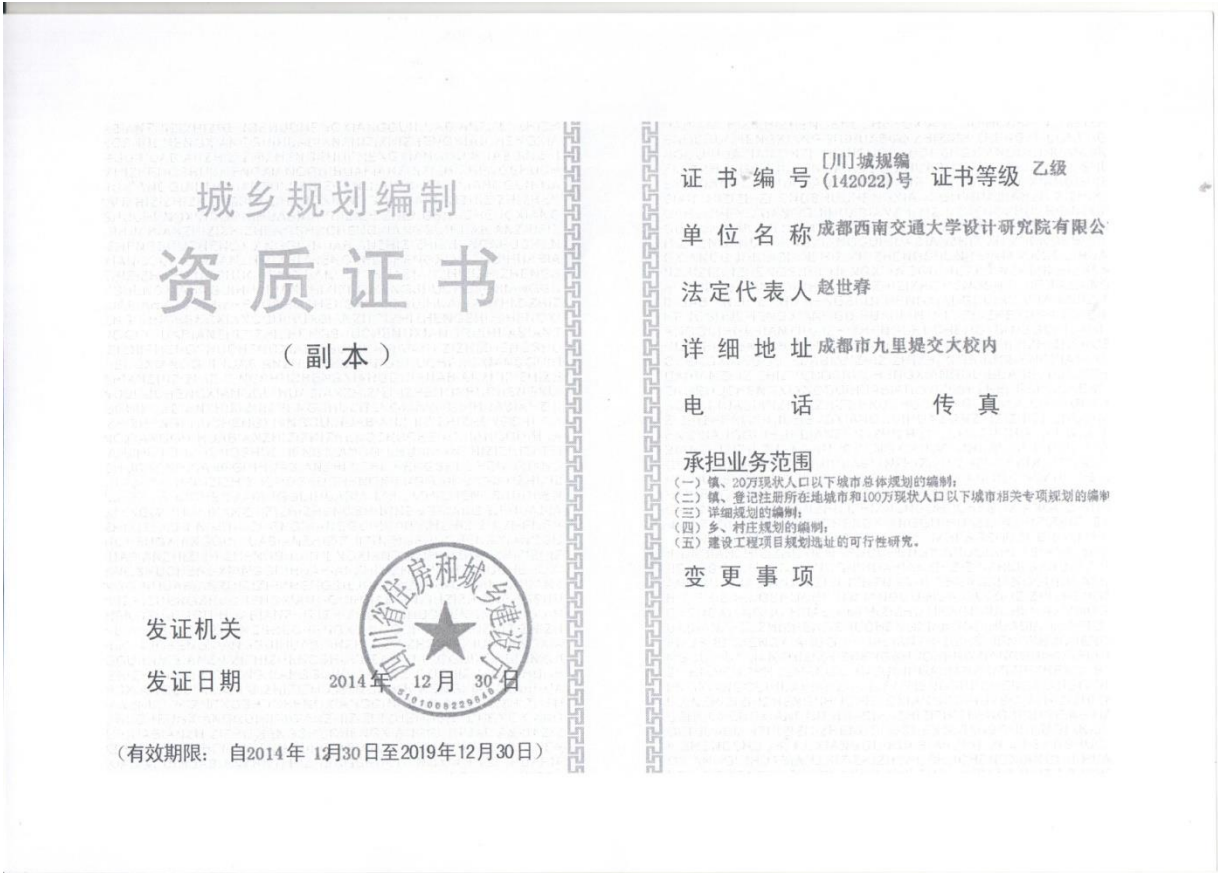


乐山市金口河区城区城市设计

Urban design for Jinkouhe District of Leshan City

成都西南交通大学设计研究院有限公司

2016.08



项目名称：乐山市金口河区城区城市设计

委托单位：乐山市金口河区住房和城乡建设局

编制单位：成都西南交通大学设计研究院有限公司

资质等级：规划乙级 [川]城规编（142022）号

单位负责人：杨国勇

项目负责人：钟毅（副教授、副总规划师、硕士生导师）

审核人：钟毅（副教授、副总规划师、硕士生导师）

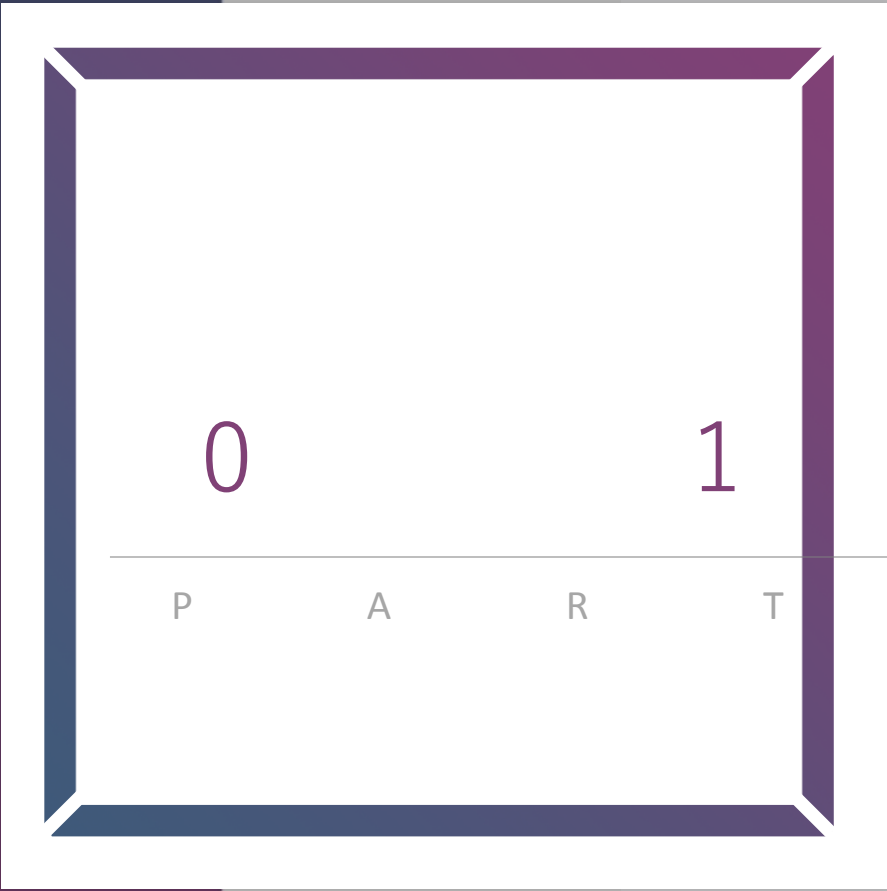
校对 人：唐由海（副教授、注册规划师、硕士生导师）

主要编制人员：尹静贤（规划师、硕士）

贺 函（规划师、硕士）



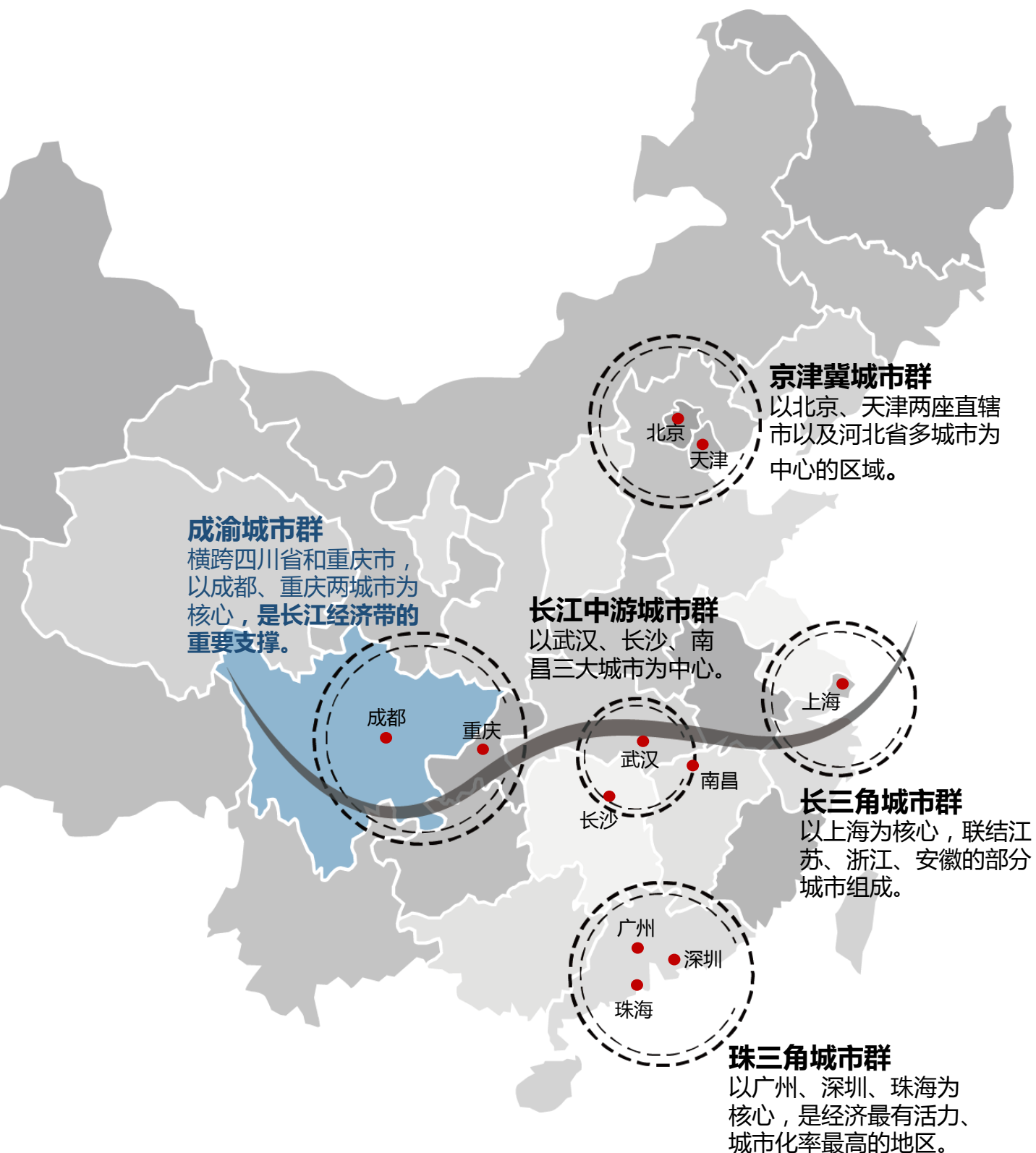




背景篇

P A R T O N E

背景解读——国家层级



发展背景

——可持续发展大环境要求

坚定不移地以科学发展观统领经济社会发展全局

——区域经济协调发展

以明确的区域发展战略为依据，统筹安排我国区域经济的发展。内陆地区将成为中国未来经济发展新的增长点。

——新型城镇化政策

三件主要工作：着重解决好农业转移人口落户城镇、城镇棚户区和城中村改造、中西部地区城镇化等。

长江经济带

是中国新一轮改革开放转型实施新区域开放开发战略，定位为内河经济带；协调发展带；对内对外开放带；生态文明建设的先行示范带，涵盖上海、江苏、浙江、安徽、江西、湖北、湖南、重庆、四川、云南、贵州11个省市。

推动长江经济带发展座谈会定下发展基调：当前和今后相当长一个时期，要把修复长江生态环境摆在压倒性位置，共抓大保护，不搞大开发。

——指导意义

新形势下，金口河区的发展要充分借助铁路和水运的对外交通，加强对外开放和地区经济合作，借助长江经济带发展的契机带动城市社会各方面的发展。

背景解读——国家层级

《中共中央国务院关于进一步加强城市规划建设管理工作的若干意见》

2016年2月6日发布

包括提出建筑八字方针“适用、经济、绿色、美观”，防止片面追求建筑外观形象，强化公共建筑和超限高层建筑设计管理；明确了一系列城市发展的“时间表”；针对城市规划执行难问题，《若干意见》进一步强化了规划的强制性等。

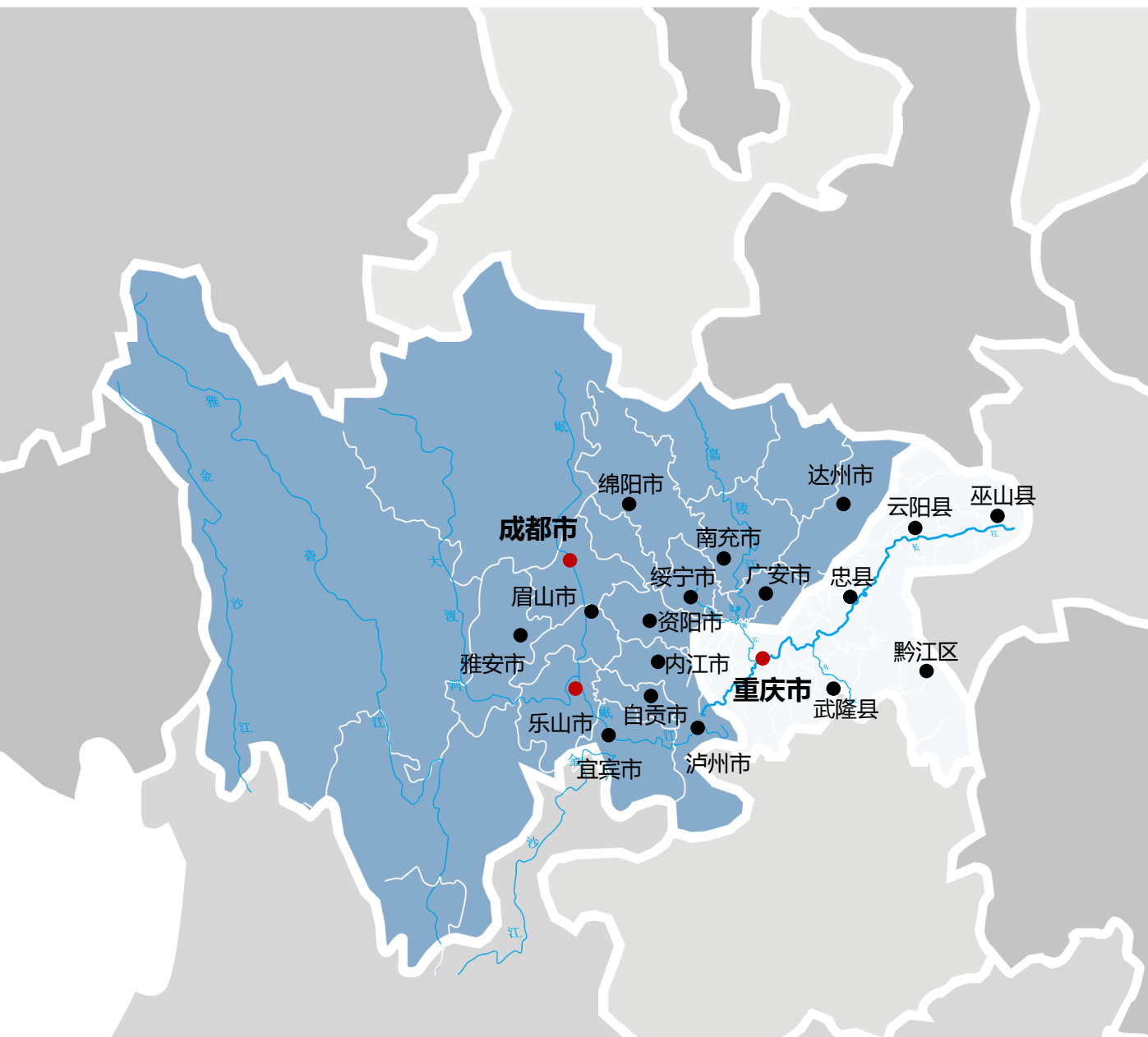
在乐山市金口河区城市的规划和发展过程中，严格遵守塑造城市特色风貌，提升城市建筑水平，推进节能城市建设，完善城市公共服务，营造城市宜居环境，创新城市治理方式，切实加强组织领导等要求，推动城市进步。

《国家新型城镇化规划（2014—2020）》

2014年，国家出台了《国家新型城镇化规划（2014-2020年）》，提出要加快培育成渝城市群，加快中小城市发展，并有重点地发展小城镇。同时，《四川省新型城镇化规划（2014-2020年）》也已经出台。

乐山作为成渝城市群的组成部分，同时也是城镇化发展的重点区域，必须以新型城镇化的要求为指导，在城镇化发展中落实有序推进农业转移人口市民化、优化城镇化布局和形态、提高城市可持续发展能力、推动城乡发展一体化、改革完善城镇化发展体制机制、规划实施等任务，实现城市和谐有序发展。

背景解读——区域研究



《成渝城市群发展规划》

——规划发布

2016年5月4日，《成渝城市群发展规划》正式发布。

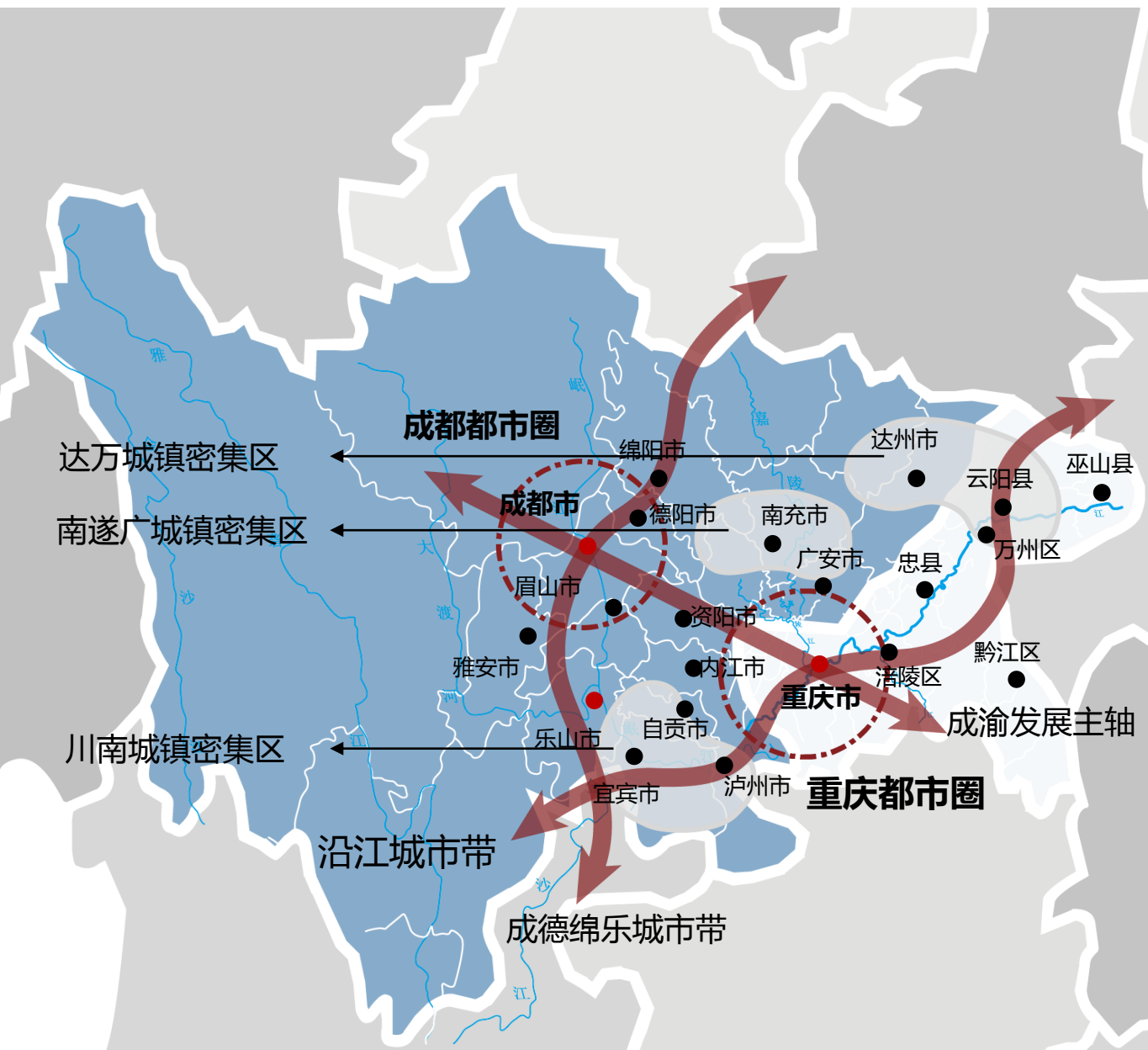
——发展背景

改革开放以来，我国东部沿海地区率先开放发展，形成了京津冀、长三角、珠三角等一批城市群，有力推动了东部地区快速发展，成为国民经济重要的增长极。但同时，中西部地区发展相对滞后，一个重要原因就是城镇化发展很不平衡，中西部城市发育明显不足。

——新成渝发展目标

- 生态共建环境共治，建设绿色城市；
- 发展商贸物流、旅游、文化创意等现代服务业；
- 推动中外产业 和创新合作平台建设，加快交通、能源、水利、信息等基础设施互联互通；
- 推动资本、技术等市场一体化；
- 统筹城乡发展，以工促农，以城带乡，推动基本公共服务均等化。

背景解读——区域研究



《成渝城市群发展规划》

——城镇空间格局

强化成都发展核心，拓展成德绵眉乐、成雅遂、成资城市轴线，培育绵雅眉资遂城市环线，优化完善城镇体系结构，推进形成“一核、三轴、一环”的城镇空间格局。

对于成德绵眉乐城市主轴，以成都、德阳、绵阳、眉山、乐山等城市为节点，以成绵乐城际客运专线、宝成一成昆铁路和成绵、成乐高速公路及大件运输通道等为纽带，发挥其贯通南北的主通道作用，推动沿线城镇、产业和人口集聚，建成具有国际竞争力的城市发展轴和产业集聚带。

——优先发展区域中心城市加快发展中小城市

大力实施区域中心城市带动战略，进一步增强综合承载能力和辐射带动能力。加快发展中小城市，发展壮大县域经济，加强与区域中心城市的配套协作，加快新型工业化、新型城镇化进程，提升中小城市人口、产业集聚能力，建设服务城乡、带动区域、和谐宜居的节点城市。

——影响

作为成渝城市群中的一部分，金口河区的发展要从成渝城市群的发展目标出发，打造生态城市，发展现代服务产业，推动城乡统筹发展，与成都、重庆等区域内城市共同形成城镇协同发展格局。

背景解读——市域研究

《乐山市城市总体规划（2012-2030）》

——总体概况

立足新的区域环境和政策背景下，乐山城市未来要由“市域中心城市”向“成渝经济区西南部中心城市”提升，未来成为引领成渝经济区和川南发展的核心发动机。到2020年规划建设三区联动、沿江组团、功能优化、产业高端”的双百大城市，即乐山大城市建设用地面积达到100平方公里，人口达到100万人。

——规划定位

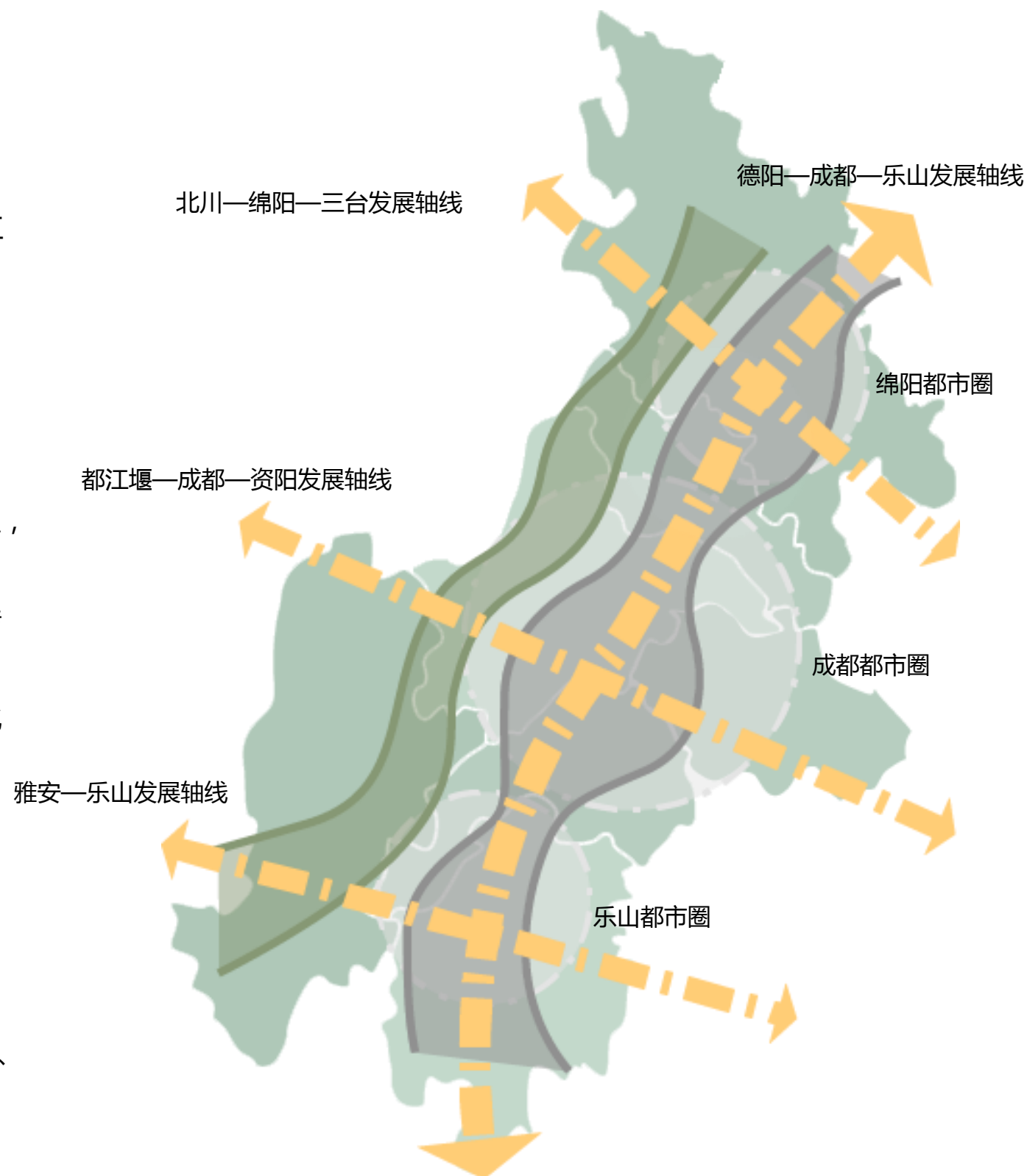
区域定位——成渝经济区的西南部中心城市，西部综合交通次枢纽，成都平原城市群南部中心城市，乐山政治、经济、文化中心

产业定位——重要的战略性新兴产业集聚区、临港产业集聚区、传统产业提升转型实验区、现代服务业拓展区

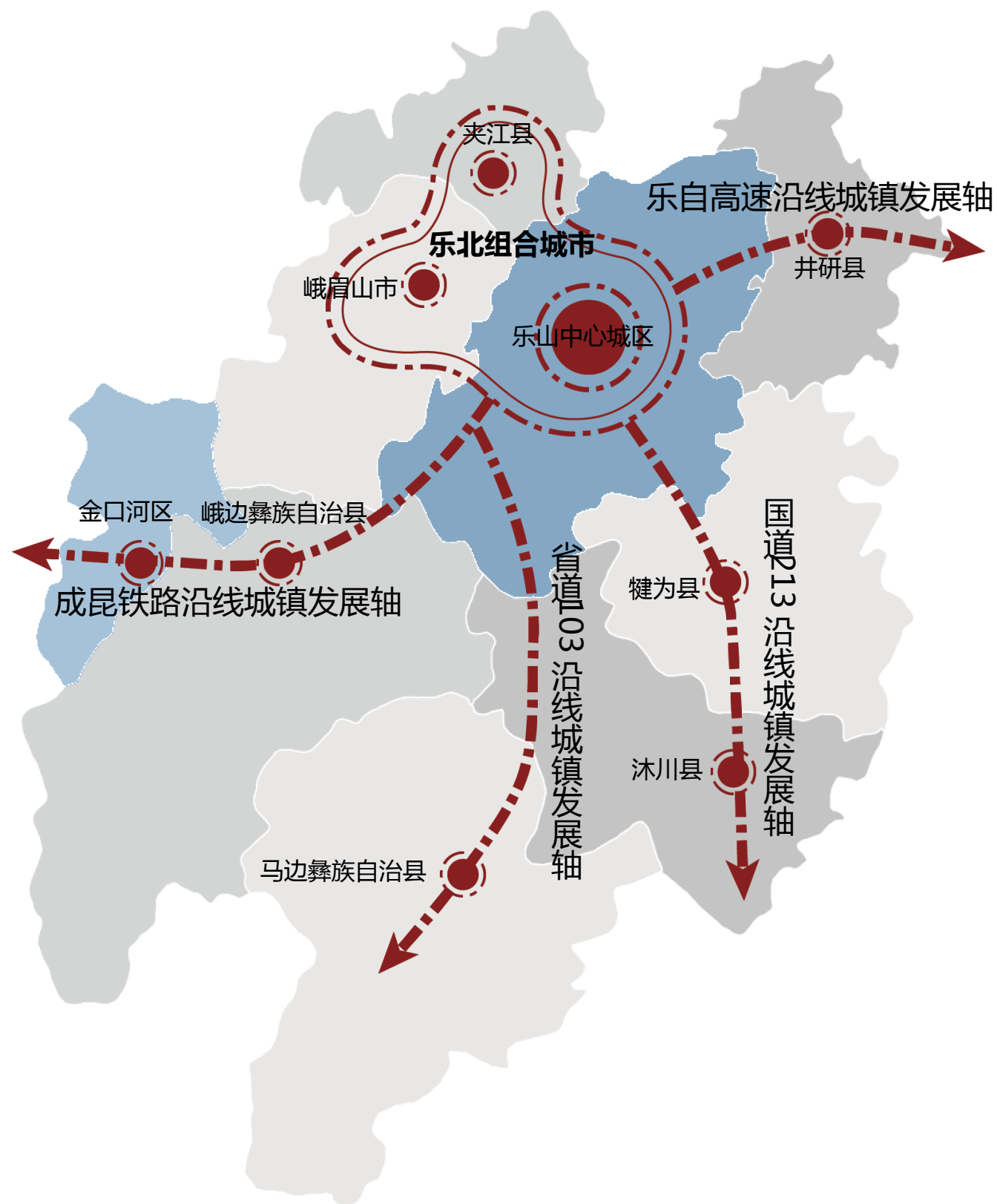
特色定位——世界双遗产所在地、国际旅游目的地、国家历史文化名城、田园慢城、山水园林休闲旅游城市

——发展总目标

贯彻落实以人为本、全面协调可持续发展的科学发展观，加快建设资源节约型、环境友好型社会，把乐山市建设成为环境优美、特色鲜明、经济发达、生活富裕、城乡协调的**循环经济城市和生态旅游城市**。



背景解读——市域研究



《乐山市城市总体规划（2012-2030）》

——乐山市发展重点

- 连接东西的重要节点
- 贯通南北的重要节点
- 衔接经济区

——市域城乡空间结构

- 2012年确立了乐山市域“一群、四轴”的网络状城镇空间结构。
- **乐北组合城市群**：乐山中心城区—峨眉山市区—夹江县城形成乐北组合城市群，构筑辐射全市的城镇核心区。
- 夹江县撤县建区后，联动乐、夹、峨三地，形成“金三角”区位，城市联系及分工协作进一步增强。
- **四城镇发展轴**：乐自高速沿线城镇发展轴；国道213沿线城镇发展轴；省道103沿线城镇发展轴；成昆铁路沿线城镇发展轴。

——乐北城市组合的意义

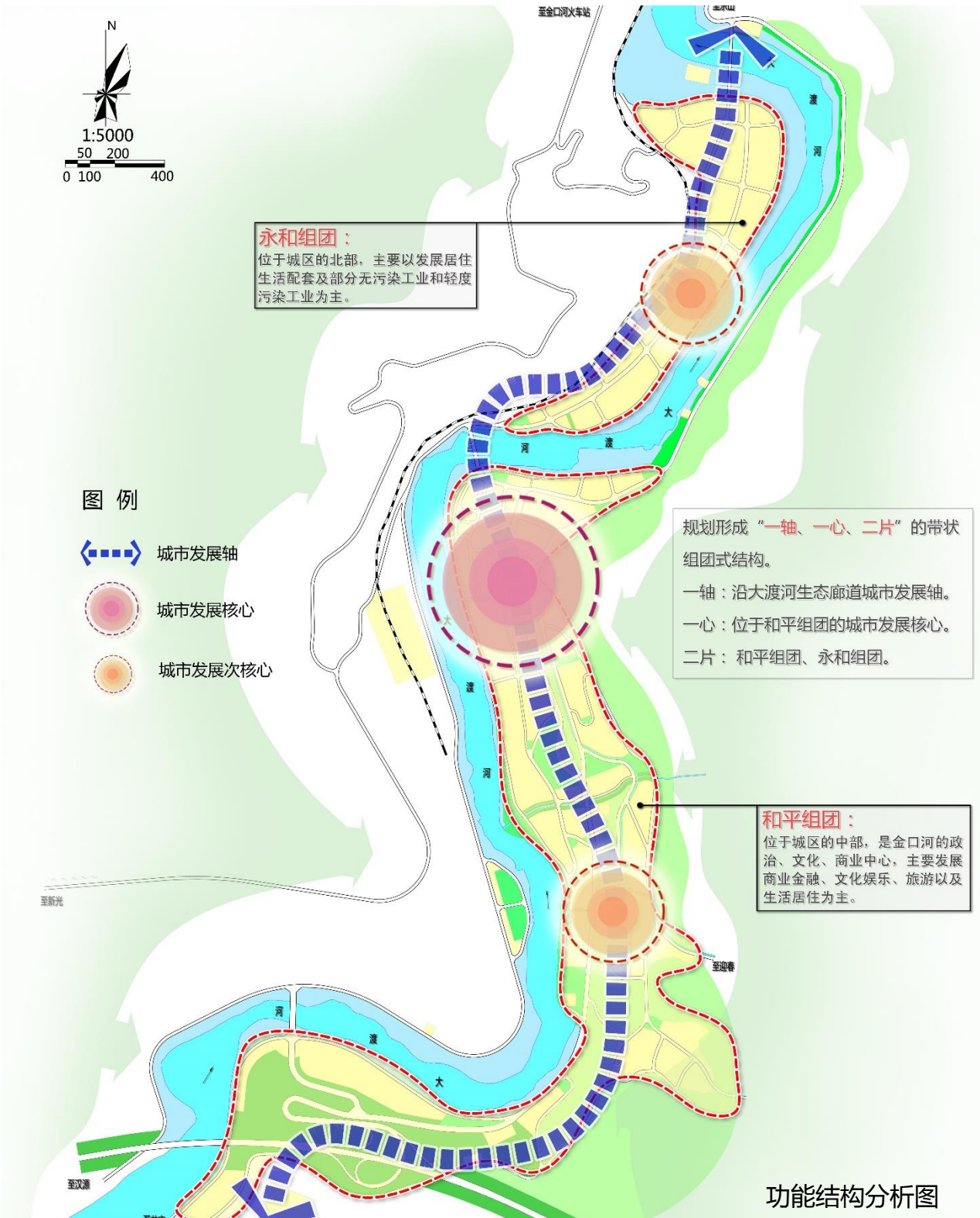
- 可有效发挥乐山中心城对市域经济的带动作用；
- 加快乐山市域的城乡一体化的进程；
- 可促进乐山市域旅游资源的整合。

——影响

金口河区的发展要遵循乐山市的总体规划，作为成昆铁路沿线城镇发展轴上的重要节点，要以突出城镇发展，带动周边区域为目标，在乐山市的发展定位与发展目标的基础上，确立自身发展定位与发展特色，充分利用现状资源。

规划解读

《乐山市金口河区城市总体规划（2011—2030）》



——功能结构

根据金口河城市发展现状、自然山水环境和对外交通状况，其城市布局结构形态为有机疏散、分片集中的发展模式，确定城市发展重点以旧城为中心，在继续完善主城区功能的同时，沿大渡河向北、向南拓展，形成“一轴、一心、二组团”的带状组团式结构。

“一轴”：沿大渡河生态廊道城市发展轴。

“一心”：位于和平组团的城市发展核心。

“二组团”：和平组团、永和组团。

——影响

本次设计遵循“一轴、一心、二组团”的带状组团式结构，以和平组团为城市发展的核心，以功能的疏解与空间的优化为其发展目标；以大渡河生态廊道为城市的生态和景观的发展轴，丰富轴线内容与层次，将该景观轴线与城市的静观发展相结合；本次设计同时对永和组团中的814厂片区进行有机更新与功能优化，切实提高片区的活力。

土地开发强度分类汇总表

开发强度分类	容积率 (FAR)	备注
低开发强度	FAR<1.0	主要为生态建设 (如: 森林、水源地、生态区等)
中开发强度	1.0<FAR<1.5	主要为多层建筑与高层住宅和商业区域
高开发强度	FAR>1.5	主要为高层住宅

图例

- 低开发强度
- 中开发强度
- 高开发强度
- 城市道路用地
- 水运通道
- 步行道
- 公园绿地
- 防护绿地
- 规划道路线

建筑分布情况。

以及各项指标的

- 该区域中开发强度较多，低开发强度较少。
- 老城区开发强度普遍高于其他地区。
- 从开发强度的分布也可以大致判断出不同高度建筑的分布情况。



02

PART

现状篇

P

A

R

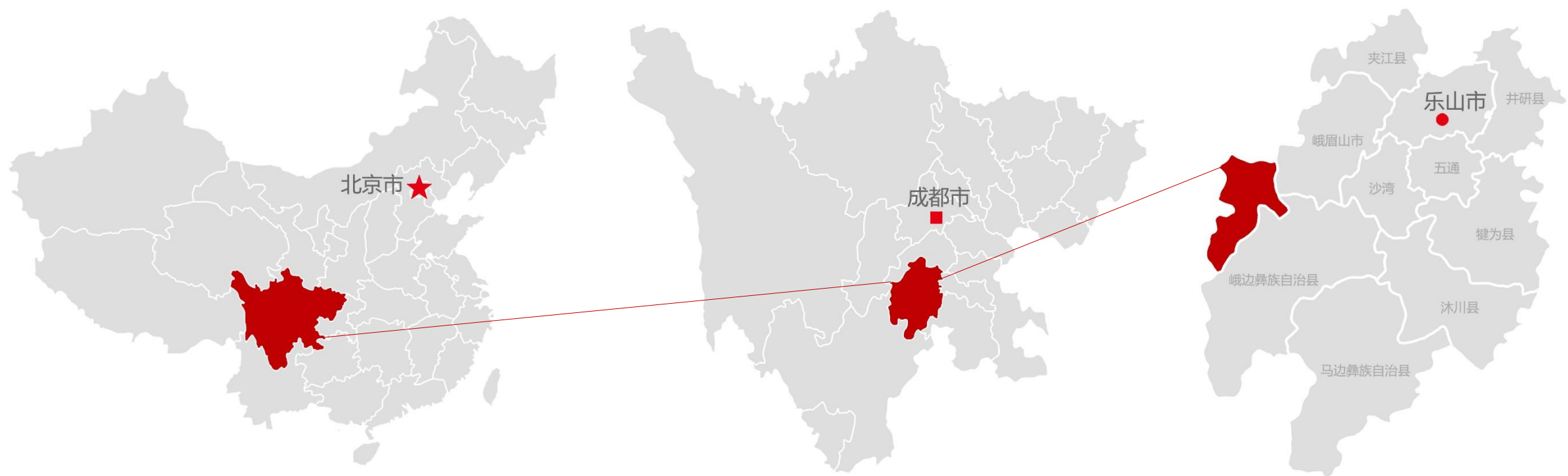
T

T

W

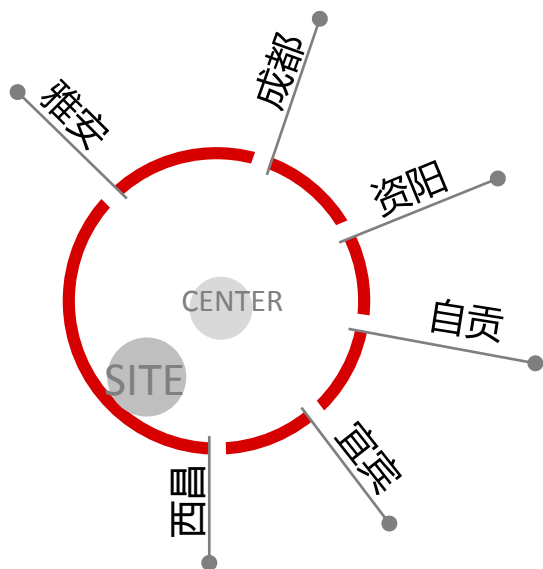
O

■ ■ ■ 区位解读——地理区位



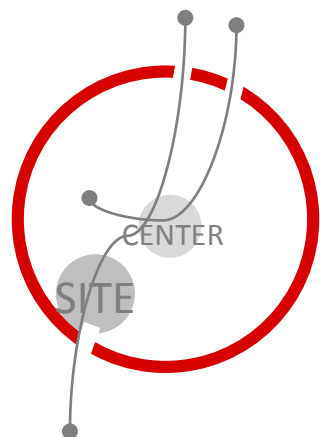
金口河区位于四川西南部，乐山市西部，距乐山中心城区120公里，距成都市260公里。东与峨眉山市交界，南与峨边彝族自治县相连，西与凉山州甘洛县、雅安市汉源县毗邻。处于乐山、雅安、眉山、凉山州交界处。

■■■ 区位解读——区域交通



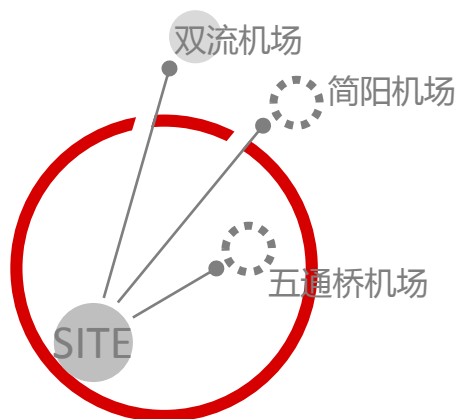
——公路

成乐高速、乐雅高速、乐自高速、乐宜高速、乐汉高速（规划）、213国道、103省道



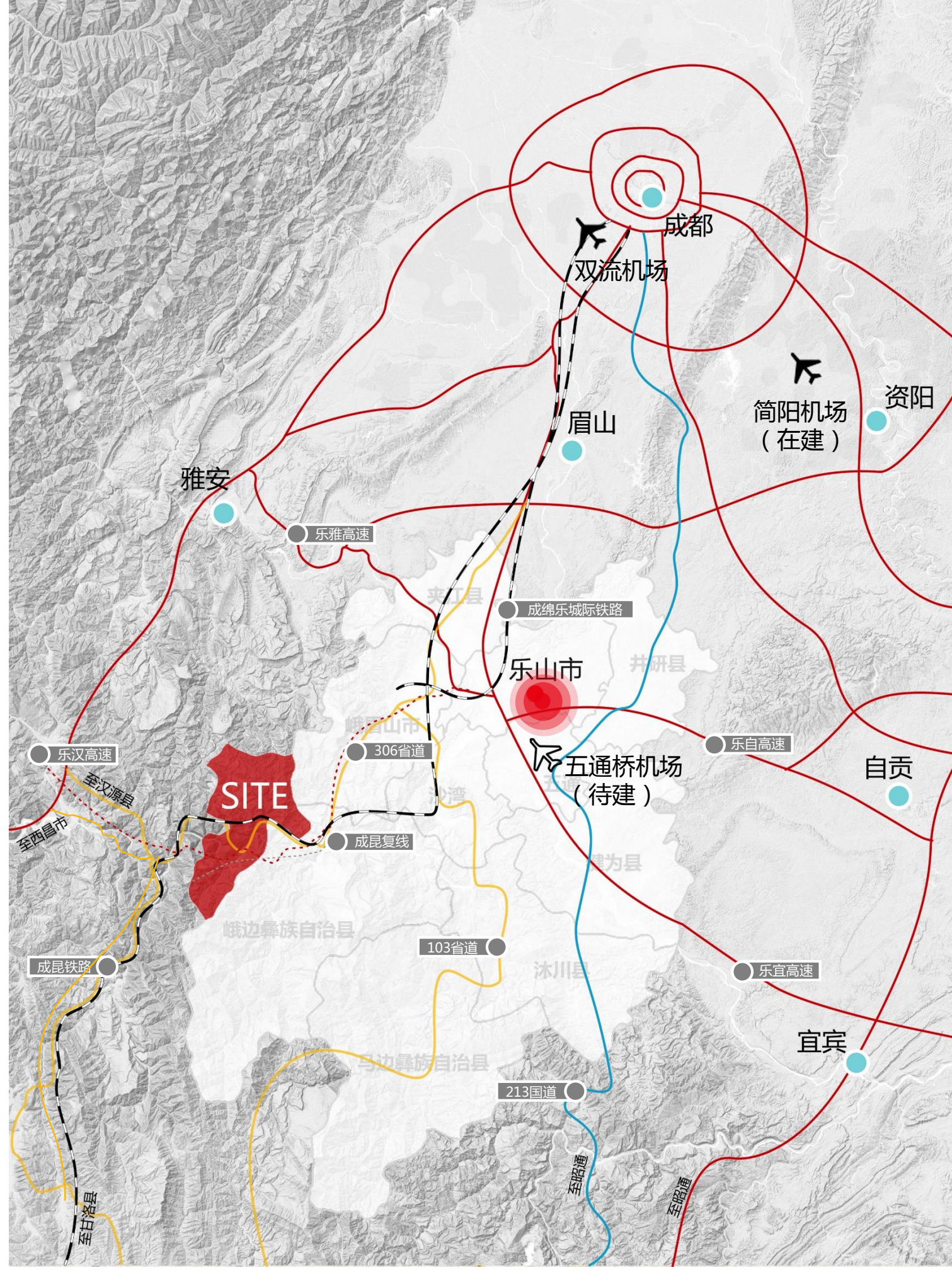
——铁路

成昆铁路、成昆铁路复线（规划）、成绵乐城际铁路



——航空

规划的乐山市五通桥机场距离乐山市中心直线距离14公里



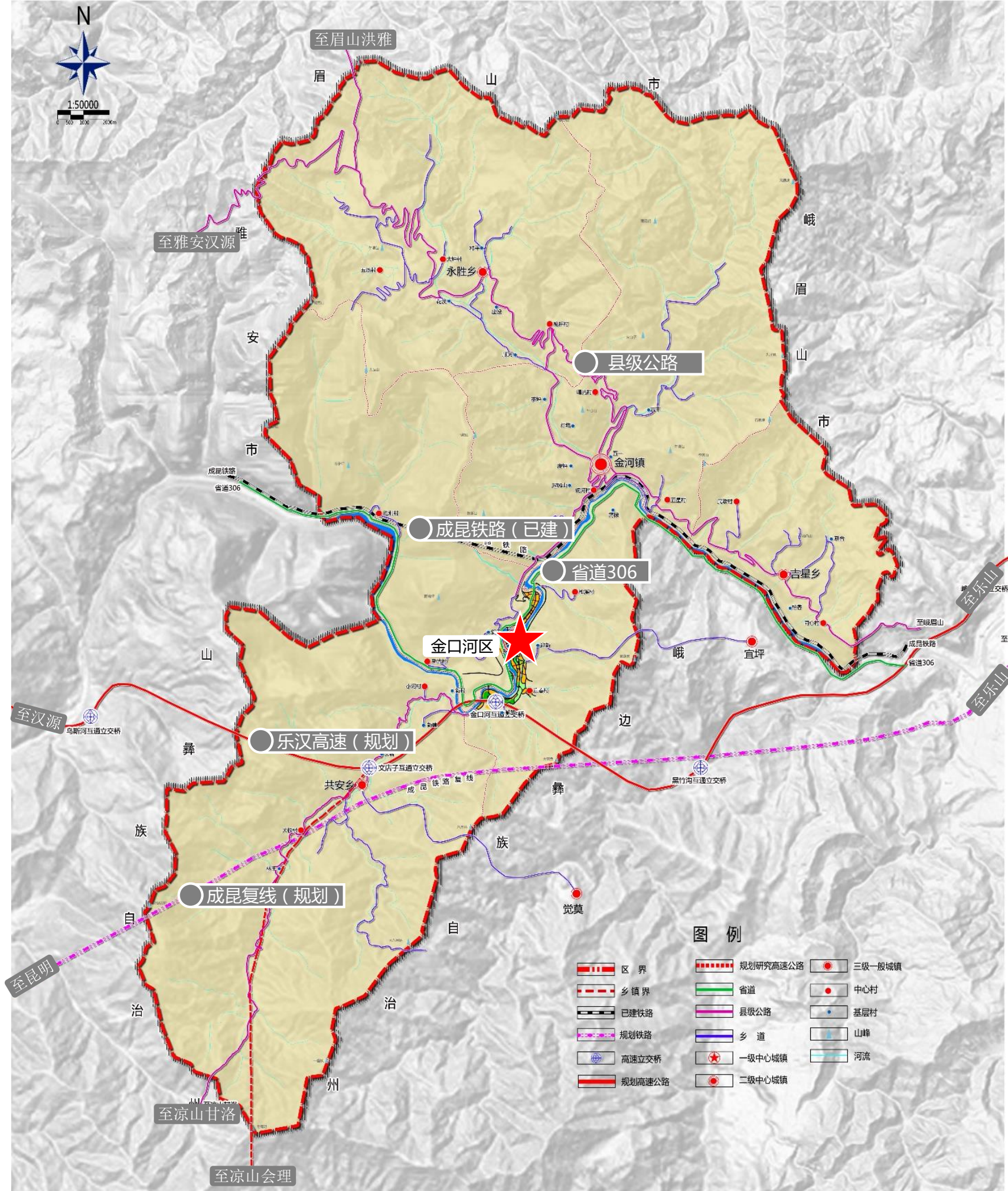


区位解读——区域交通

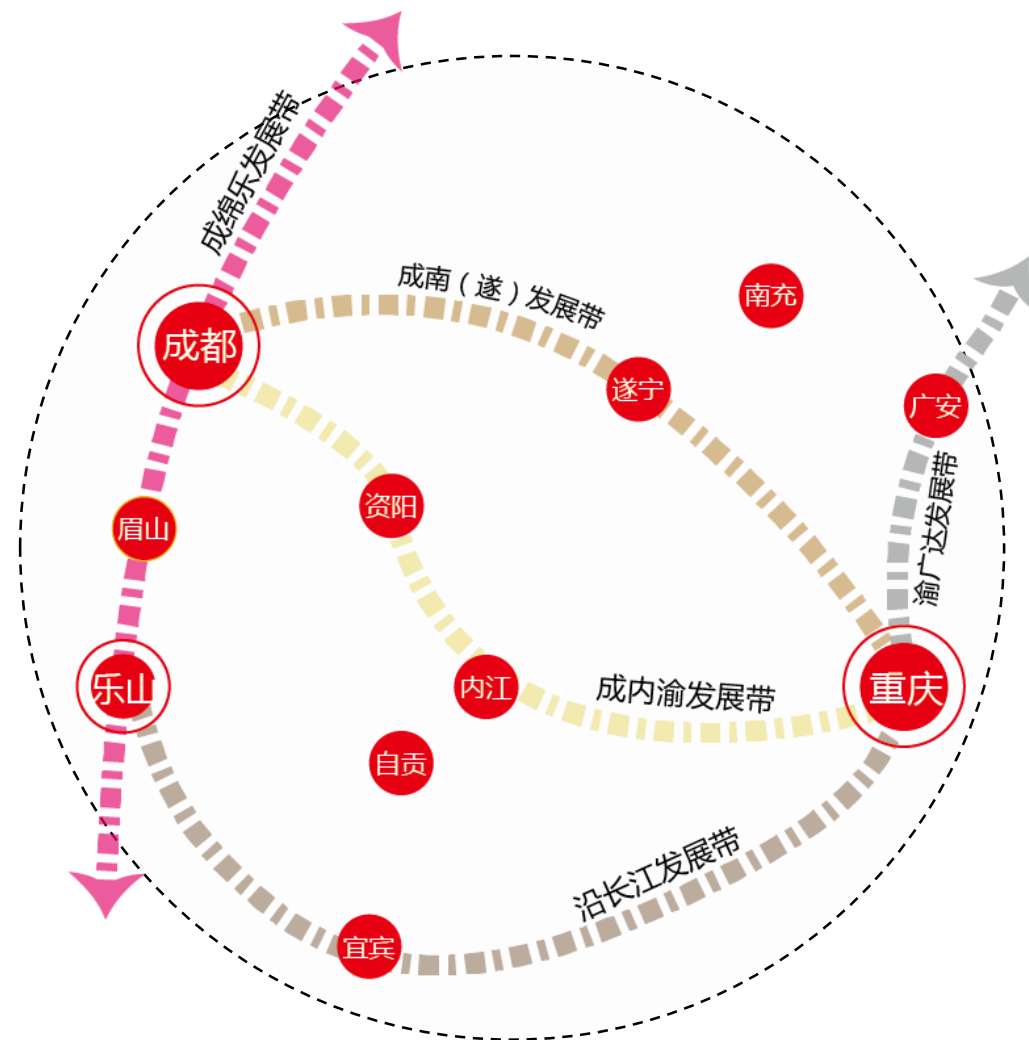
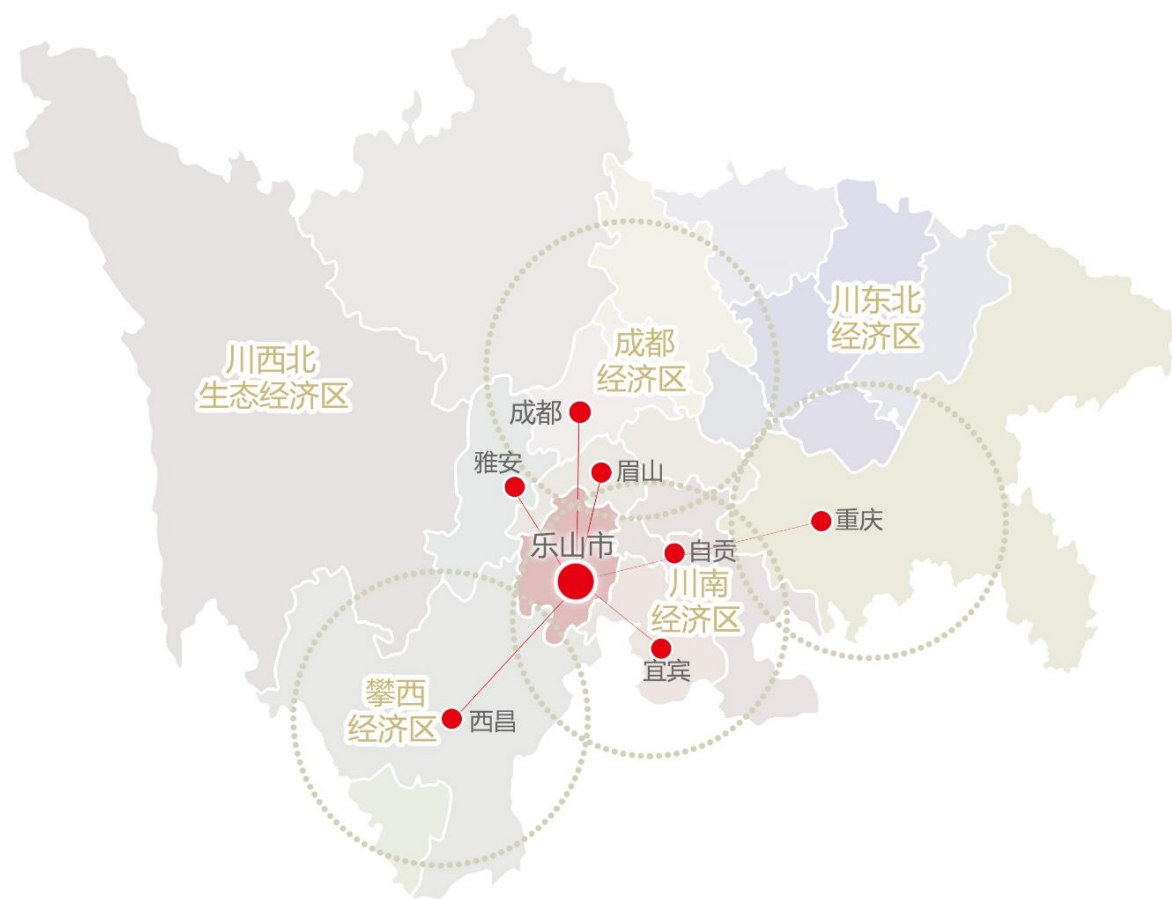
目前金口河区区位优势较为明显，境内有**省道306**和**成昆铁路**，大大加强了其与周边地区的联系的同时，也在一定程度上造成了片区空间联系上的分割。

规划中的**乐汉高速**及**成昆复线**将使金口河成为**成都-乐山-攀西沿大渡河经济走廊**重要的交通要道。

建成后，金口河区将进入“**乐山1小时、成都2小时经济圈**”。对其辐射带动作用很大。

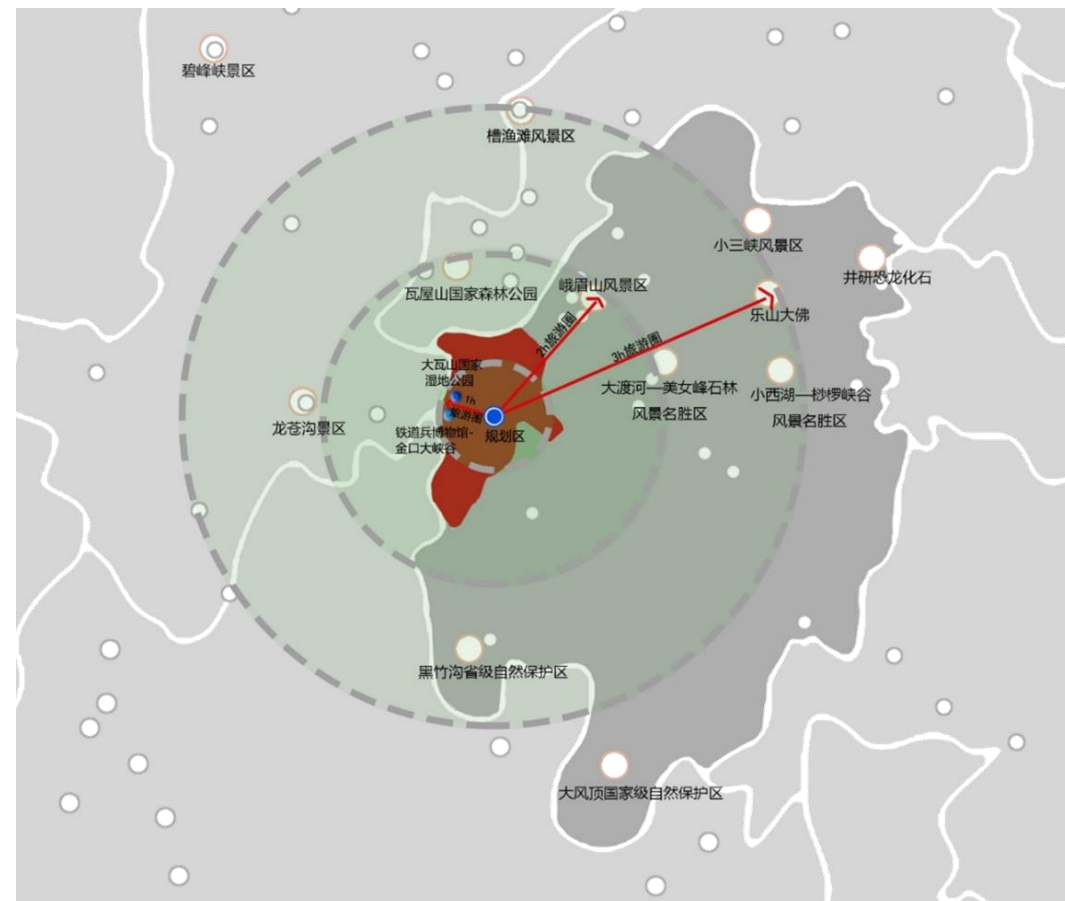
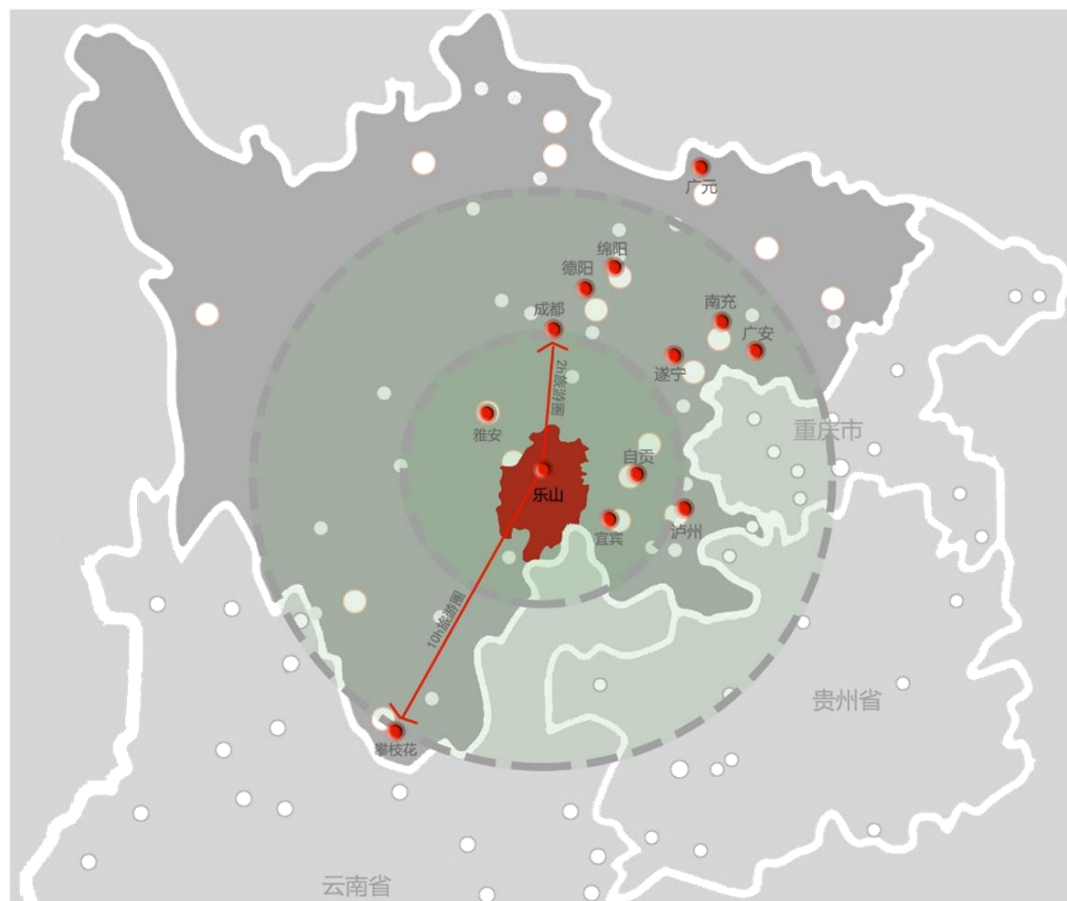


■■■■ 区位解读——经济区位



- 乐山市处于四川省五大经济区中的“**川南经济区**”与“**成都经济区**”交界处。
- 位于成渝经济区“**成绵乐发展带**”上，并且紧邻“**沿长江发展带**”。
- 乐山市处于**成渝经济区**范围内，成都、重庆对乐山市的辐射作用明显，城市发展必将面临大好的发展机遇。

区位解读——旅游区位



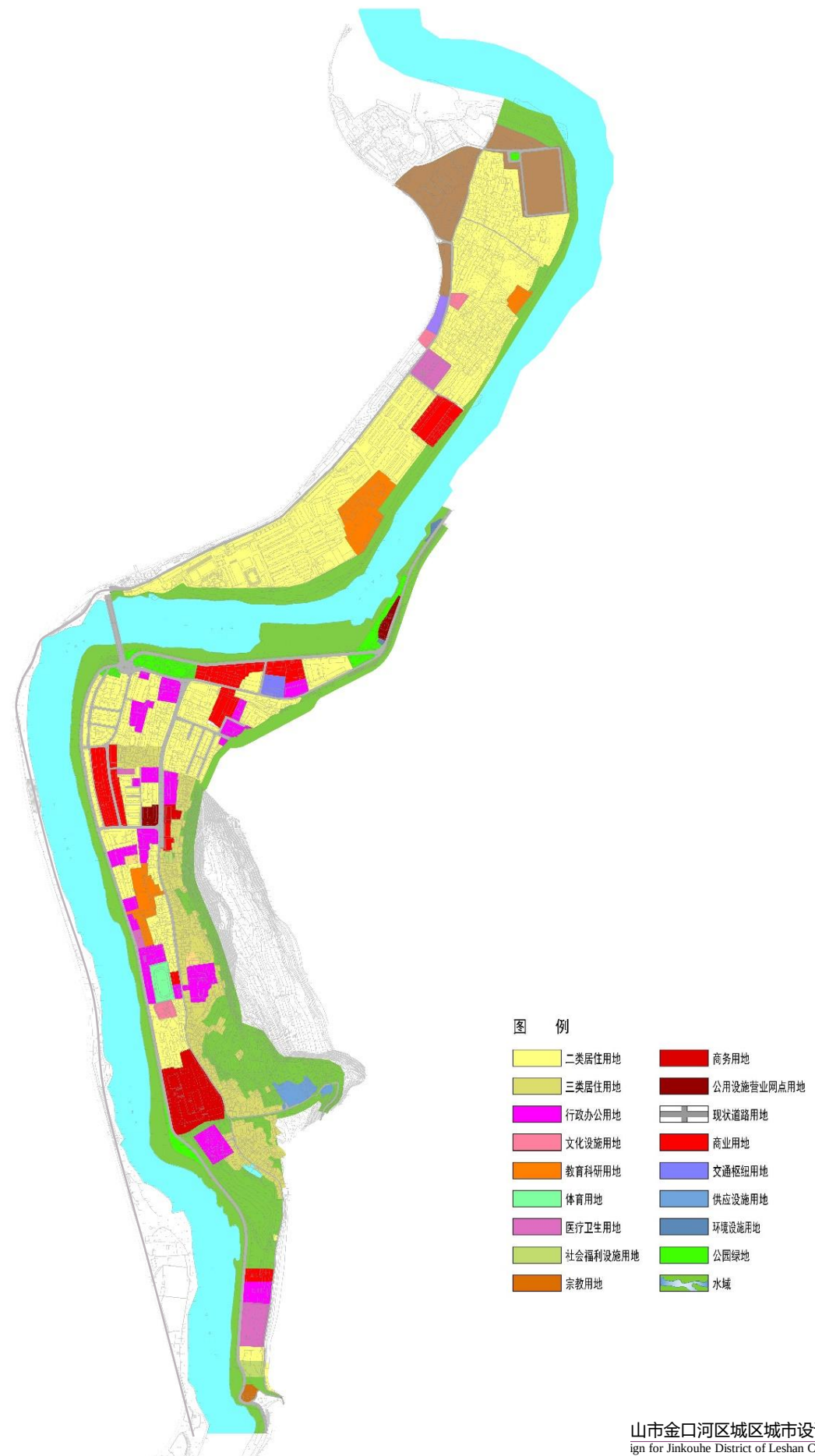
- 旅游景点
- 旅游景区
- 旅游城市

- 乐山到攀枝花10小时旅游圈中包含了四川省大部分旅游城市，是联系攀西旅游圈和成都旅游圈的重要的旅游节点城市。
- 金口河区与乐山市及周边市域主要景点有着较为密切的联系，规划可将区域中814片区三线文化资源纳入文化旅游资源范畴，打造为三线文化旅游园区，结合周边自然旅游资源，共同构成区域一体化的旅游空间。



现状解读——土地利用现状

- 现状金口河区的用地多以居住用地为主，商业服务配套较少且多集中在老城区，814厂区内缺少必要的商业服务设施；老城区集中了大量的行政办公用地，但布局分散，老城区整体的土地用地现状较为杂乱；
- 永和镇片区建筑排布过于紧密且布置杂乱；
- 纵观金口河片区的用地现状，缺少公共开敞空间湿气重较为突出的问题。



现状解读——建筑高度

建筑高度分析——老城区

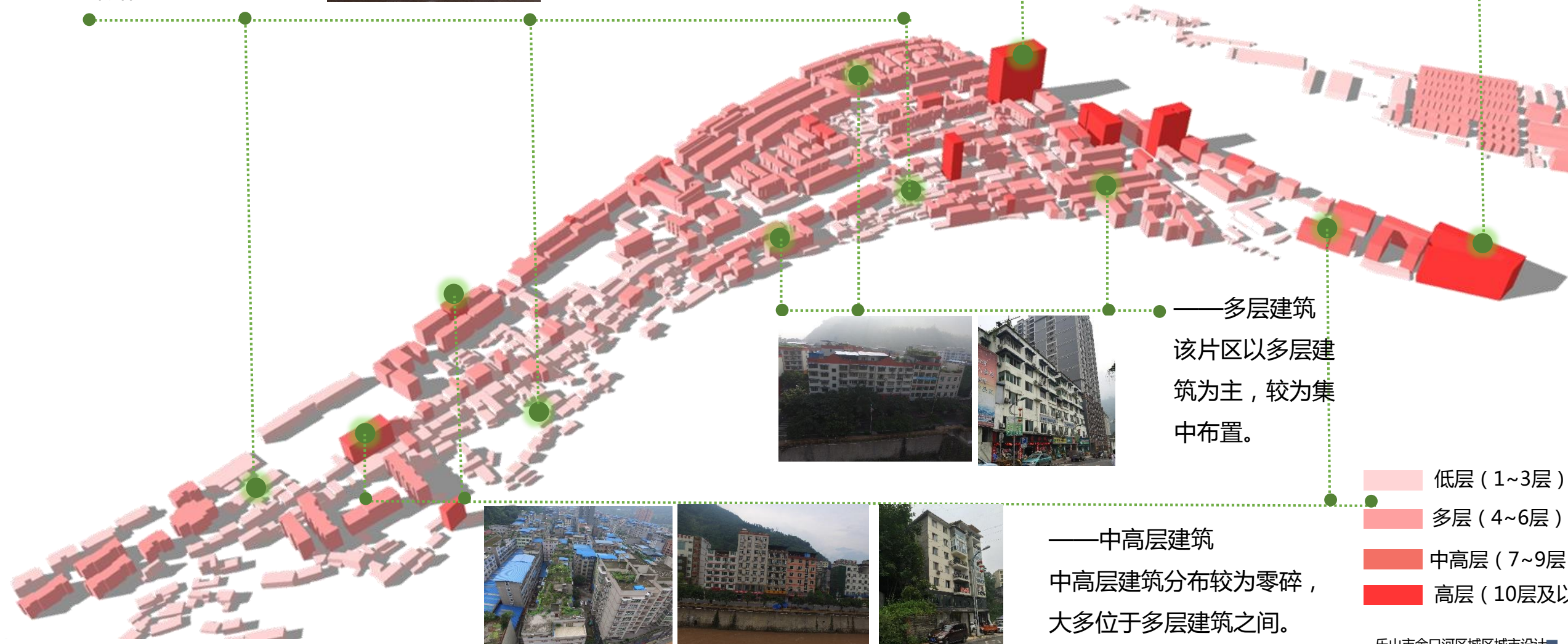
——低层建筑

低层建筑大多穿插在其他层高的建筑群之间，分布较为散乱。



——高层建筑

该片区高层建筑极少，仅有4栋，主要位于北侧沿河地区



——多层建筑

该片区以多层建筑为主，较为集中布置。



——中高层建筑

中高层建筑分布较为零碎，大多位于多层建筑之间。



- 低层（1~3层）
- 多层（4~6层）
- 中高层（7~9层）
- 高层（10层及以上）

现状解读——建筑高度

建筑高度分析——814片区和永和镇片区

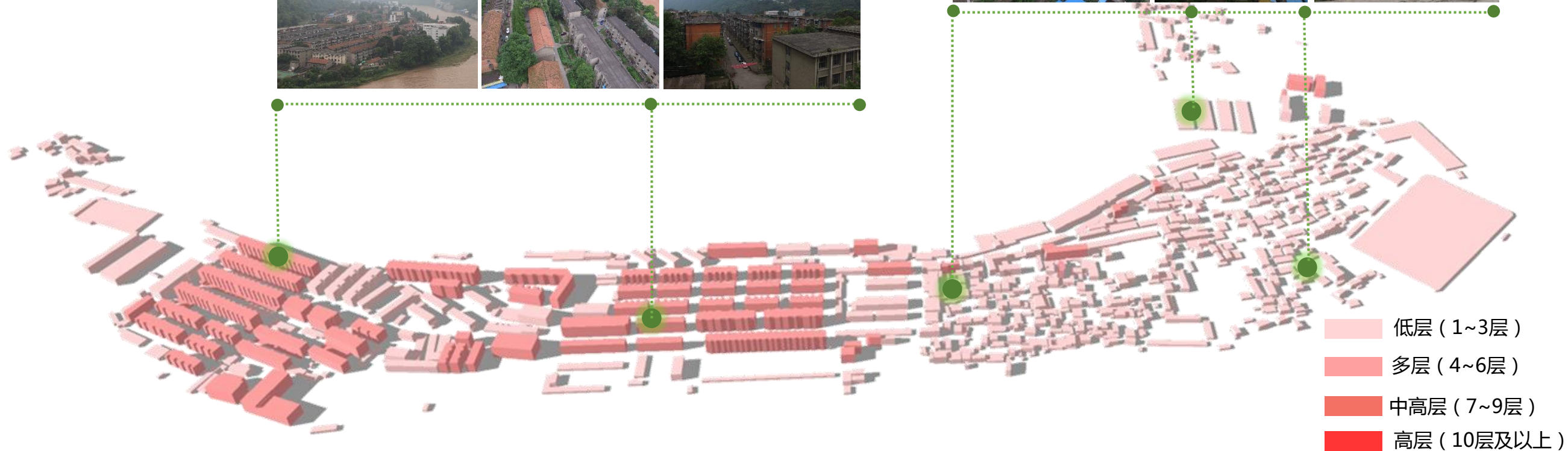
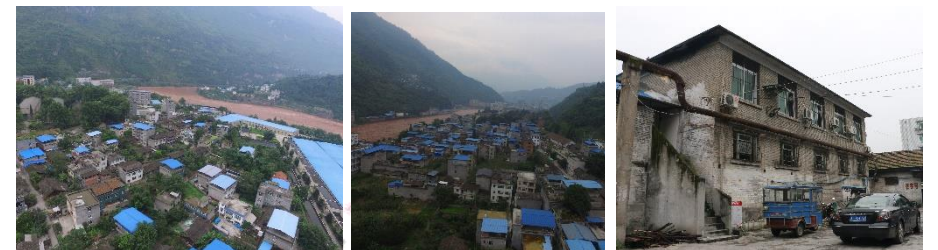
——多层建筑

814厂片区多为多层建筑，因功能多为居住用地，因此建筑的高度集中在4-6层，建筑的布局较为规则，大多呈行列式布局。

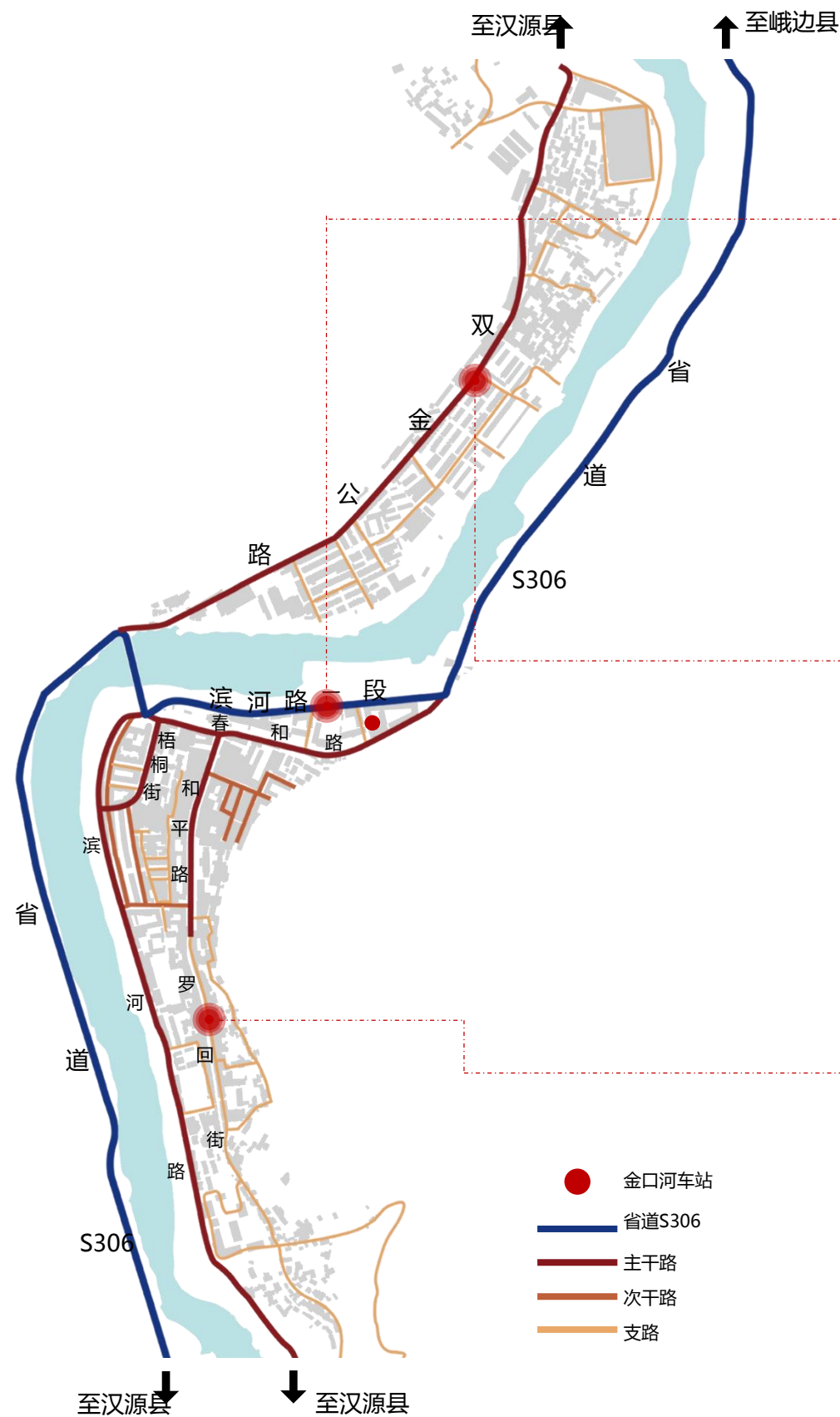


——低层建筑

永和镇片区的建筑基本是均为低层建筑，低层建筑分布较为紧凑



现状交通分析——道路系统



过境道路：现有的乐山到汉源的公路为省道S306线，穿过金口河城区，紧邻城市生活区域，车辆速度快噪音大，路窄坡陡弯急，稍有降雨便滑坡，导致道路中断，严重影响沿线人民的日常生活。



主干路：作为区域的主干路，道路过于狭窄，同时缺少必要的非机动车道，人车混行，缺少必要的交通引导设施与标示，交通安全隐患较大。



次干路与支路：金口河区中该等级的道路同样存在着缺少非机动车道，机非与人流混行的现象，缺少必要的交通标示，同时路边停车更加严重，沿街商贩增多，因而造成路面拥挤。



现状河岸分析

老城片区：河岸以硬质铺装的人行道为主，路面较为狭窄，路面铺装设计单一缺乏设计感，河岸沿线整体上缺少宜人的开敞空间和良好的观景节点，没有充分利用现有的景观资源。



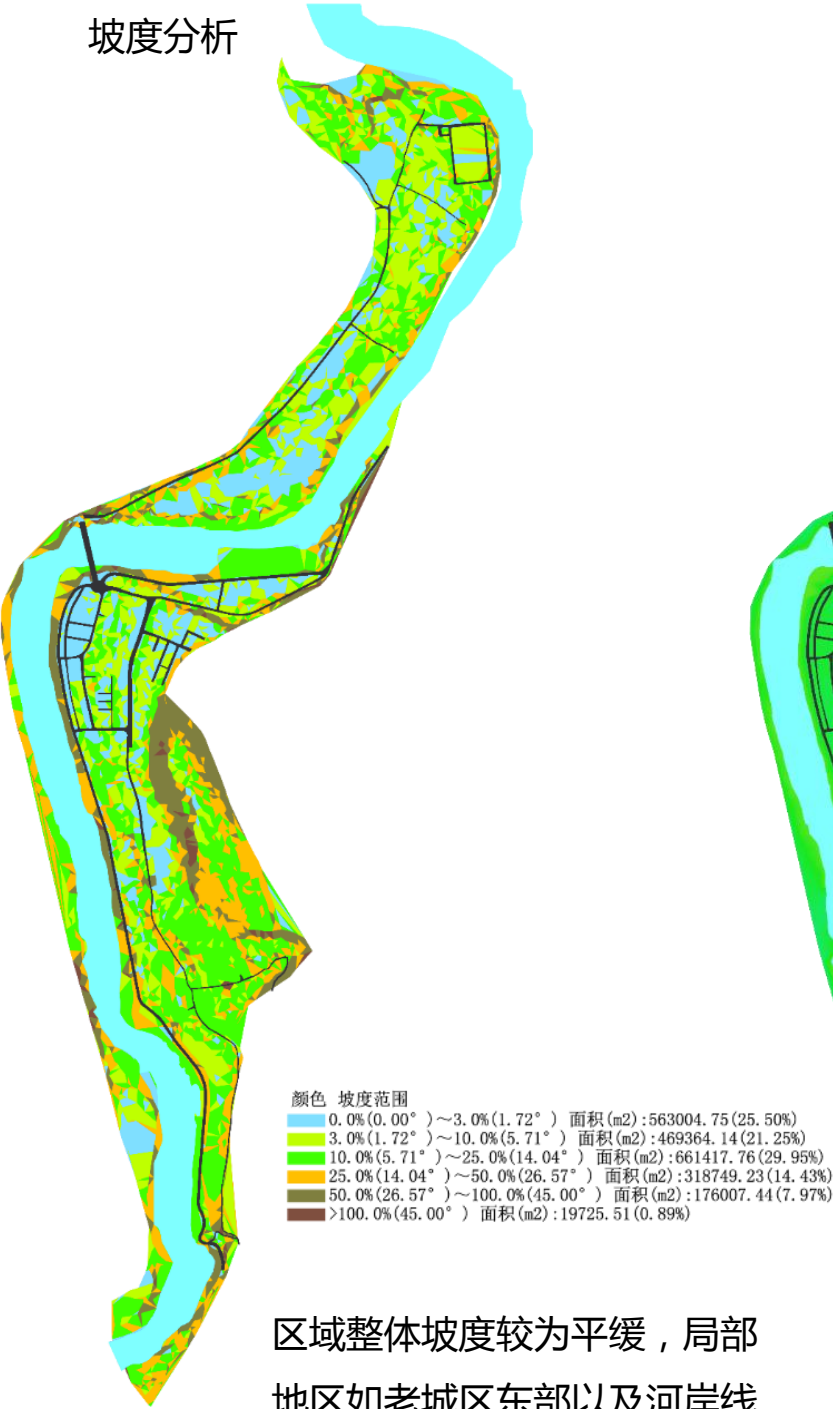
现状河岸分析

814厂区及永和镇片区部分：现状河岸形式较多，但整体较为破旧，仍以硬质铺装为主，缺乏统一的布置体系，同时没有对现状景观进行充分利用，缺少观景点，桥头部分的沿河公园亟待更新和改造。



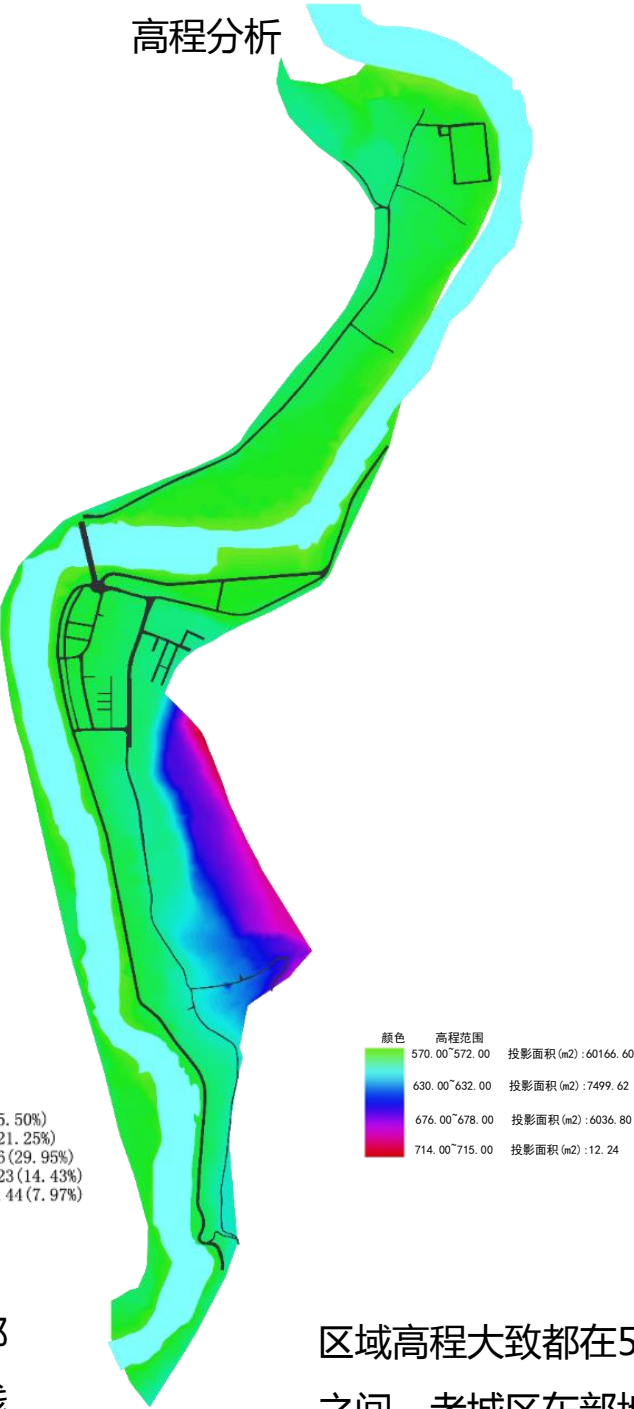
现状用地分析——用地分析

坡度分析



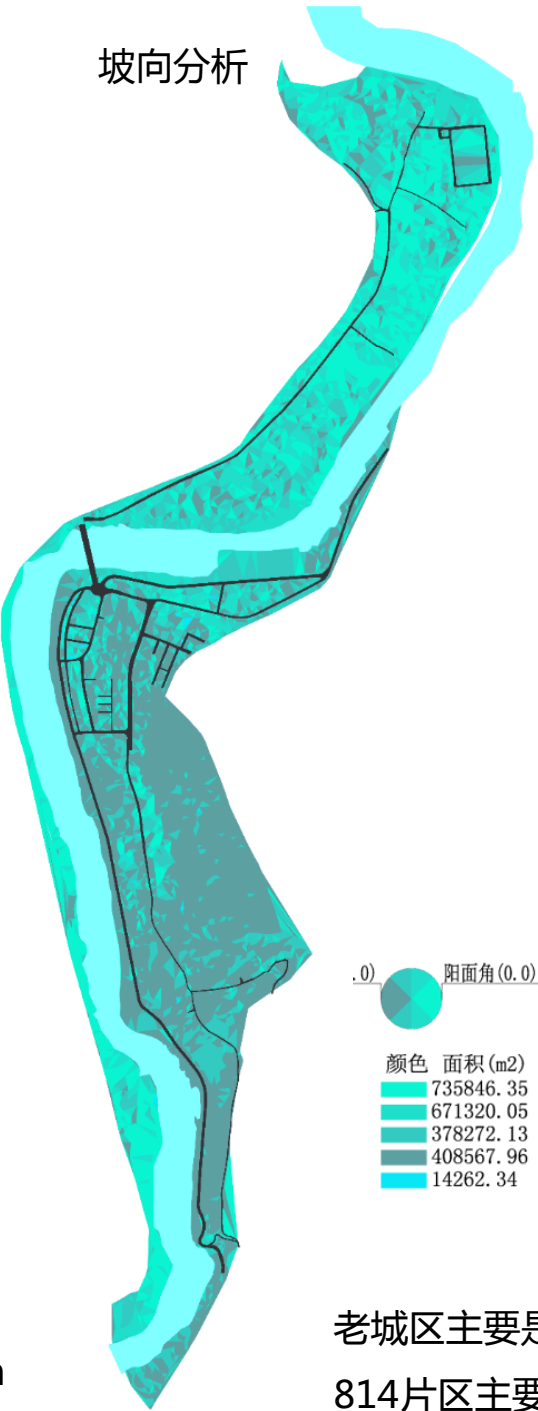
区域整体坡度较为平缓，局部地区如老城区东部以及河岸线有较大坡度。

高程分析



区域高程大致都在570~600m之间，老城区东部地势较高。

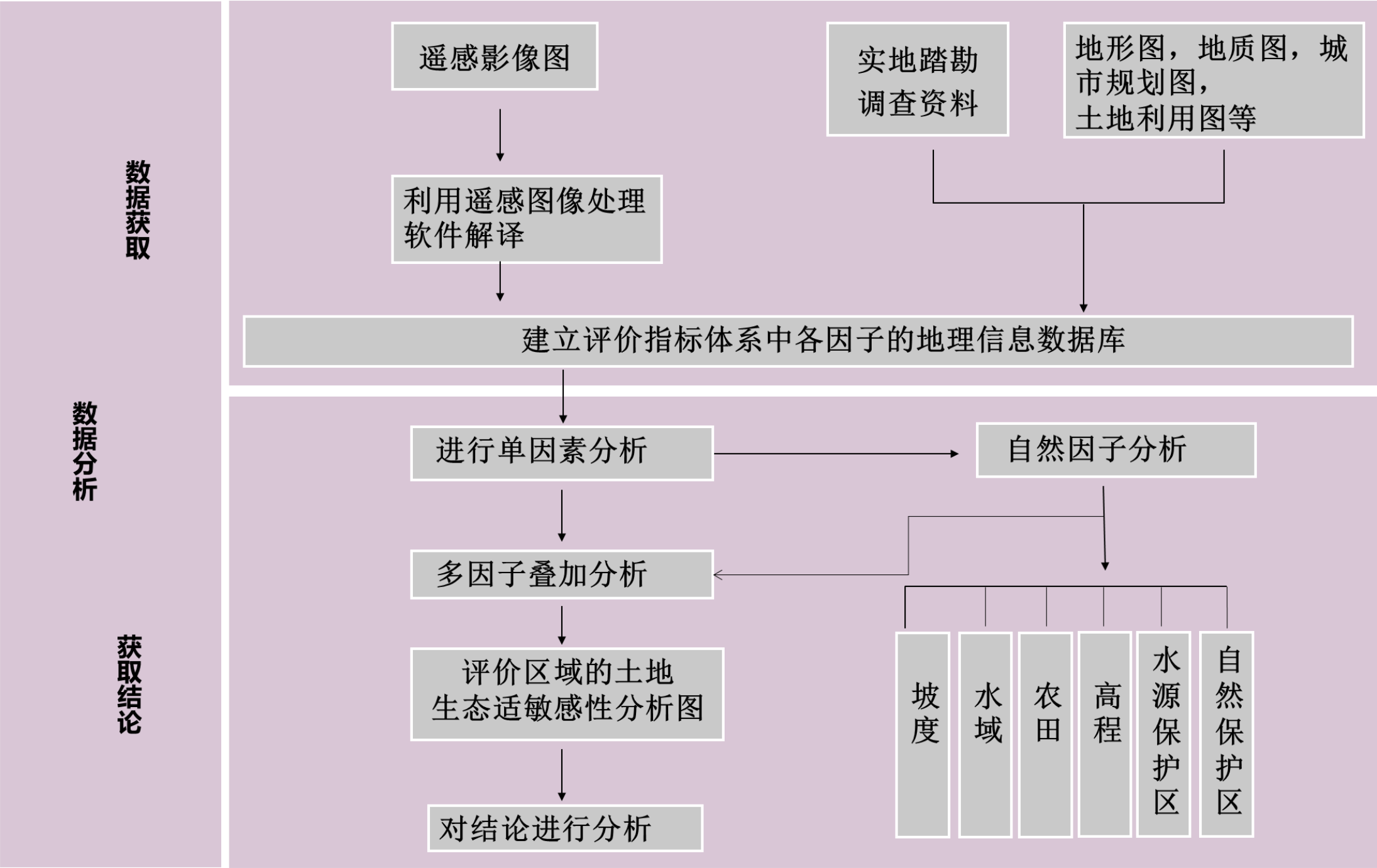
坡向分析



老城区主要是阴面角，814片区主要是阳面角。

生态敏感性分析——技术路线

区域划分和建设城市生态敏感区, 发展和控制相结合, 合理使用土地, 引导城市空间的有序发展, 是实现城市健康发展的关键环节和重要途径。深入分析和评价区域生态敏感性, 了解其空间分布状况, 能为预防和治理生态环境问题的区域政策提供科学依据。



生态敏感性分析——生态因子及权重赋值

自然生态因子属性

类别	项目		分区	属性值	说明
自然生态类	地形因子	高程因子	<20m	1	不敏感区
			20—50m	3	低敏感区
			50—100m	5	中敏感区
			100—200m	7	高敏感区
			>200m	9	极高敏感区
		坡向	北向	9	极高敏感区
			南向	7	高敏感区
			东向	5	中敏感区
			西向	3	低敏感区
		坡度	<2%	1	不敏感区
			2%—8%	3	低敏感区
			8%—15%	5	中敏感区
			15%—25%	7	高敏感区
			>25%	9	极高敏感区
		地质因子		低易发区	5
	不易发区			1	不敏感区
植被因子		生态林	7	高敏感区	
		经济林	3	低敏感区	

叠加原则：自然生态类里部分因子对城市空间布局的影响是“一票否决制”，对于该类需采用极大值叠加方法。金口河区历年来城市泥石流与滑坡十分严重，城市山体是城市安全的重要保证，因此需要重点保护，需采用极大值叠加。坡度是城市布局的重要因子之一，为了加强对金口河区山体和植被保护将其也作为重要因子。采用极大值叠加法。

叠加权重：采用成对明智比较法和特尔菲法，合理确定地质因子、微地貌和高程因子各自权重。

	地质	高程	坡向	植被因子	权重
地质	1	2	2	1.5	0.25
高程	0.5	1	1.5	1.5	0.16
坡度	2	1.5	1	1.5	0.23
坡向	1	1	1	1.5	0.17
植被因子	0.5	2	1.5	1	0.19

生态敏感性分析——分级标准

分级标准确定

综合评价值即代表了该空间地块的生态敏感程度，一般此分值相比较越高，则生态敏感性越强。在此基础上进行生态环境区划，将区域的生态环境按生态敏感性分为极高敏感区、较高敏感区、中敏感区、低敏感区和不敏感区五类。

类型	定义
极高生态敏感区	生态价值高区域，一旦出现破坏干扰，不仅影响正常的开发建设活动，而且有可能会给区域生态系统带来严重的破坏，属于自然生态重点保护地段，该区域严格控制发展
较高生态敏感区	对人类活动敏感性较高，生态恢复难，对维持最敏感区的生态功能与气候环境等方面起重要作用，开发时必须慎重考虑
中生态敏感区	能承受一定的人类干扰，但若遭受严重的干扰会引起空气质量下降、植被破坏、噪音等污染，生态恢复慢
低生态敏感区	受人类干扰较小，可承受一般强度的开发建设，生态恢复较快
非生态敏感区	可承受一定的开发建设，土地可做多种用途开发

根据GIS系统的计算结果，生成综合生态敏感性图，从而将计算结果直观地反映在图形中，生态敏感性分析的结果显示土地分为不同的生态区域，为土地的合理配置、有续开发提供科学依据。

进行了权重计算后，在地理信息系统中进行空间分析叠加计算。其基本原理就是应用加权叠加法，将各个单因子地图与各自所占权重相乘，对加权后的准则地图直接进行GIS的算术叠加，最终得出规划区域中每个空间地块的综合得分值。

加权叠加法的计算公式为：
$$S_i = \sum_{k=1}^n B_{ki} W_k$$

现状解读——文化与地域特色

三线建设文化

- 四川红华实业有限公司，是中核集团所属的国家特大型骨干企业。在三线建设时期军工厂代号为814厂，是中国第三个原子能生产联合企业。
- 现今，814厂职工家属区中保存有大量的三线建设时期的建筑，其中居住功能的部分仍在被职工及退休人员使用，区域内还有较多的工业建筑遗存，少量建筑完成了设计再利用，但更多的建筑亟待改造。
- 三线建设是中国经济史上具有相当地位的大发展，其独有的历史文化背景成为三线建设遗存能够再度被开发利用，更新优化的基础，这也成为金口河区打造旅游城市的一大特色。



三线建设区域分布图



现状解读——文化与地域特色

铁道文化

- 铁道兵博物馆，位于国家级地质公园金口大峡谷腹地，坐落在我国唯一的洞中火车站关村坝火车站旁；
- 铁道兵博物馆的建成具有唯一性和独特性的旅游资源，与成昆铁路及大渡河金口大峡谷雄、奇、险、幽的自然和人文景观有机结合，成为优秀的爱国主义教育基地。
- 该博物馆是全国唯一一座以铁道兵为纪念主题的博物馆。独特的旅游资源成为金口河区发展旅游城市的一大特色。



民族文化

- 金口河区以汉族为主，少数民族以彝族为主；
- 彝家新寨建设是省委、省政府支持推动大小凉山跨越式发展的重大举措；
- 金口河区现有多个彝族文化风情的“彝家新寨”，其中永胜乡顺河村是进入大瓦山的门户，村中现状建设充满浓郁的民族特色，村庄建设与周边山水和谐交融，体现出民族文化的交融与共生。

现状SWOT分析

S

政策的支持

乐山市是成德绵乐城市带的重要一环，政策推动城市的发展；

山水交融的生态环境

拥有丰富的自然景观资源，大瓦山、金口河大峡谷等极具代表性的景观，是发展旅游产业的优势；

三线建设文化遗存

独特的工业文化遗存是推动文化旅游的基础和契机；

链接成都与攀西

处于成都至攀西的必经之路，承载起发展攀西经济的发展之路。

W

现状交通较差

交通不够便利，现状进出金口河区的交通要道较为狭窄，难以满足日益增长的交通压力；

城镇职能单一

金口河区城镇职能结构单一，经济辐射力不强；

公共空间不足，城市拥挤

金口河区现状建筑排布拥挤，公共空间难以满足居民的日常需要，降低了生活舒适性和满意度。

O

政策的引导与推进

国家新出台的成渝城市群规划对于乐山乃至金口河区的发展是重大的契机；

即将改善的交通条件

即将通车的乐汉高速公路将彻底结束乐山到汉源仅依靠S306国道的交通瓶颈，极大地促进沿线地区发展；

旅游产业的需求日益扩大

随着大瓦山、金口河大峡谷开发的推进，必将带来旅游业的发展与相关产业的推动；

T

空间的合理再塑造

现状城市拥挤，对于空间的再塑造和再利用成为片区发展的挑战之一；

优势资源的合理利用

金口河区丰富的自然资源和人文资源是地区发展的极大优势，如何合理利用及统筹规划将是地区发展的重大挑战。



03

PART

规划篇

————— T H R E E

金河揽胜，小凉山腹地的汉彝特色小镇

三线记忆，历史与文化交融的风情小城

■ ■ ■ 总体定位

通过对旧城功能的疏解引导、814片区功能的提升利用、新区功能的优化，依托金口河现有特有的自然、人文资源，把金口河区建设成为乐山南部汉彝风情特色镇，小凉山腹地旅游集散地和川西南“三线”文化体验地。



设计策略



疏解



植入



更新



优化

结合总体定位、基地条件、周边环境等因素，为了更好的合理布局居住空间、旅游产业空间、公服配套空间、生态景观空间、交通设施空间及基础设施空间，规划针对性的提出“疏解、植入、更新、优化”四大策略。

设计策略

(2) 植入-设施引导

规划提出SOD (Service-Oriented Development) 模式，通过规划和行政手段让一些重要的社会服务设施在新区建设，来引导和带动城市片区的发展和开发。



设计策略

(3) 更新-赋予活力

规划利用现有的空间和建筑，通过提升改造，构建滨水开敞空间、绿地广场空间，营建“点线面”相结合人性化公共交往空间，并赋予其崭新的功能和业态，使其获得新的生命和活力。



设计策略

(4) 优化-复合业态

根据小城镇的用地特点，规划使用灵活的复合用地业态，增加商业、运动、文化、旅游等功能，提升区域影响，增加与周边产业业态的融合，以带动旧区的改造和新区的建设。



功能结构

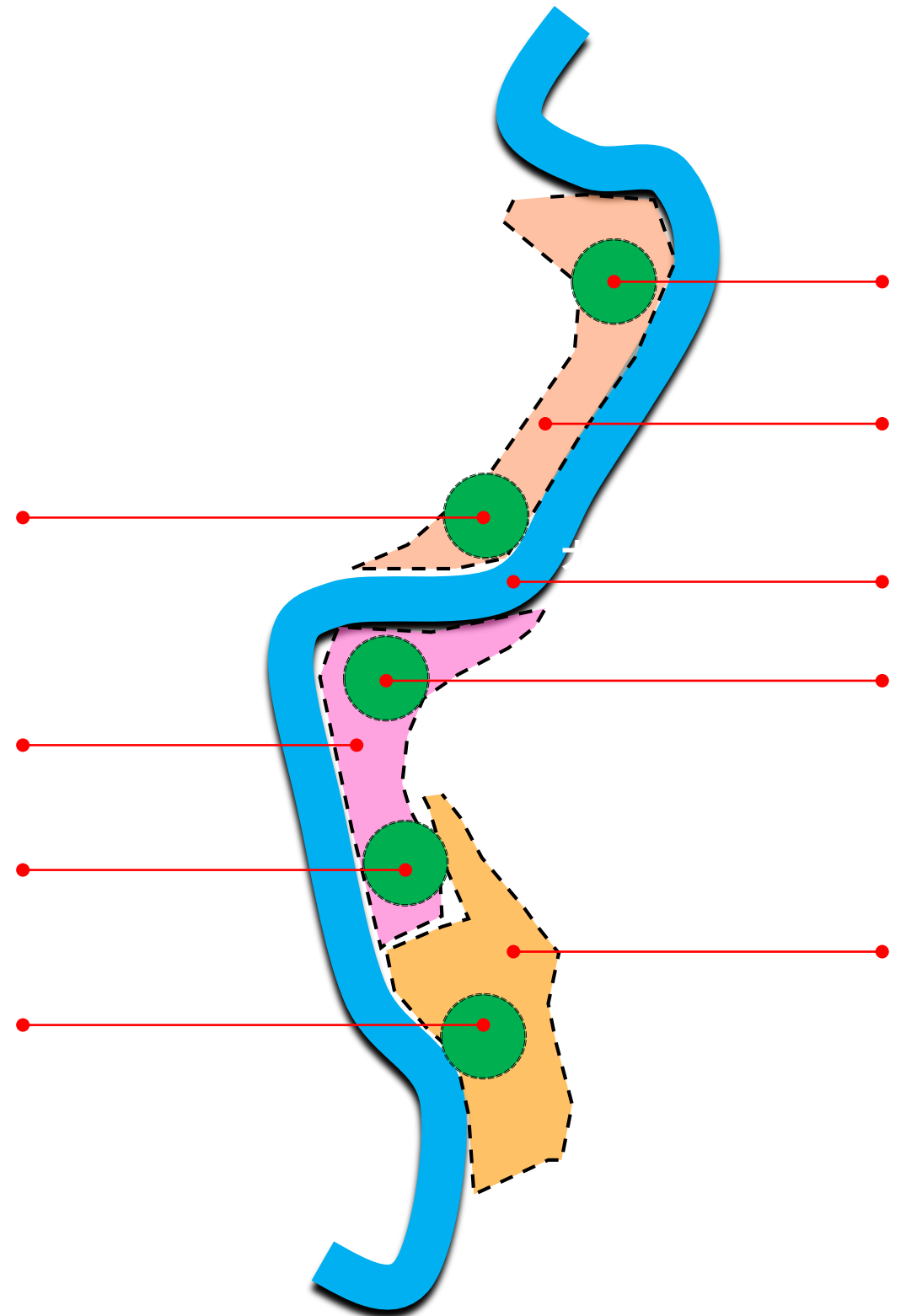
发展方向：公服和旅游北进南拓。

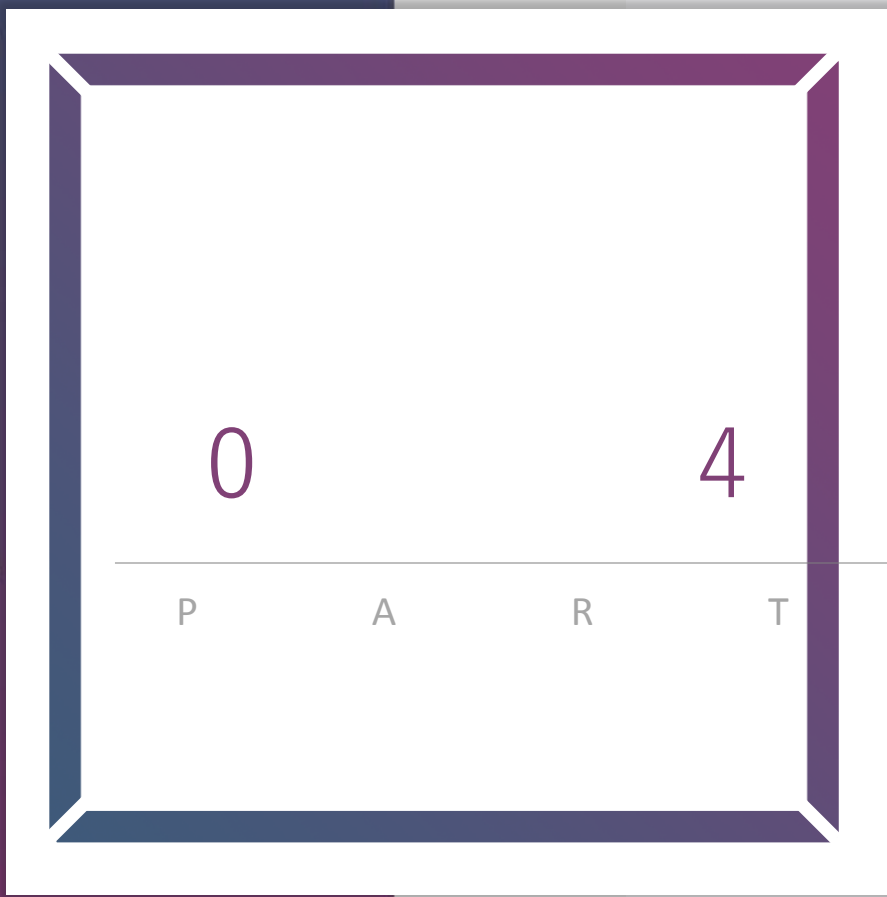
功能结构：一带三片五组团

一带：大渡河沿岸生态景观带；

三片：老城片区、814片区、新城片区；

五组团：老城核心组团、城中村组团、红
华组团、永和组团、新城组团。





0

4

P

A

R

T

F

O

U

R

设计篇



老城区设计

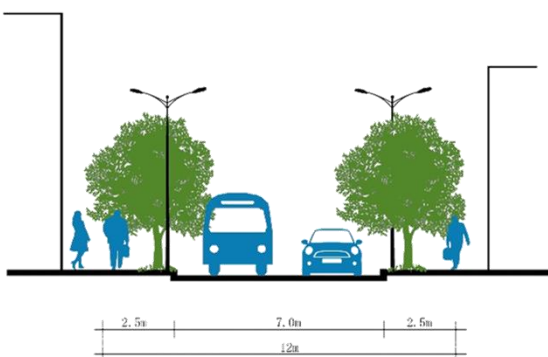
P A R T O N E

4.1

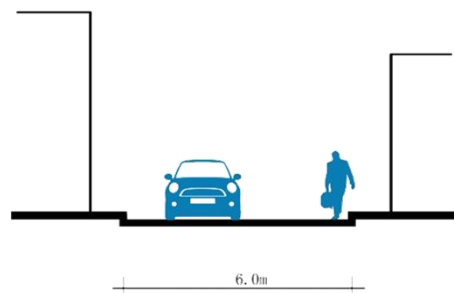
- 现状与设计理念
- 滨河廊道设计
- 滨河立面设计
- 街区街道设计

综合现状分析——交通现状

梧桐街



罗回街



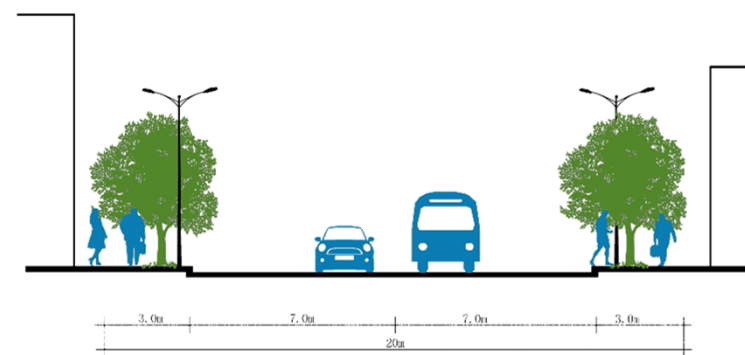
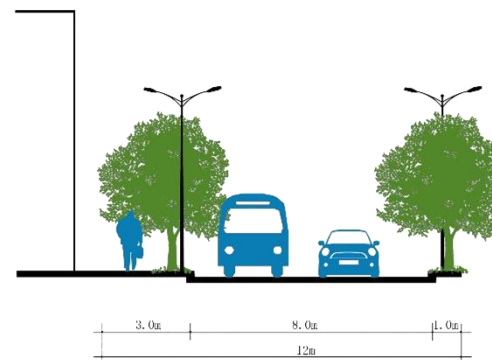
- 金口河车站
- 省道S306
- 主干路
- 次干路
- 支路



滨河路



和平路



现状存在的问题：

老城区道路都是一块板形式，缺少必要的非机动车道，机非混行，缺少必要的交通引导设施与标示，交通安全隐患较大。路边停车现象严重，交叉口的交通组织混乱。和平路到罗回街道等级的突变也对交通产生了一定的干扰。

综合现状分析——开敞空间

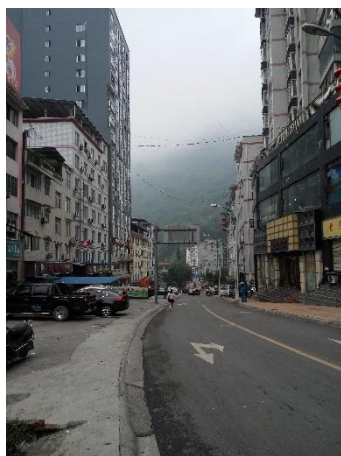


开敞空间分析：

老城区现状开敞空间较少且不成体系。公共活动空间主要集中在老城区北部滨河地段，此外，相对较大的开敞空间还包括学校、文体中心等附属活动空间。

综合现状分析——综合问题梳理

- **区位**：老城区具有较好的地理优势，靠山临水，但这种优势没有得到充分发挥。
- **建筑**：老城区的建筑肌理有两种明显的形态——整齐的和散乱的。由于建筑质量主要以二类建筑为主，因此，规划尽量少拆，主要对建筑外观进行调整。
- **道路**：老城区道路都是一块板形式，缺少必要的非机动车道，路边停车现象严重，交叉口的交通组织混乱。
- **空间**：老城区现状开敞空间较少且不成体系。



特色小镇——汉彝风情

依托大渡河以及周围的山体景观，以山、水、文、城、人为主题，打造融餐饮、娱乐、文化、民宿为一体的特色小镇。

发展策略

1/产业更新



餐饮植入：

对原先比较混乱的也太进行调整，植入新的餐饮业态，更好的提升城市现阶段活力。将滨水生活与街道生活还给市民的同时，给市民较好的生活体验和享受。

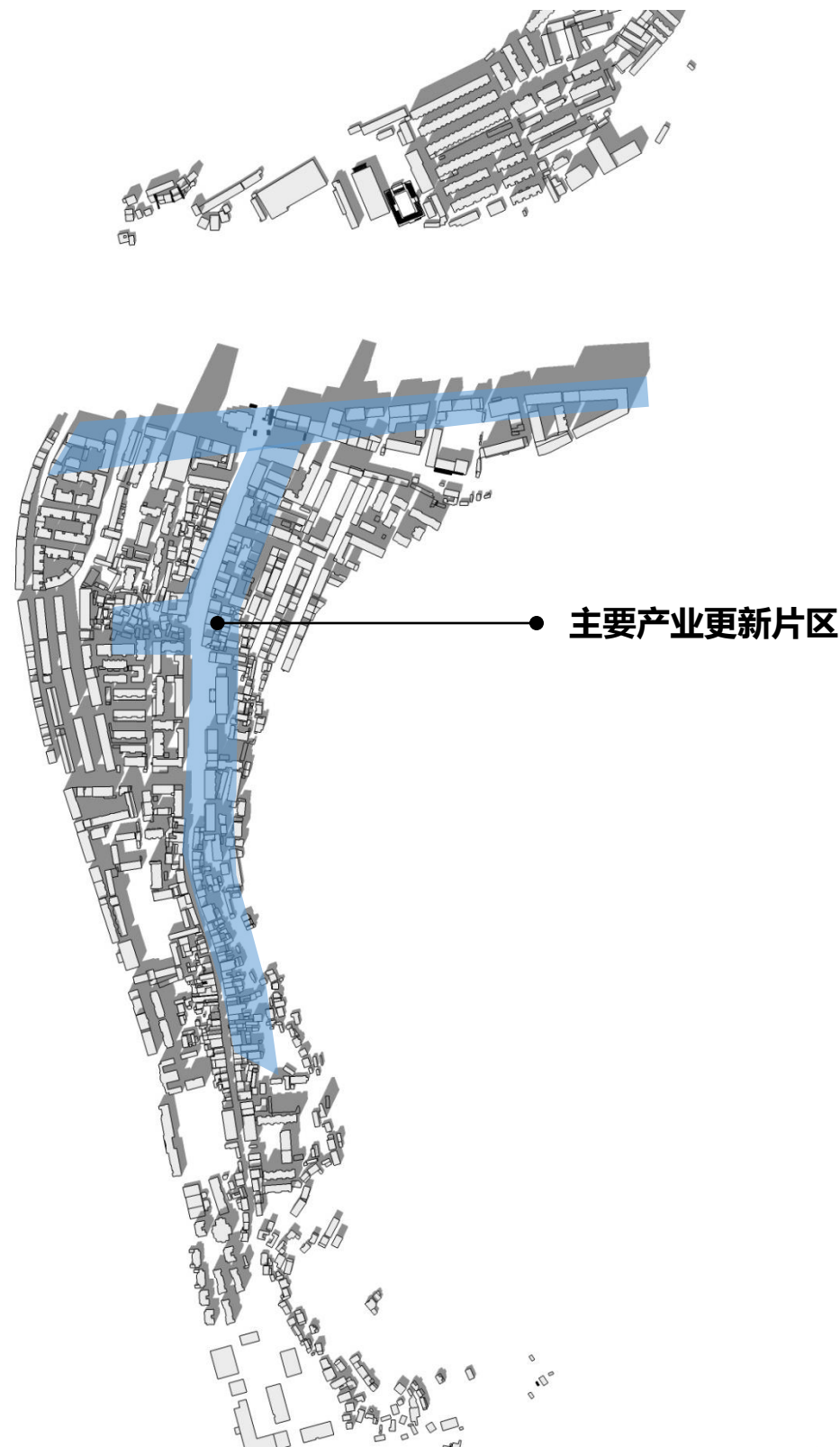
民宿植入：

对原先保留独特机理的老旧房屋进行改建，并植入民宿业态，结合当地的优良旅游资源，进行民宿的植入。



娱乐休闲植入：

结合大渡河本身资源，打造一些娱乐，休闲体验式的业态。包括：摄影，观光体验，购物等。



发展策略

2/空间优化



滨水空间优化：

扩宽滨水空间人行空间以及和平路人行空间，。减少车行空间，将滨水生活与接到生活还给市民

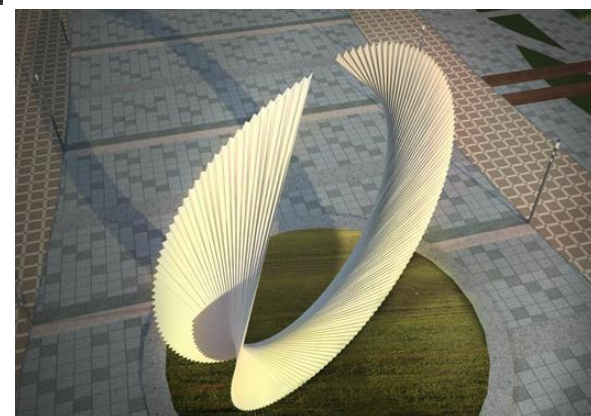


道路空间优化：

将过境交通迁至大渡河对岸，旧区主要道路春和路作为主要的区内道路，并增加地下停车空间，

交流空间优化：

打开一定的空间作为市民公共交流的场所，提升市民生活品质。



生态空间优化：

增加局部绿地空间，并在步行空间中嵌入生态元素，将山、水、城有机的融为一体。

发展策略

3/文化注魂



大山



大水



山城

文化注入：

将山、水、石、人文等文化元素融入到设计理念之中。结合现有的金口河赋，彝汉之风，山水之灵，注入文化之魂。



总体空间结构设计

提取现有山、水、彝族汉族文化，
打造新的开敞空间，针对入口‘滨河’
城市中心设置三个重要的城市
节点，形成“一带、一轴，三节点”
的城市空间布局

城市空间布局

- 一带：滨河景观带
- 一轴：和平路步行轴
- 三点：山魂、水韵、彝风



山魂
水韵
彝风



交通流线设计

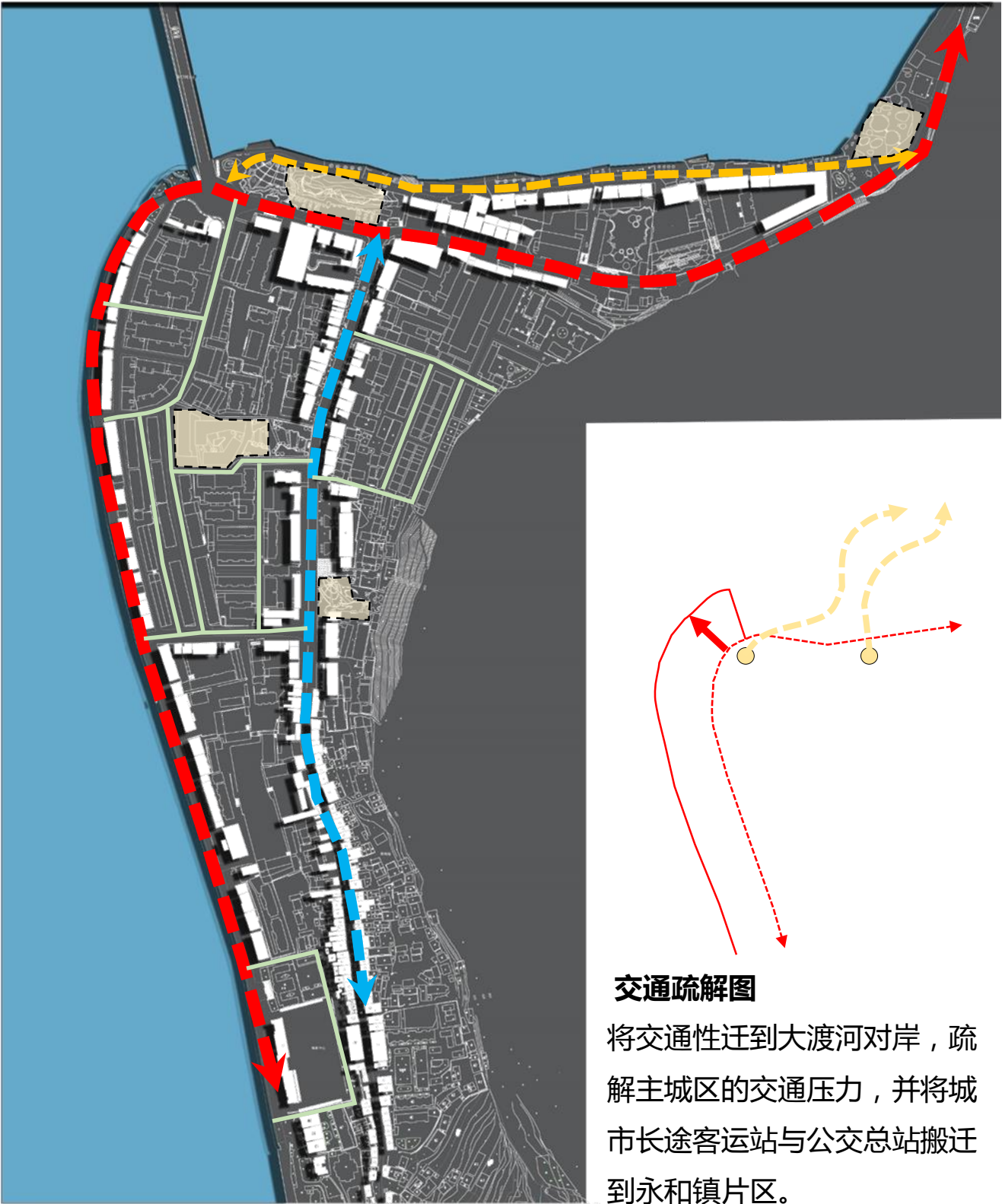
交通疏导

- 1.将过境交通进行疏散，缓解主城区交通压力。将长途客运站点和公交总站进行了迁移。
- 2.新增四个较大的地下停车场，对滨河区域与和平路附近的停车进行疏导，解决路边停车拥挤的矛盾。
- 3.城区主要的道路主要依靠春和路来解决。
- 4.滨河路和和平路以生活性道路来打造，缩窄了车行空间，将滨水生活与街道生活还给了市民，对人行空间进行了景观的优化和扩宽。



图例

- 交通性主干道
- 生活性主干道
- 生活性次干道
- 城市支路
- 新增地下停车场

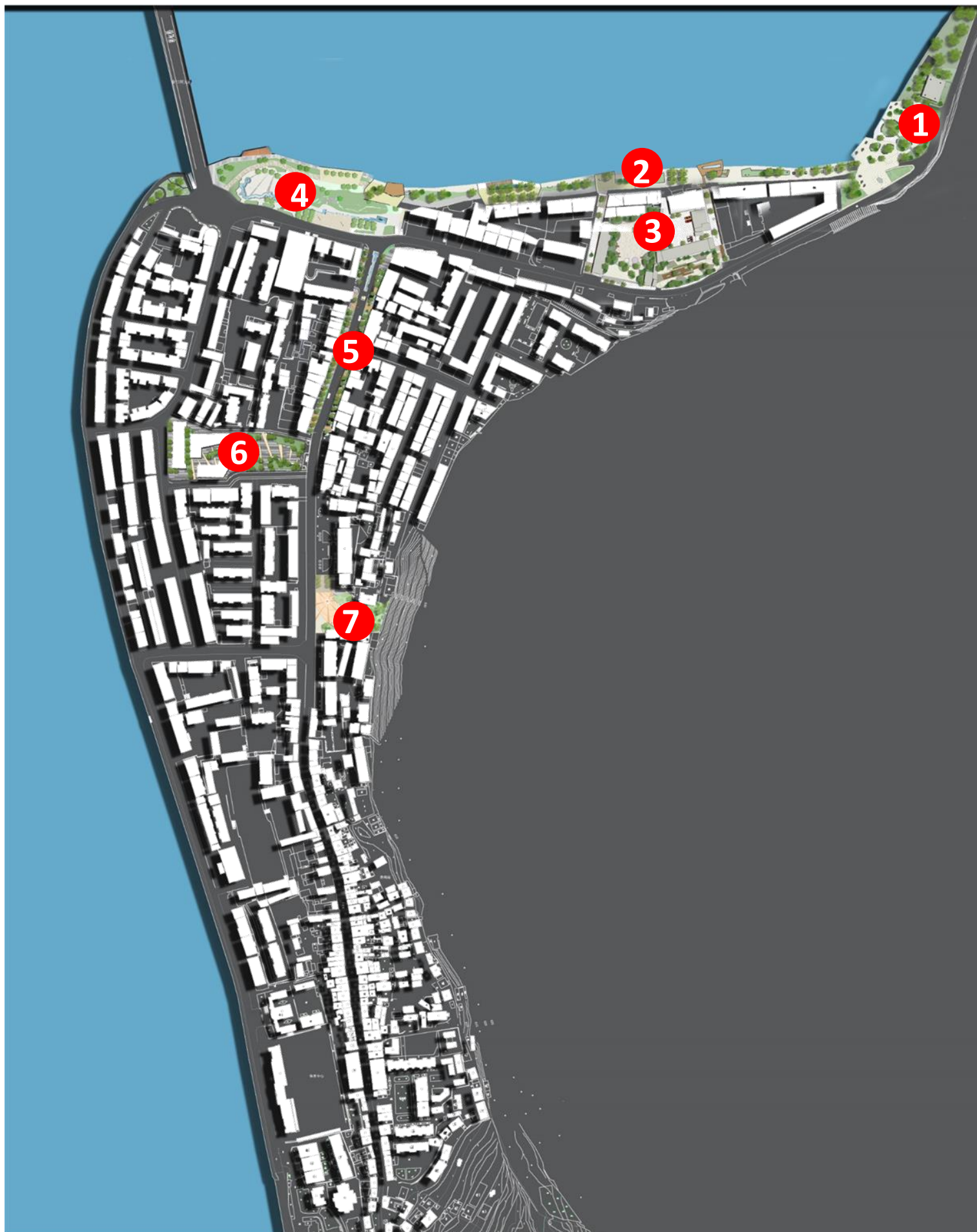


交通疏散图

将交通性迁到大渡河对岸，疏散主城区的交通压力，并将城市长途客运站与公交总站搬迁到永和镇片区。

总平面

- ① 山魂广场
- ② 滨水廊道
- ③ 慢街道空间
- ④ 水韵广场
- ⑤ 和平街步行街
- ⑥ 美食广场
- ⑦ 彝风广场





0 1

滨河廊道设计



案例分析——金华市滨河景观设计

项目概况：

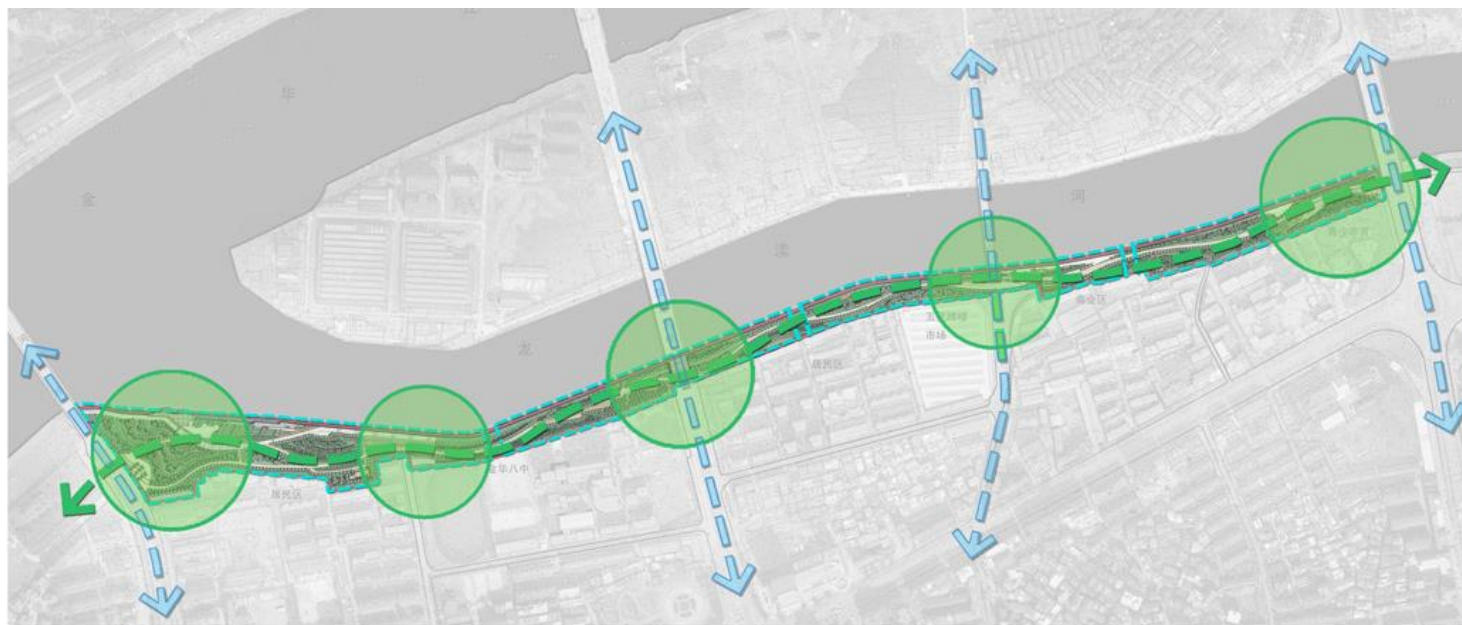
- 金华市位于浙江中部，省辖地级市。随着金华城区新一轮的开发提升建设，作为南岸的滨江景观已不能适应未来城市的发展，景观改造迫在眉睫。

设计理念：

- 记忆重拾 绿映江南
- 设计通过将记忆中的江南元素融入景观，重新唤起市民对美丽的婺江南岸景色的回忆。同时，以现代的、绿色的、生态的设计手法对现有防洪堤景观进行加固改造。

空间结构：

- 一链、四带、多节点
- 整个空间通过多个景观节点将人文、历史、自然元素进行合理的安排，从而提升城市价值，丰富市民生活。



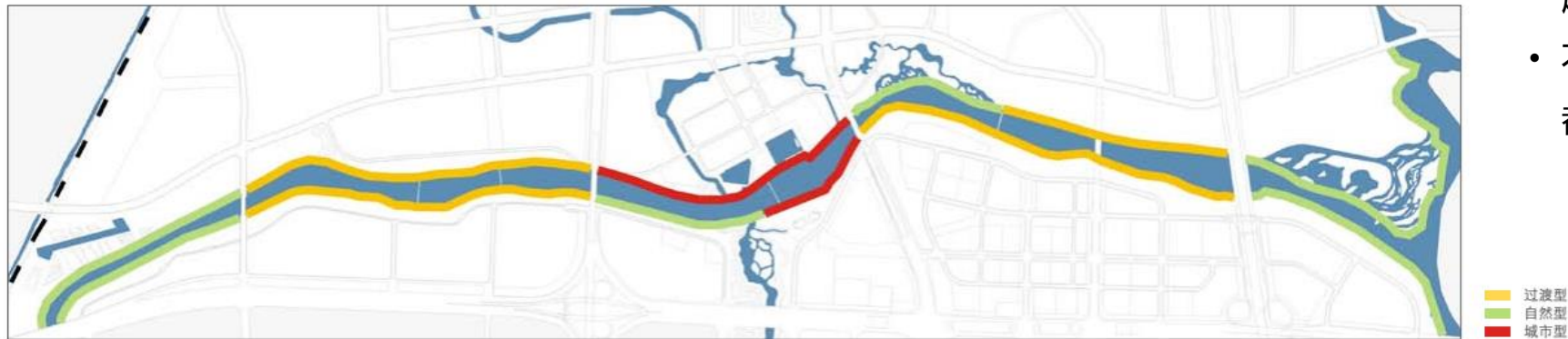
借鉴意义：

- 金口河老城区滨河沿岸的改造同样可以以记忆为主题，依托大渡河打造具有地方特色的景观轴线。
- 考虑对大渡河的文化元素进行提取，形成一带多节点的空间结构。

案例分析——佛山水道—河两岸城市设计

项目概况：

- 本项目基地位于中国广东省佛山市南海区境内佛山水道附近。佛山水道连通珠江水系，顺德水道以及西江水系，河流落差比较显著。通过新水岸功能，活动，与亮点的塑造，将原本单调的城市背面转变为亮丽的城市正面，活化两岸土地使用与功能提升，成为南海城市升级的催化剂。



水岸设计：

- 水岸被分为三大部分，自然式、城市式和过渡式。通过过渡式的衔接，将两种截然不同的肌理合理有机的联系起来，成为一个富有变化的整体。
- 不同的部分功能、景观、设施等方面都有区别，构成多层次的空间关系。



	类型	功能	活动	设施
过渡型	软质 自然缓坡护岸	自然欣赏休闲散步	野营 散步 观赏 活动 约会 游览	亭子 散步道 灯具 植被配景 草坪 指示牌 休憩设施(坐凳,小桌) 洗手间 饮水处 停车场



	类型	功能	活动	设施
自然型	软质 自然生态护岸	森林博物馆生态教育	野营 教育 观赏 参观 游览 郊游	野营用地 篝火设施 场馆 观察屋 指示牌 休憩设施(坐凳,小桌) 洗手间 饮水处 停车场



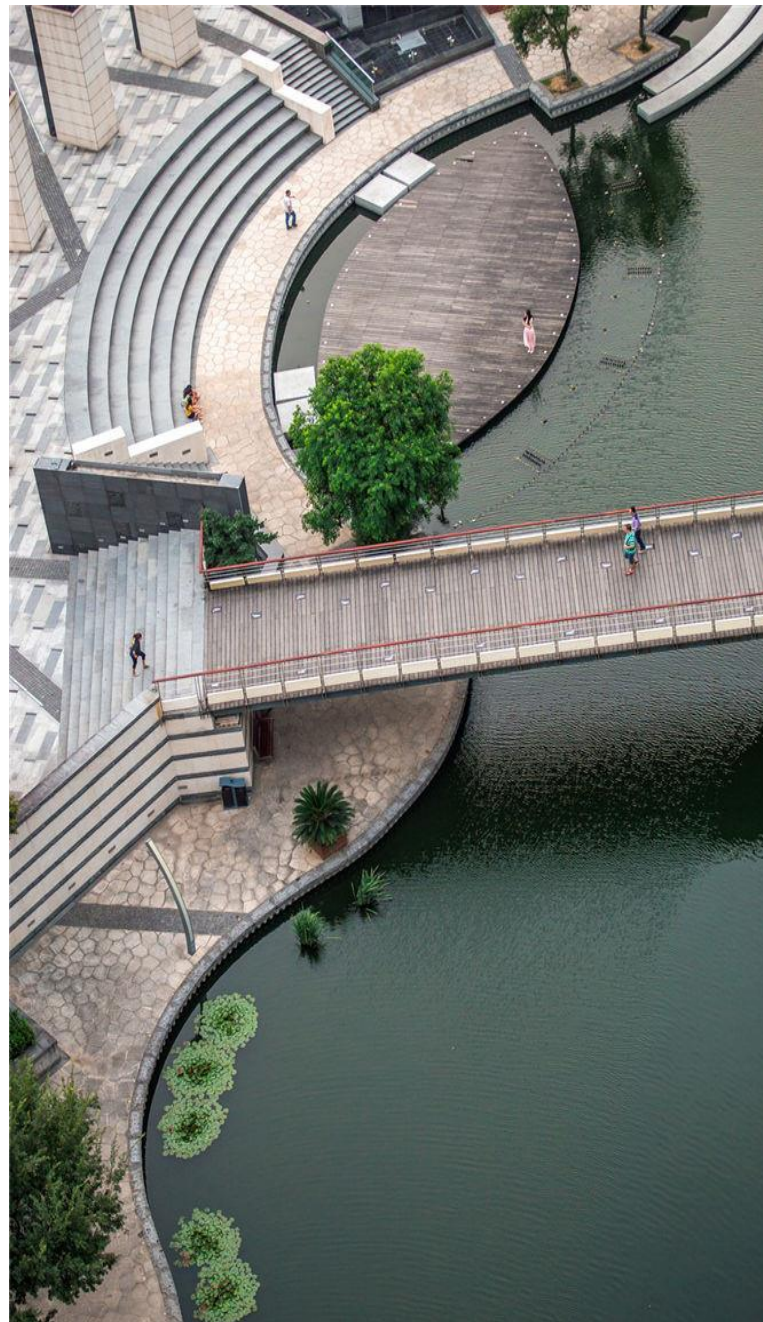
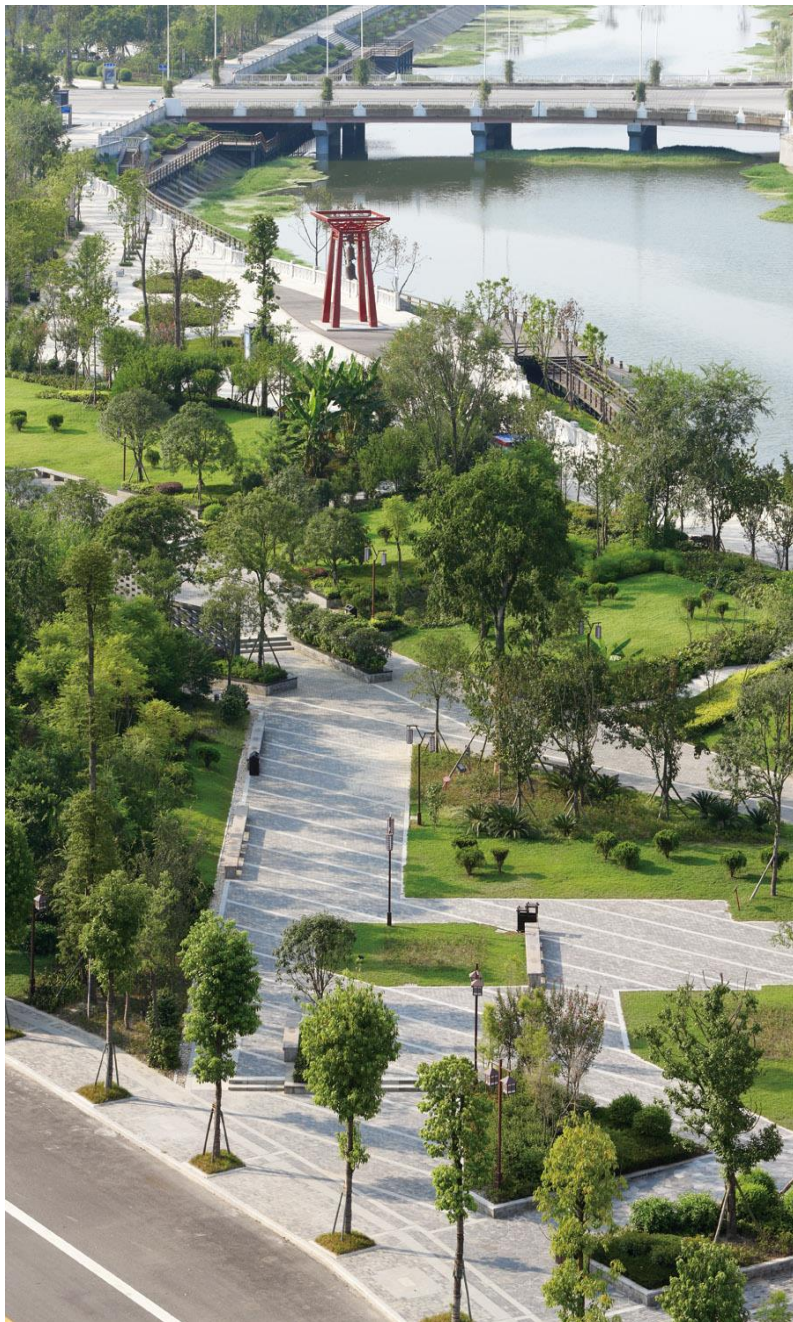
	类型	功能	活动	设施
城市型	硬质 阶梯护岸	庆典活动 运动生活	纪念 庆典 活动 运动 排练	餐饮小卖部 广场平台 自行车道 散步道 活动器械 灯具 指示牌 休憩设施(坐凳,小桌) 洗手间 饮水处 停车场



借鉴意义：

- 老城区河岸同样需要考虑不同功能的区分，文化性质的与自然性质的、热闹的与安静的、互动式的与休憩式.....
- 不同的功能又需要有自然的过渡，要避免生硬的转折，使之成为一个充满活力与惊喜的景观廊道。

功能布局与设计目标



功能布局：

本次设计的要点之一是沿滨河重塑不同功能和服务中心，引入适合的商业功能，为场地塑造全天候的活跃的气氛和休闲的情调。

功能布局设计围绕以下方面

- 形成活跃的水滨界面
- 沿水滨引入新的商业、餐饮、娱乐功能。
- 弱化交通和场地的关系，形成隐形的道路。
- 若干小型场地贯穿整个空间。
- 设置多个场地形成与江水的互动区域。

设计目标：

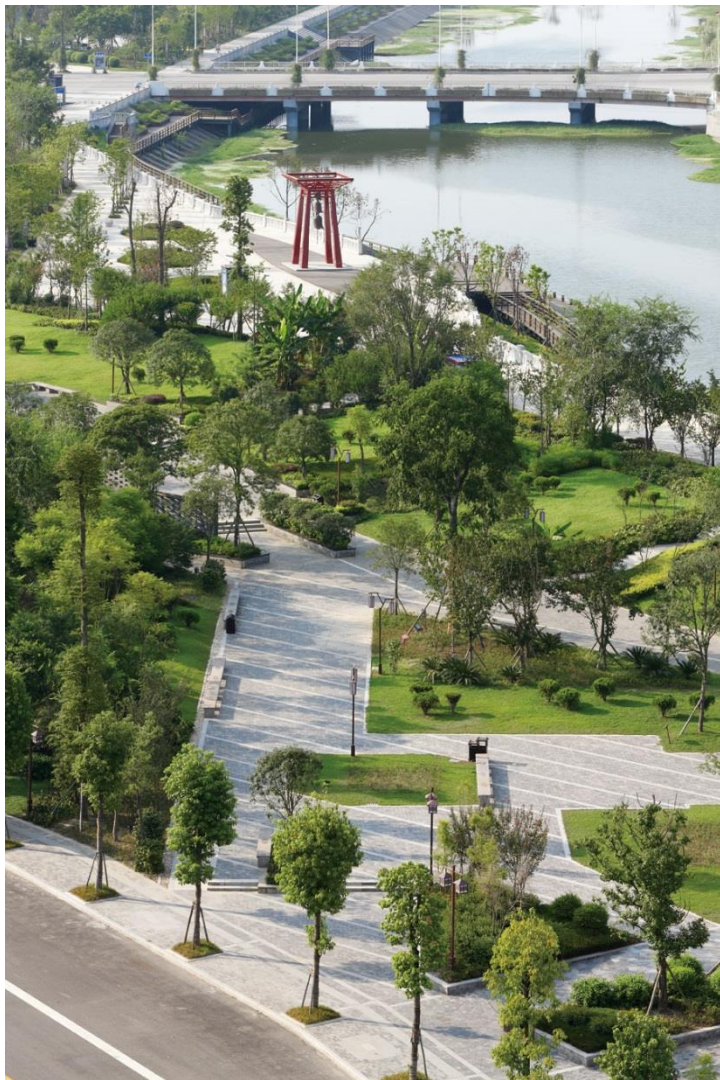
随着金口河的发展，高品质的城市共享空间以及旅游服务设施的要求呼声越来越高，也是城市发展的一个焦点。

设计关键在于以明确清晰的空间功能框架为基础，结合最新的规划设计理念，力求创造出一个全新的社区，适应未来和变化的需要。

各种功能相互补充，各个节点交相辉映，发挥整体效应，使得滨水形象更加生动和丰富，成为城市设计的经典。

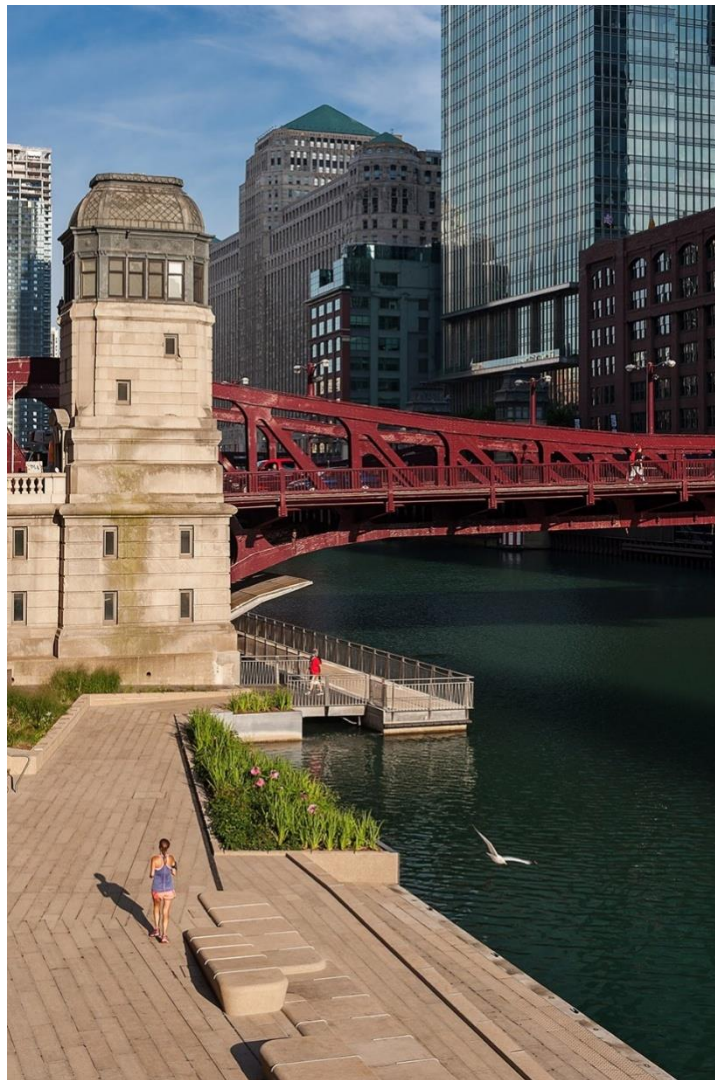
通过对原有建筑的保留和创造性的观照和借鉴，同时在公共空间内引入新的建筑新式和开敞空间，以促使这一目标的实现。

设计策略



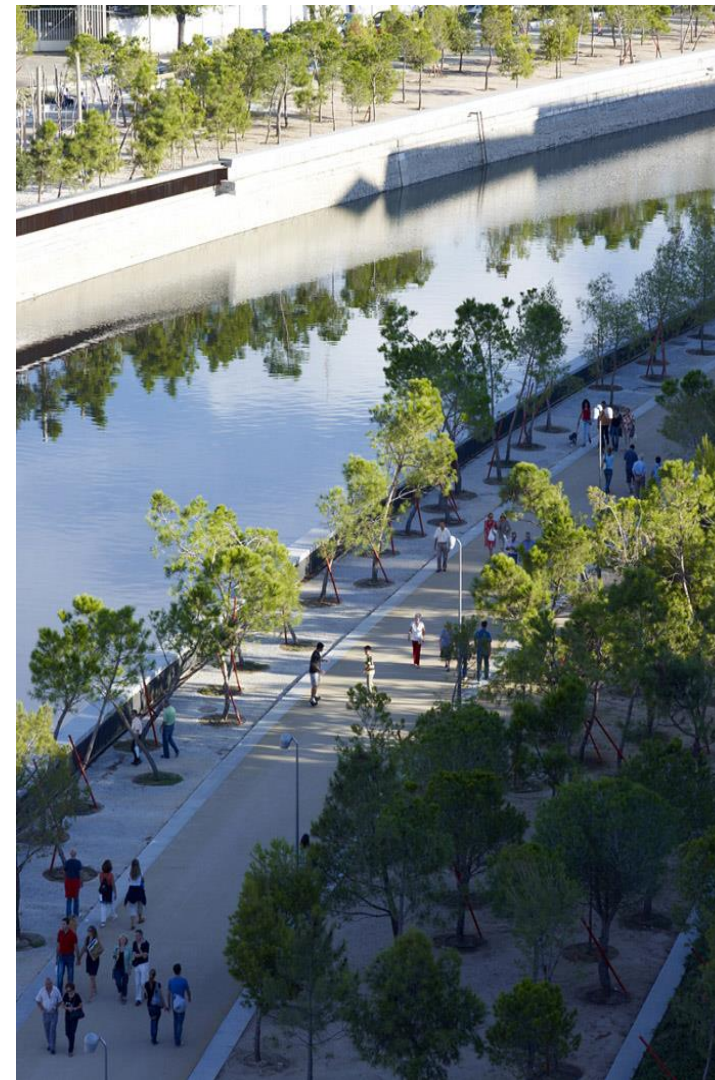
亲水

水的主题，作为此设计最重要的切入点，其不仅作为滨水结构的主线，而且成为交通、场所、景观的主线。人、建筑、水三者的关系不是相互梳理，而是互相渗透。



活力

延续、创新，打破原有廊道单一呆板的场所氛围，让历史与未来在这里交汇。新的滨水空间不仅作为一个景观空间，更是要作为新的纽带激发街区活力。



绿景

绿化不再是孤立的元素，我们秉承传统造园的理念，将植物和景观轴线的婉转形态结合起来，呈现出清晰完整，有始有终，起承转合的绿化景观系统。

滨八景

大瓦·山魂

依山·观澜

虹桥·卧波

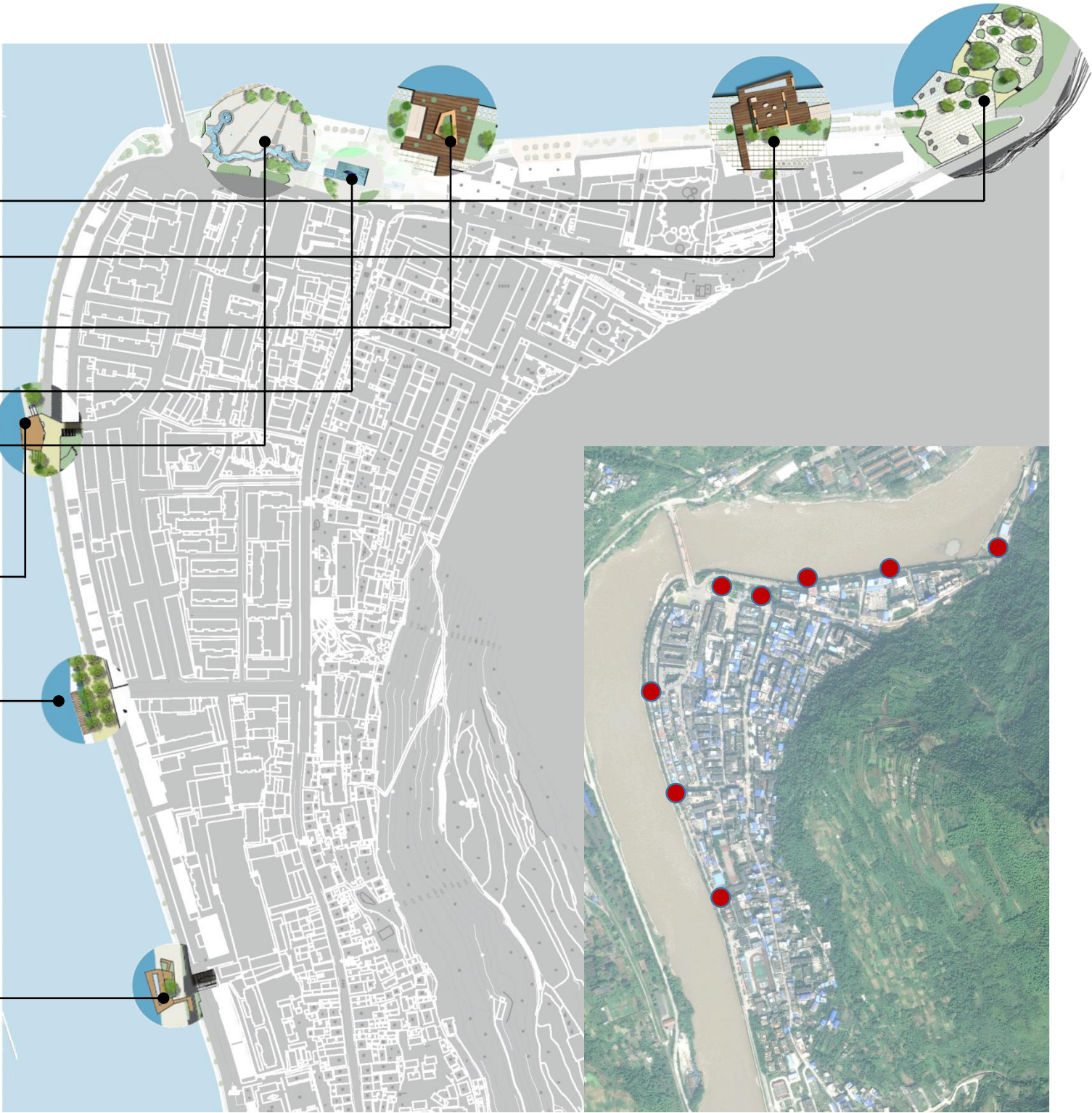
古韵·山溪

大渡·溯源

古渡·纤夫

奔流·索桥

山水·映像

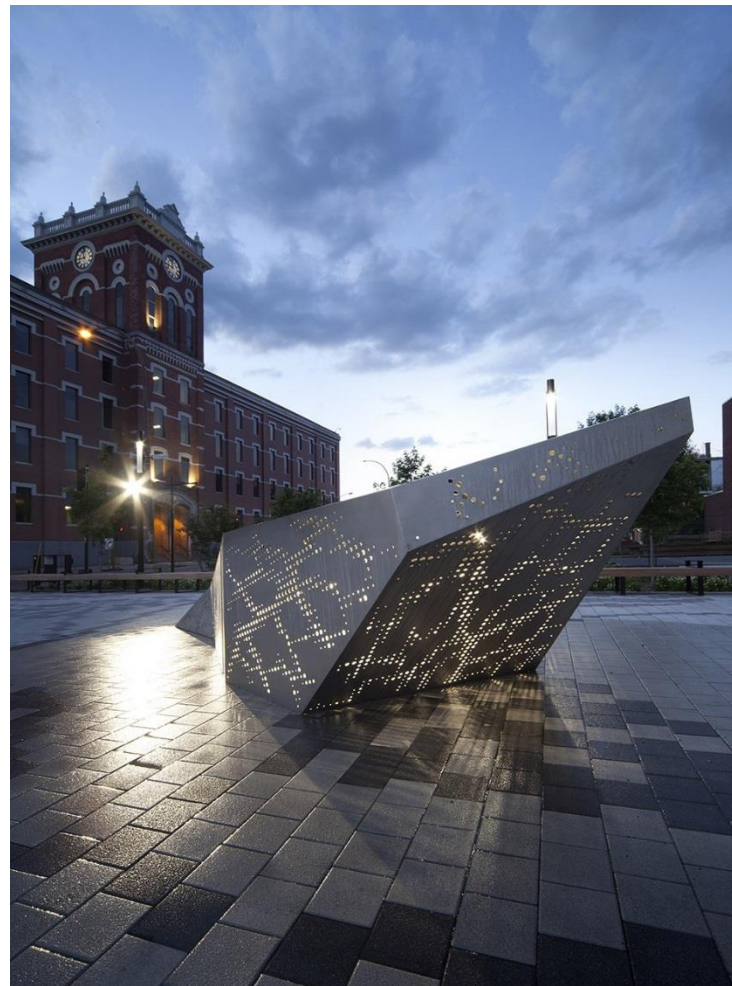


滨河八景——大瓦·山魂

设计理念：

像大瓦山这样高海拔的平顶高山在国内绝无仅有，作为景观走廊的起点，以大瓦山为主题展现城市现代的品质。

提取“山”的元素，以硬朗的线条，石头材质的小品使“山魂”具象化。抽象的山石雕塑成为金口河的重要标志。



区位示意图



滨河八景——大瓦·山魂



区位示意图



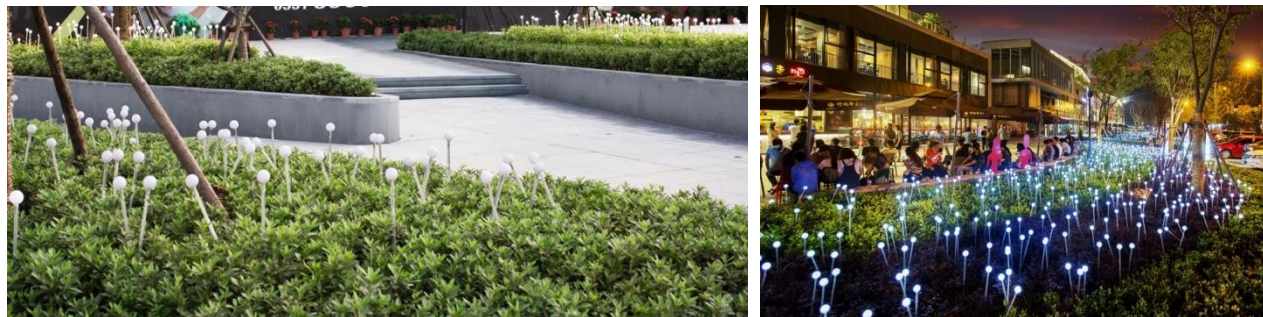
存在问题：

- 入口广场缺少标识景观
- 建筑立面影响城市形象
- 入口场地使用率少造成资源浪费
- 山体暴露影响美观
- 货车停放影响美观
- 河滩作为重要节点没有发挥景观效应



滨河八景——大瓦·山魂

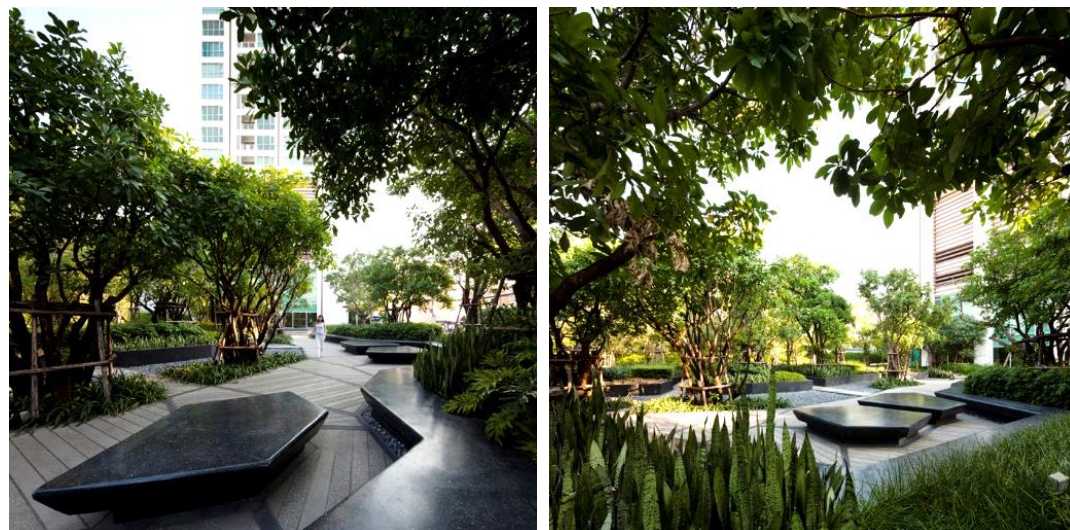
景观意向



- 景观草坪里设置成片的LED灯海，白天看起来平平无奇的草坪，到晚上也能变得灵动活泼起来。



区位示意图

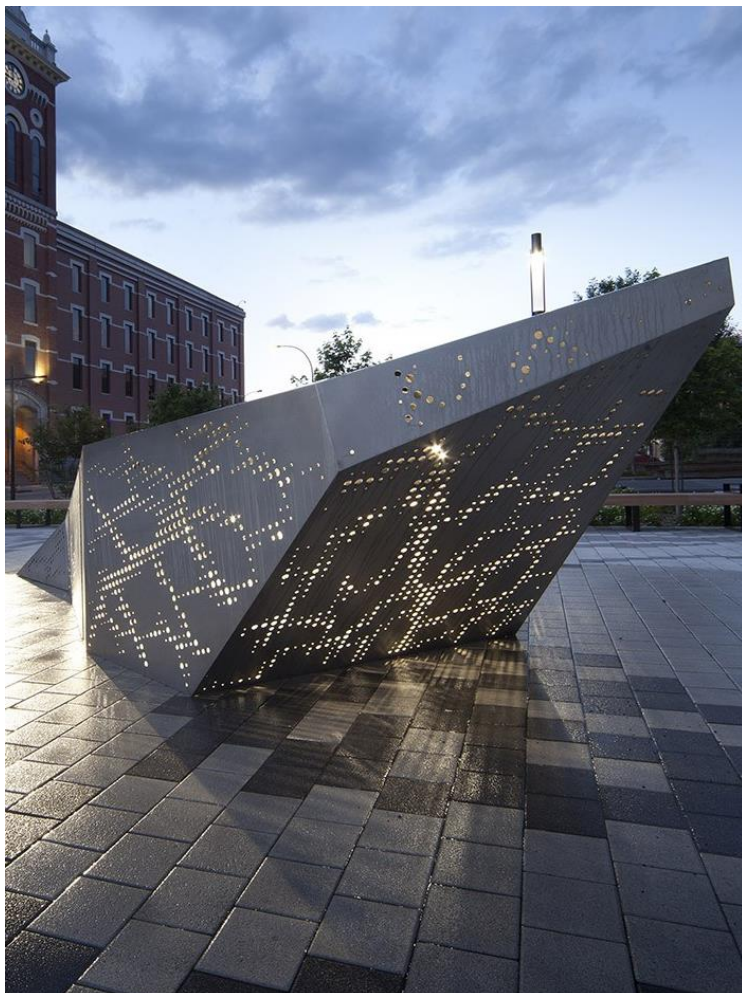


- 作为休憩石凳的黑色石块，形式简洁古朴，色彩沉着，材料选用天然石材，线条硬朗，风格独特，兼具实用与美观功能。
- 作为观景平台也可作为被观景的实体,表现出“山魂”的主题。



滨河八景——大瓦·山魂

景观意向



区位示意图



作为广场核心的雕塑，设计为线条硬朗大气的穿孔不锈钢背光喷泉，喷泉的相关设备被收纳在一侧的长凳下，夜晚，光线透过小孔映照在地面上，温暖着来往的路人。

滨河八景——大瓦·山魂

景观意向



坡地草坪



区位示意图



- 地下停车场的出入口要融入环境，以绿化进行一定的遮挡。
- 根据估算此区域预计车位30余个。
- 在广场上设计一个便于使用的人行出口，使游客从地下车库到地面一层能立刻融入环境。。

- 缓坡状的草坪在增加绿化的同时兼具休憩功能。
- 此片草地坡度不宜太大，不能影响背后山魂雕塑观景效果。

滨河八景——大瓦·山魂

设计总平面

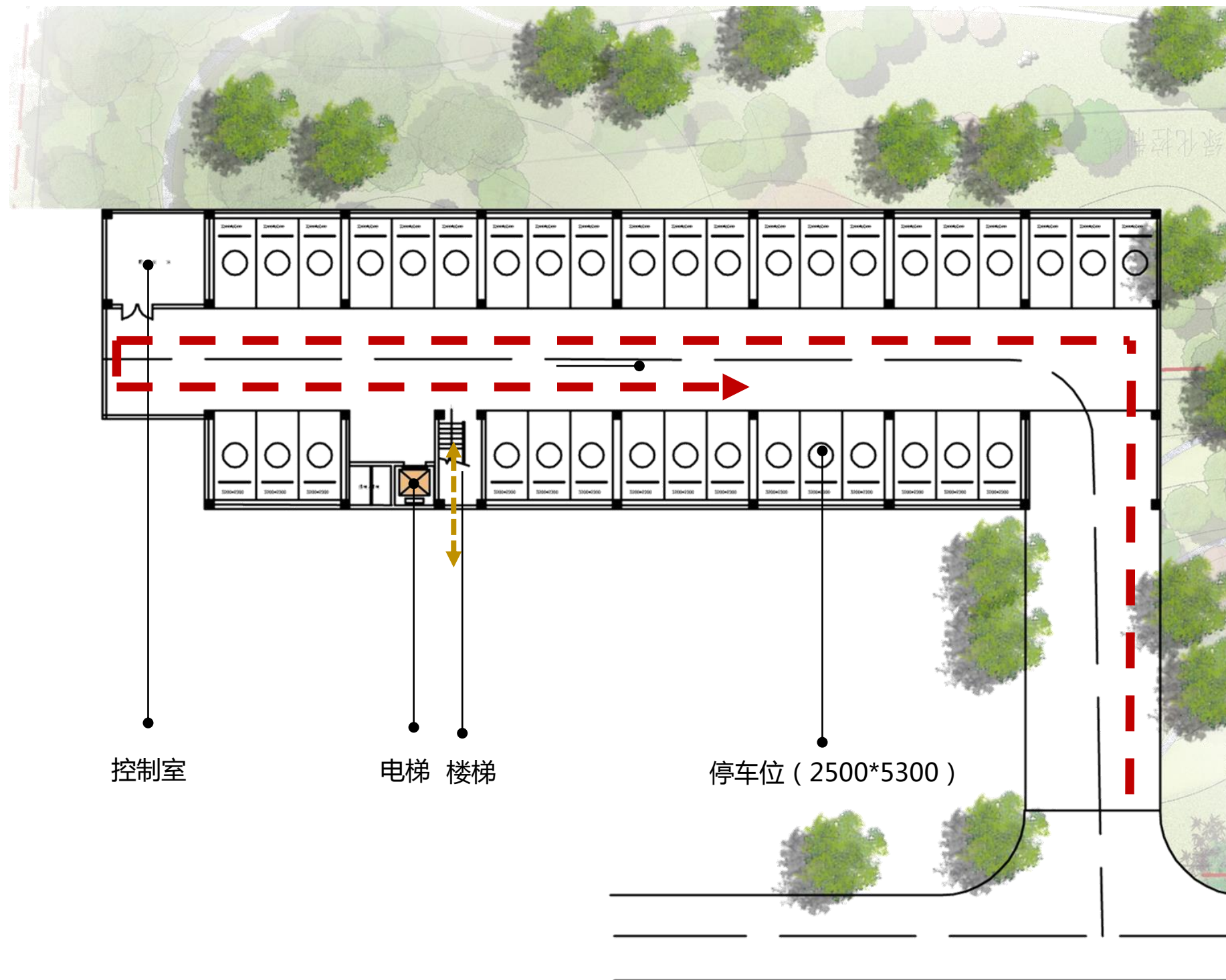


区位示意图

- 现状加油站
- 地下车库入口
- 景观灯草坪
- 现状水泵拆迁后改建绿地
- 车库出口
- 黑色石凳
- 休憩草坪
- “山魂”雕塑
- 坡地草坪

滨河八景——大瓦·山魂

地下停车场设计方案



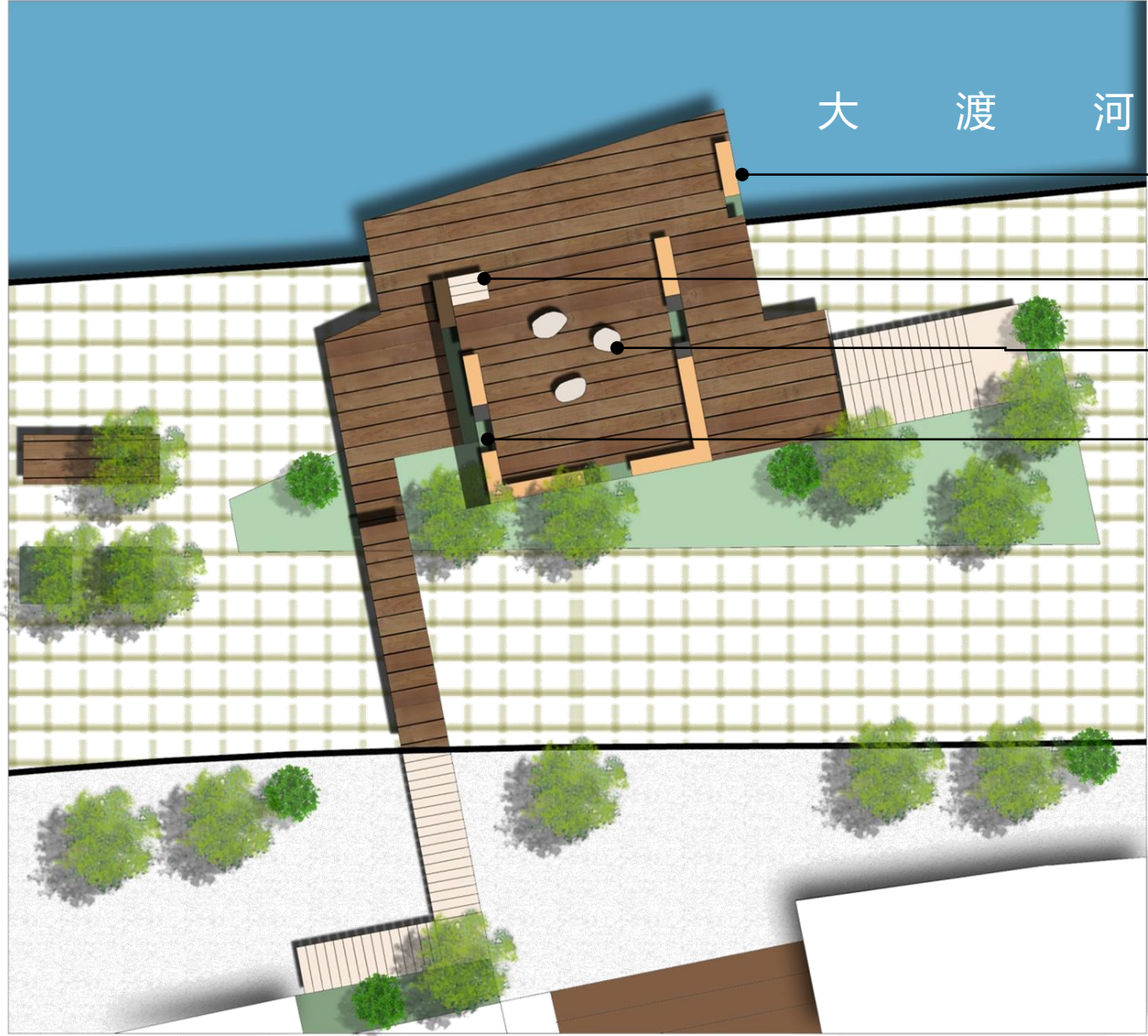
区位示意图



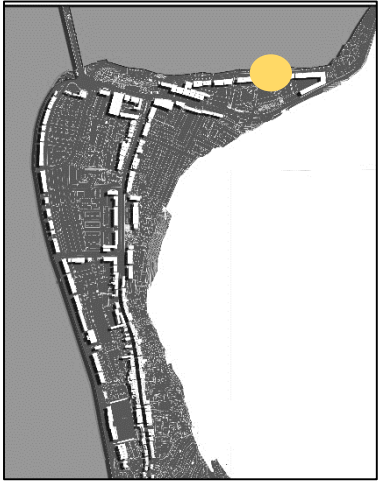
入口地下停车场平面图
(建筑面积 : 1200m²
停车位 : 36个)

滨河八景——依山·观澜

观景平台设计方案



二层平面

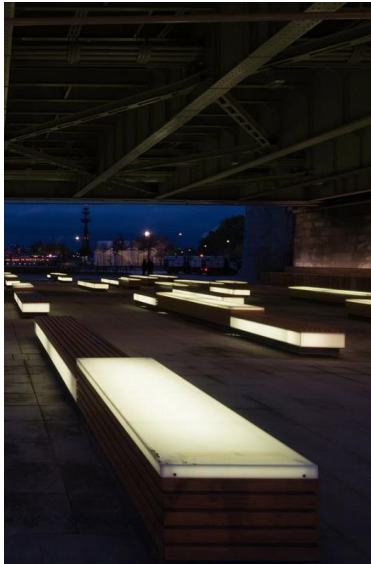


区位示意图

- 发光座椅
- 台阶
- 景观石
- 小型绿化

滨河八景——依山·观澜

观景平台设计方案



玻璃

发光座椅

台阶

小型绿化

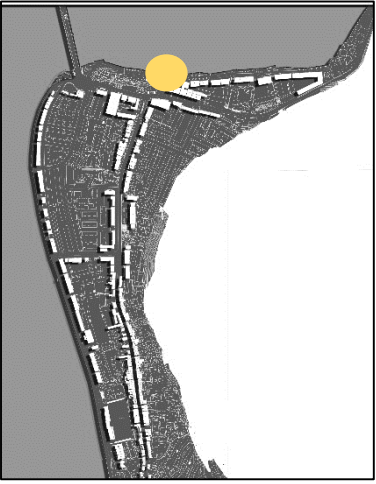
景观石

节点效果

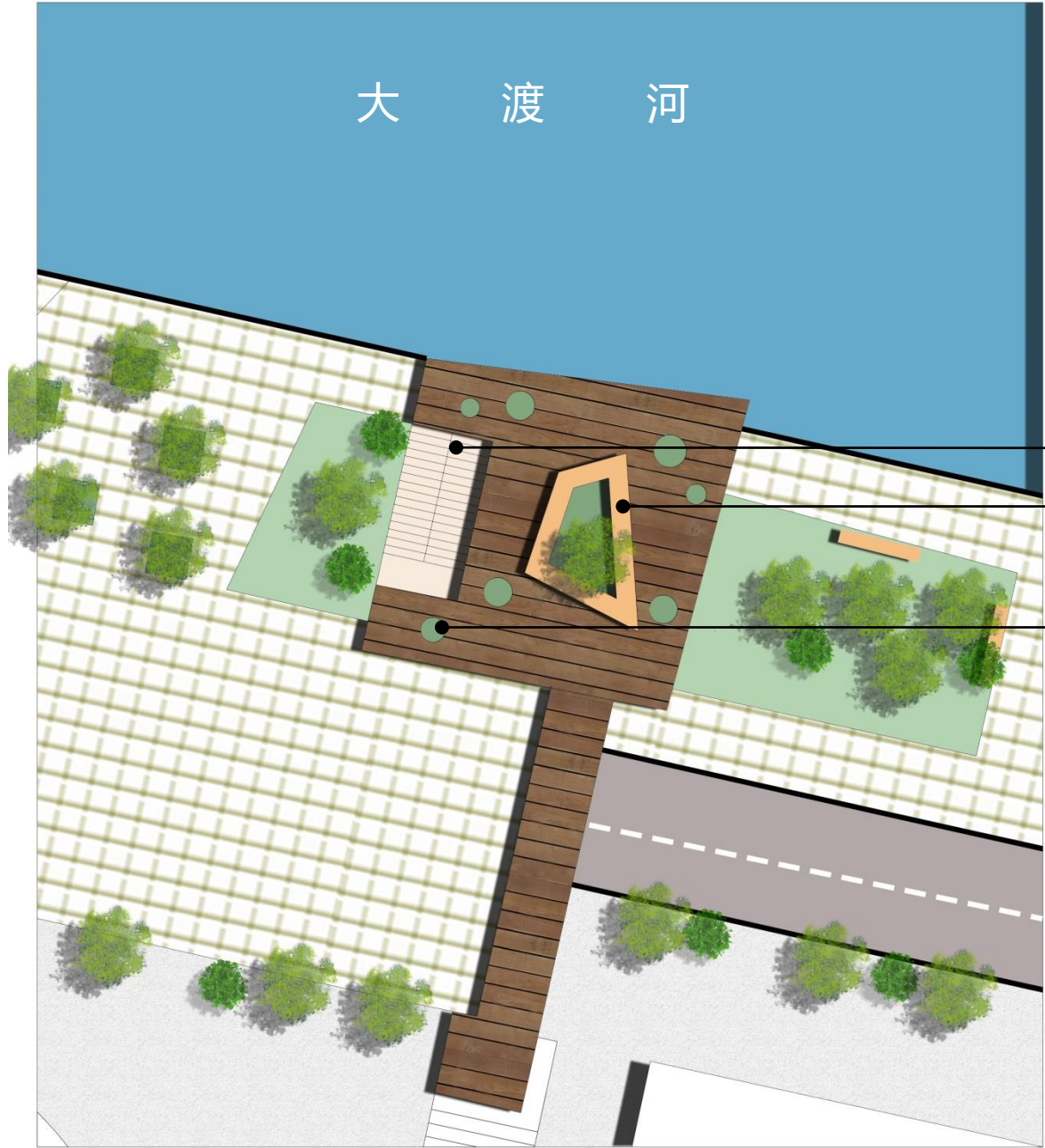


滨河八景——虹桥·卧波

观景平台设计方案



区位示意图



大 渡 河

- 台阶
- 景观座椅
- 小型绿化

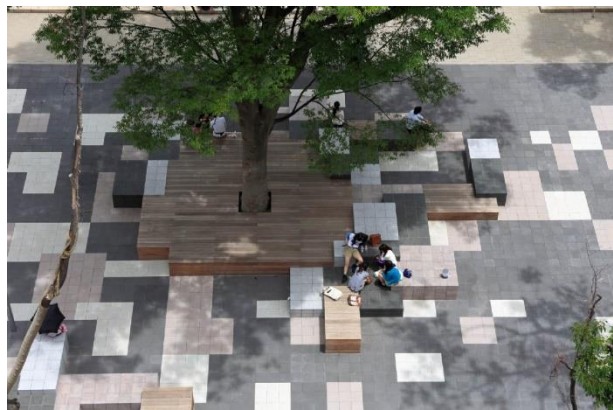
二层平面

滨河八景——虹桥·卧波

观景平台设计方案



圆形绿地



带座椅树池



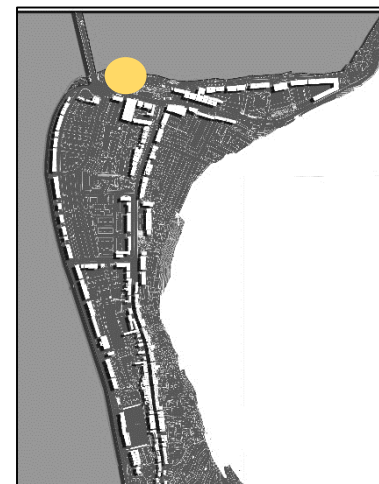
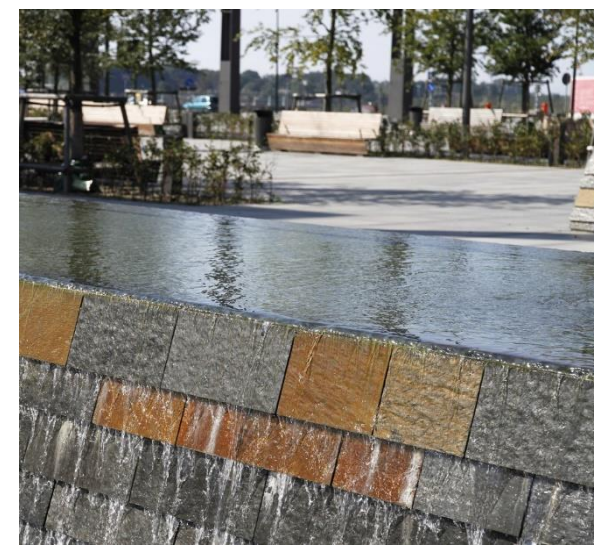
节点效果



滨河八景——大渡·溯源 古韵·山溪

设计理念：

- 城市入口是山的刚硬，此区域希望以水的飘柔为主题形成呼应，有山有水的城市势必山清水秀人幸福。
- 提取大渡河的流线使其融入环境，寓意其流过的城市欣欣向荣。
- 挑出一块观景平台，既看得到大渡河的壮阔，又能欣赏到虹桥的别致。

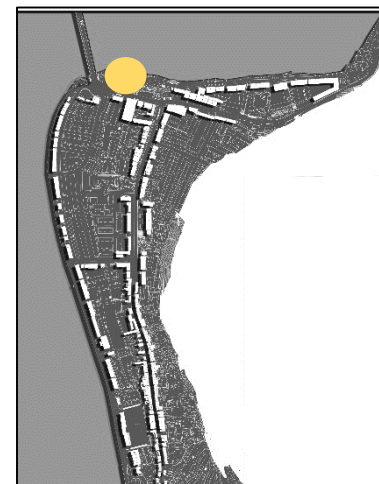


区位示意图



滨河八景——大渡·溯源 古韵·山溪

现状分析

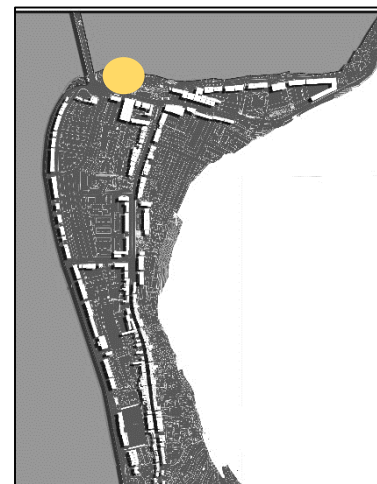


区位示意图

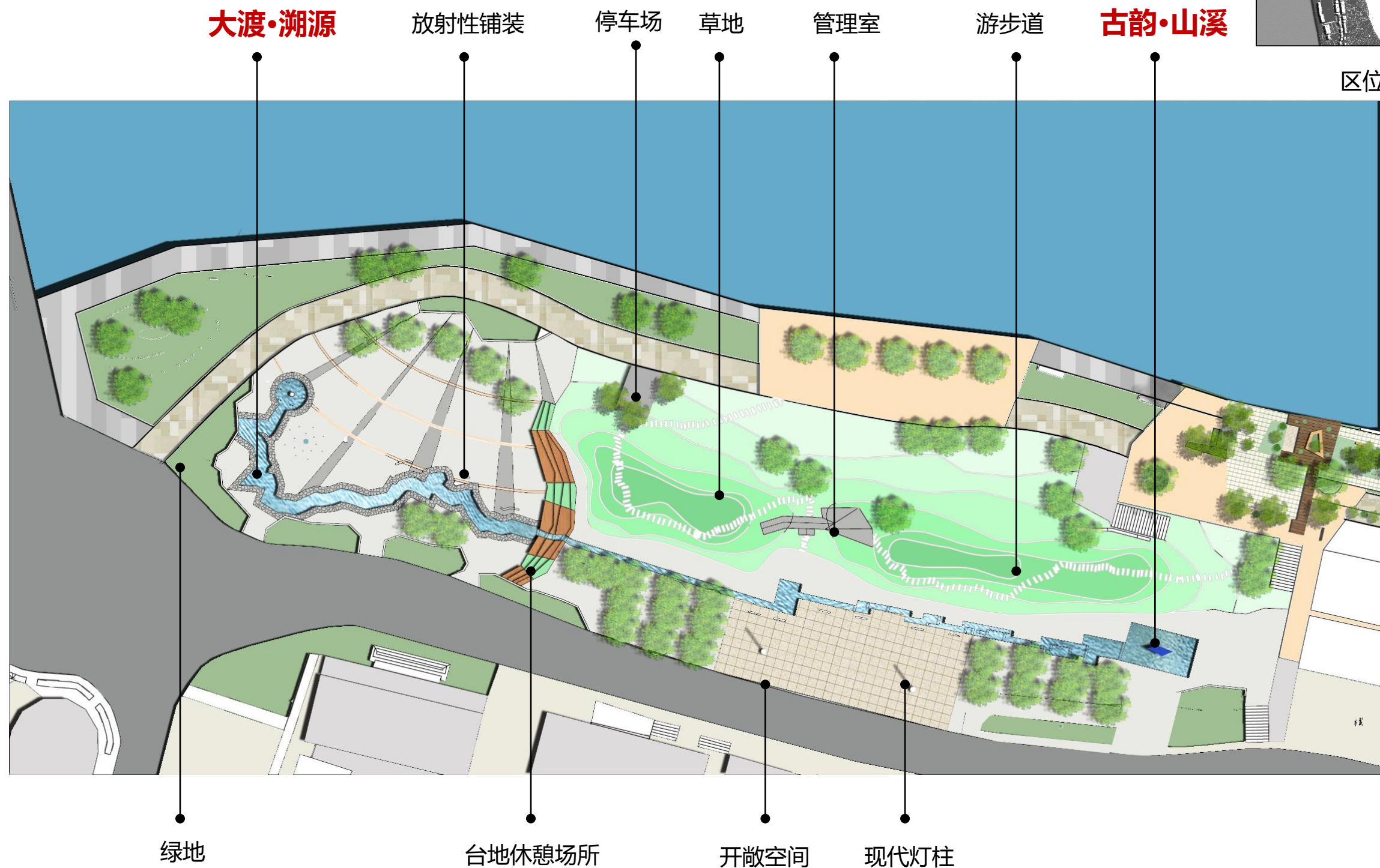
存在问题：

- 房屋质量较差，与周边环境冲突
- 高压电箱影响美观
- 街头随意停车影响城市形象
- 街头停车混乱影响城市形象
- 公交车站造成交通不顺畅

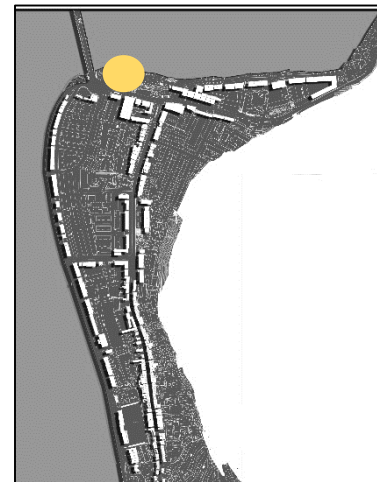
滨河八景——大渡·溯源 古韵·山溪



区位示意图



滨河八景——大渡·溯源 古韵·山溪



区位示意图



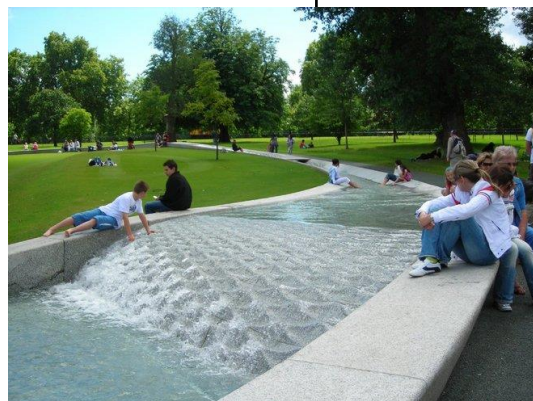
旱喷群



台地绿地休憩景观



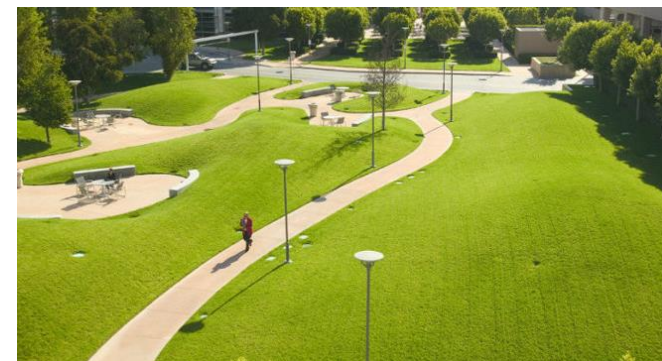
大渡河河形提取



跌水景观



雕塑

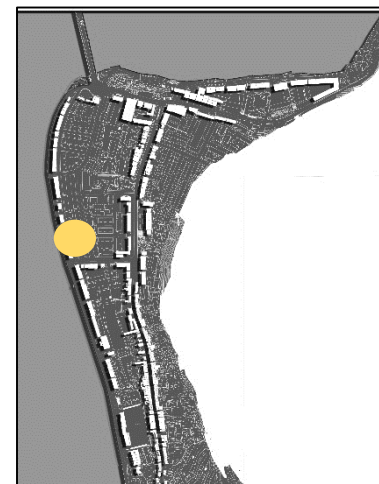


微地形绿地景观

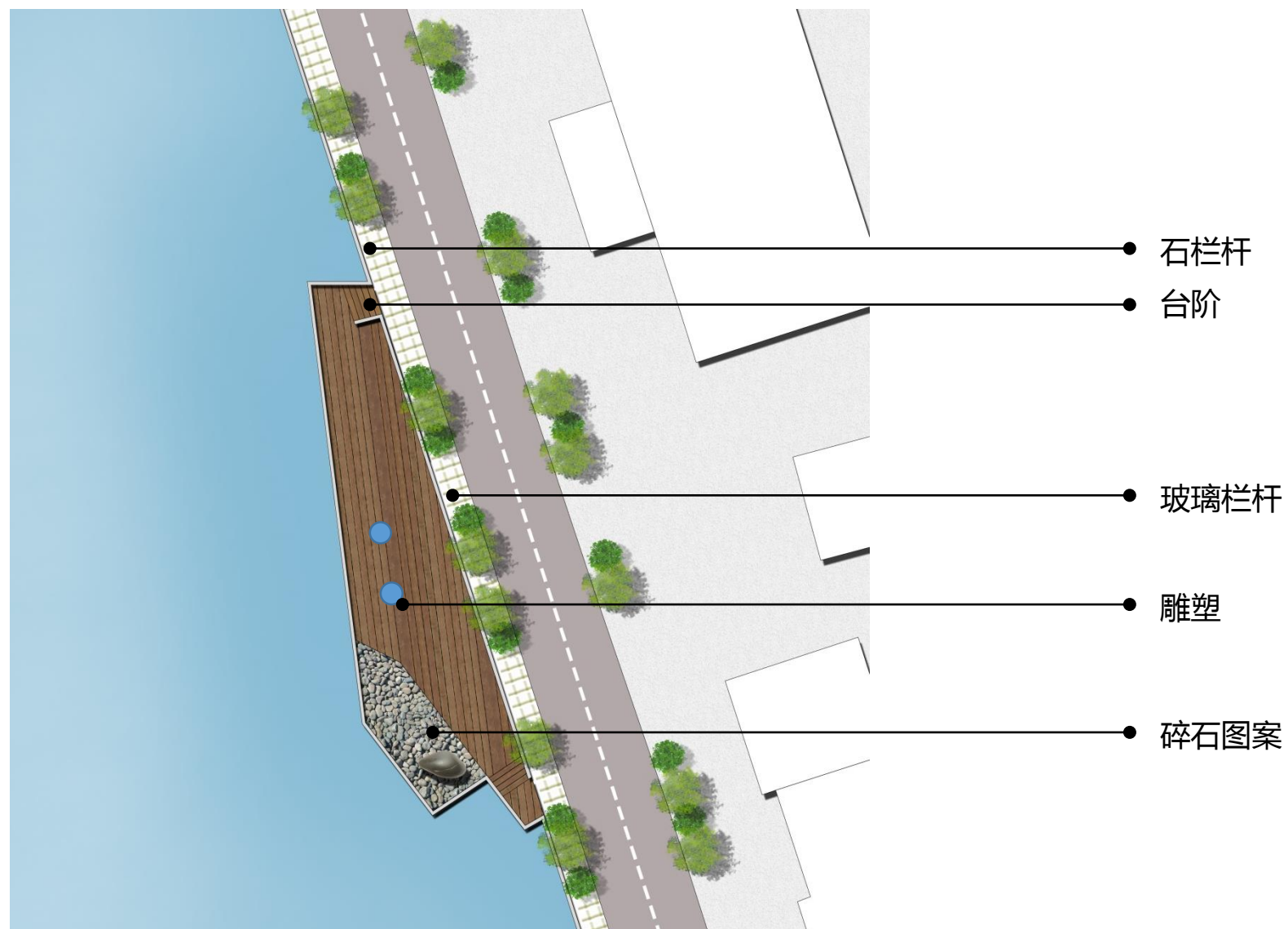
滨河八景——古渡·纤夫

设计理念：

从古至今水和纤夫都紧紧联系在一起，“古渡纤夫”这个主题，是对大渡河文化的追忆，是向劳动人民的致敬。



区位示意图



平面示意



景观意向

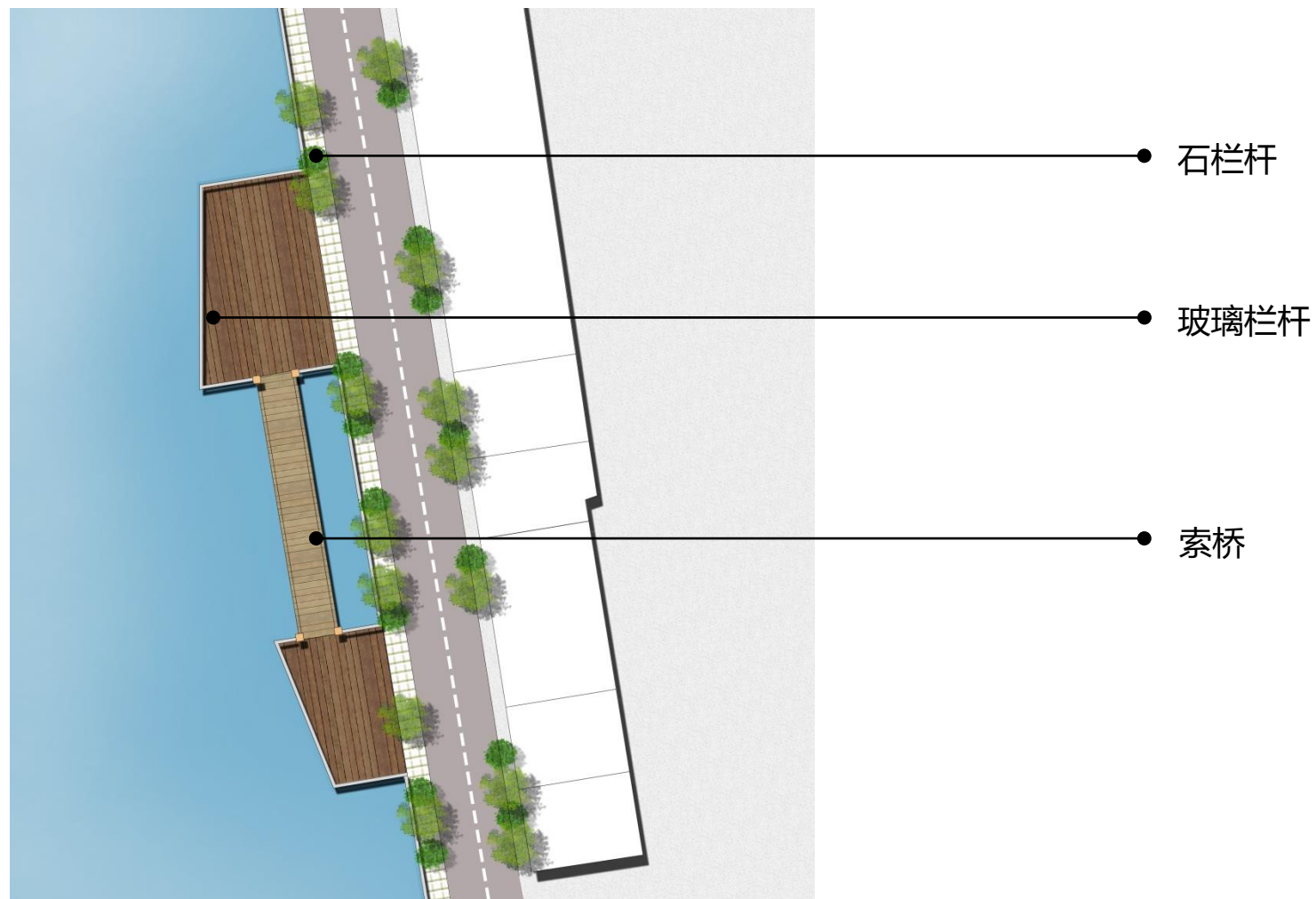
滨河八景———奔流·索桥

设计理念：

说到大渡河，最先想到的必然是泸定桥。红军飞夺泸定桥的故事代代相传，成为不可忘却的历史记忆。打造索桥景点勾起人们对过往的回忆。



区位示意图



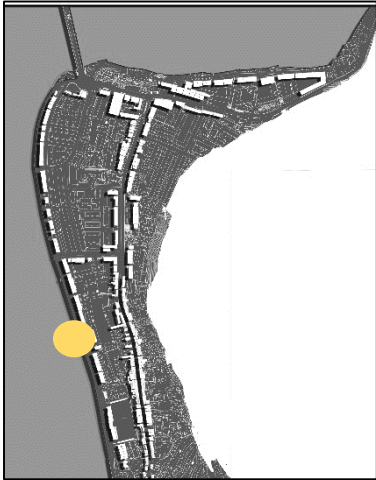
平面示意



景观意向

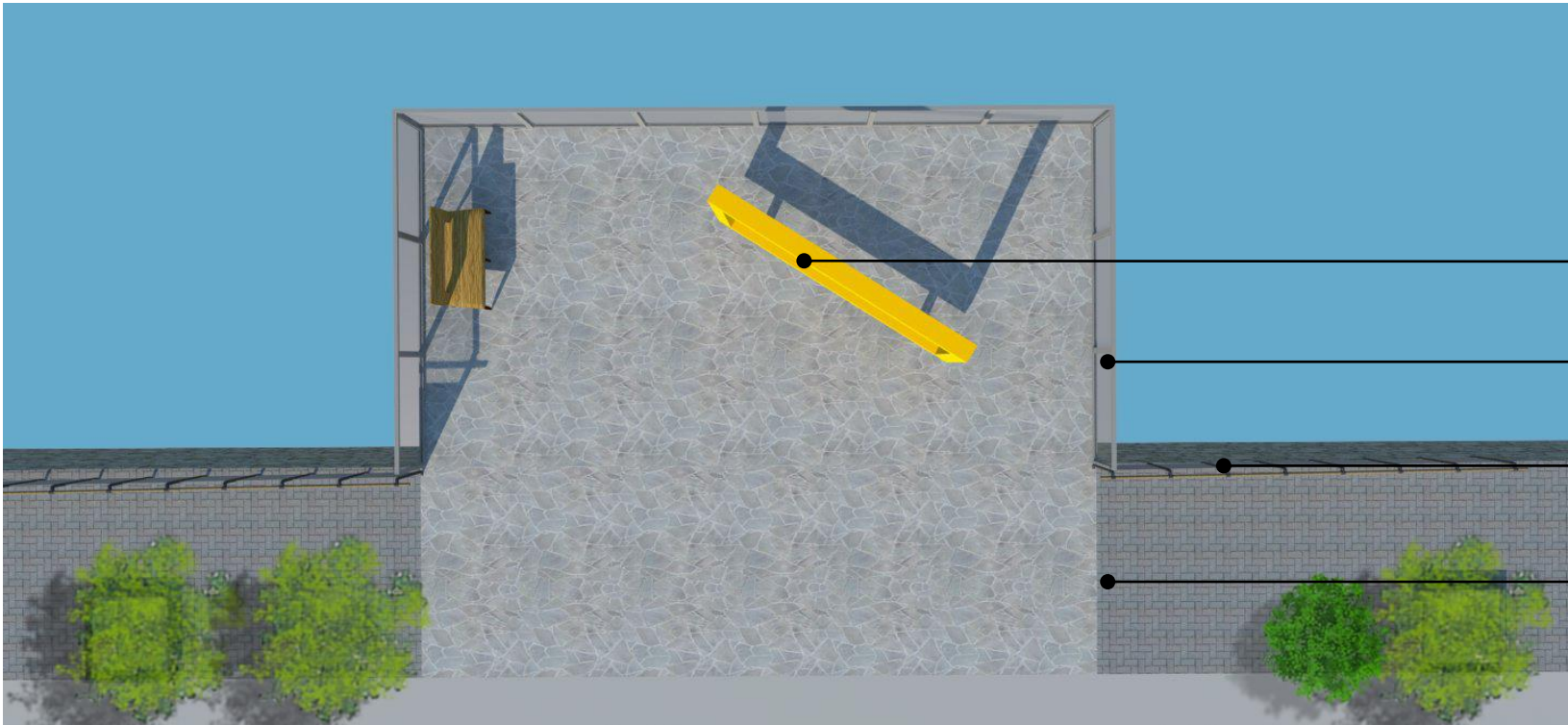
滨河八景——山水·映像

设计理念：
山水映像的出发点希望人们站在平台上能借平台之势向远眺望能感受奔腾的江水和高山的巍峨。



区位示意图

借鉴：南非桌山



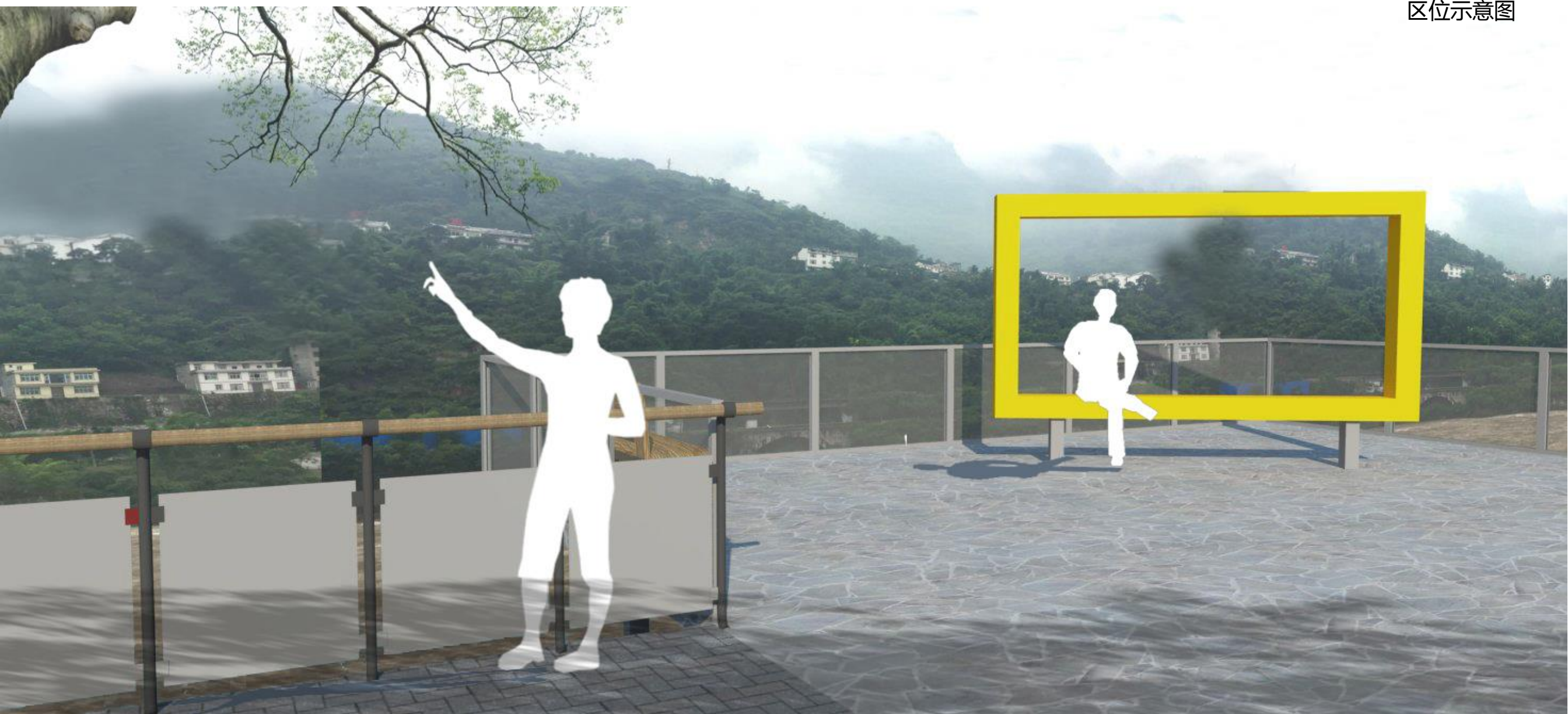
- 相框
- 玻璃栏杆
- 石栏杆
- 铺装变化

平面示意

滨河八景——山水·映像



区位示意图





0 2

滨河立面设计



现状分析

现状问题：

- 建造年代不同，建筑外立面风貌风格各异，多以现代建筑风格为主
- 建造质量高低不齐，外立面呈现出凌乱的视觉感觉



现状照片

现状分析



现状模型

改造意向

以城市自有的“三线文化”为改造主题，以“拱券”“立柱”“底层骑楼”等立面元素，打造风貌特点突出的“怀旧”建筑风格。



成都春熙路科甲巷



南京1912街区



厦门中山路步行街

改造细节



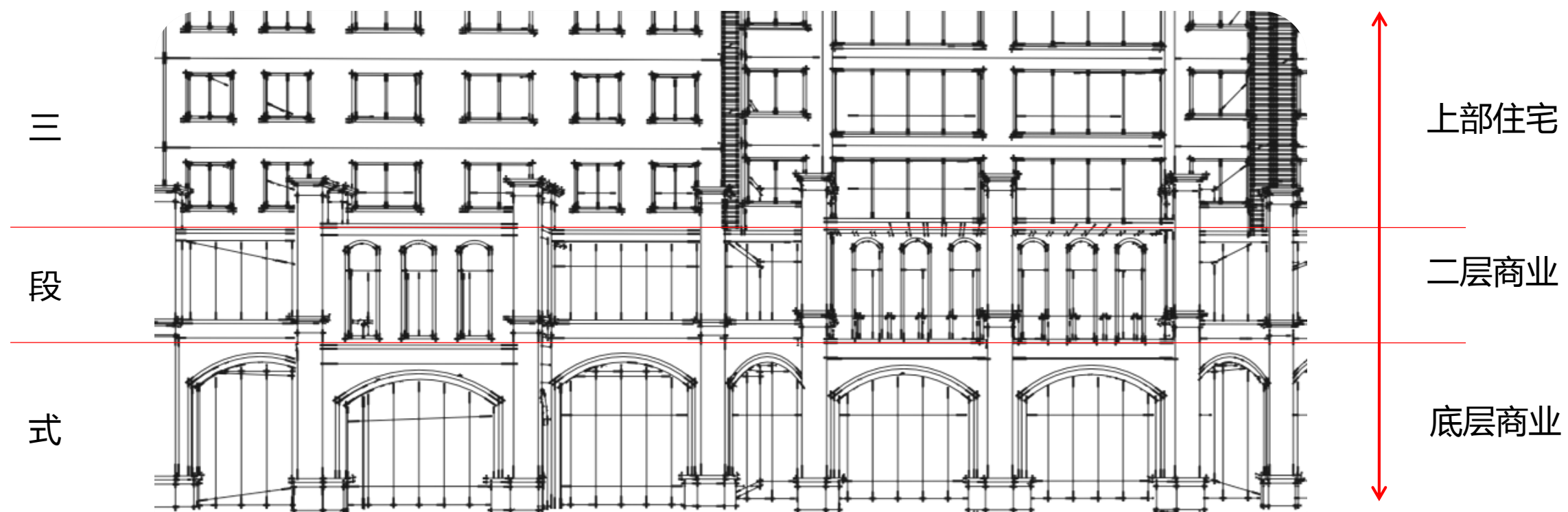
拱券



二层阳台



材质搭配



改造方案一

主要材质：石材
主要色调：暖色调为主



改造立面展示

改造方案一



利用石材颜色的划分，和立面线脚的布置，丰富立面层次

改造方案一



改造方案一



改造方案一



改造方案一



改造方案一



改造方案二

主要材质材质：青砖+红砖
主要色调：以冷色调为主



改造立面展示

改造方案二



改造方案二



改造方案二



改造方案二





0 3

街区街道设计



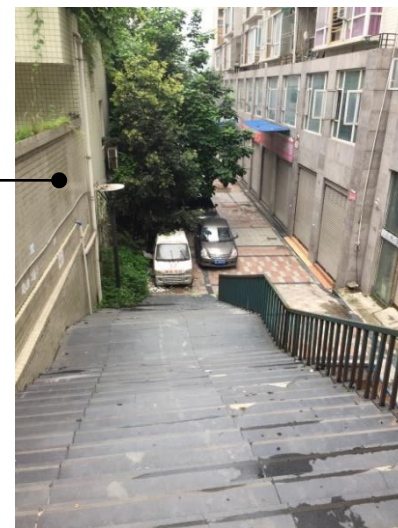
慢生活街区节点设计——现状分析

存在问题：

- 建筑立面影响城市形象
- 客运站不利于使用需要拆迁
- 空间环境质量较差



区位示意图



慢生活街区节点设计——理念与策略



设计理念：

原有场地为公园绿地但使用率低，通过“**拆围透绿**”的规划理念，结合城市绿化以及游园建设，使城市景观与街景融为一体，给附近居民营造一个具有亲和力的社区空间。

设计策略：

- 拆除原有围墙，将绿地还给市民
- 选用木材创造游憩空间增加空间亲和力
- 丰富铺装变化

慢生活街区节点设计——设计方案



慢生活街区节点设计——设计方案



- 选择光滑的石头不仅作为景观小品，也为儿童提供了嬉耍的场所。

游戏石块



- 选择不规则的树池将单一的街道划分出不同的空间，使得空间感知更加丰富。

不规则树池



慢生活街区节点设计——设计方案



彩色楼梯



区位示意图

慢生活街区节点设计——设计方案



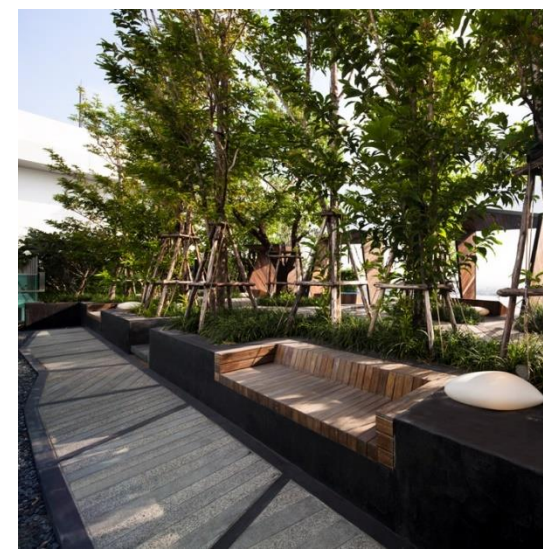
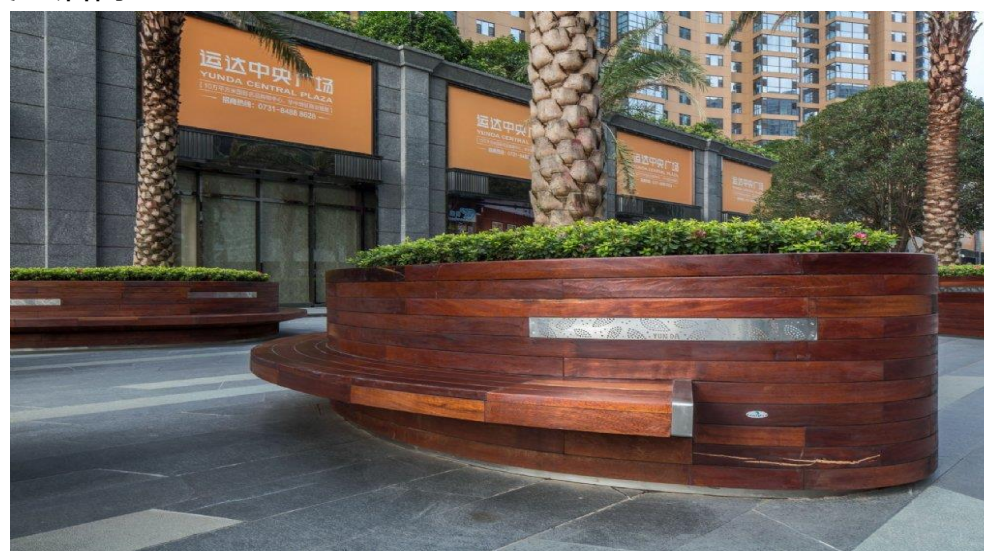
慢生活街区



街道装饰意向



座椅意向



■■■ 慢生活街区节点设计——业态意向



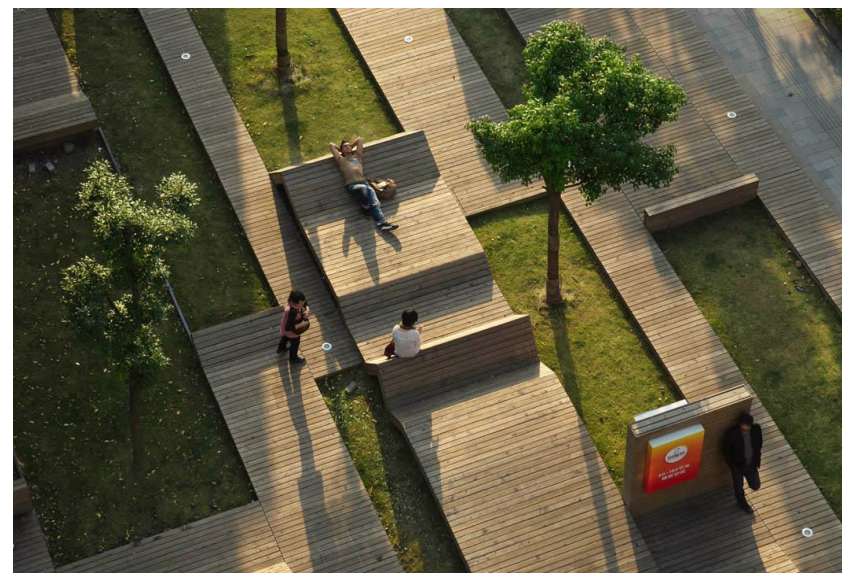
慢生活街区节点设计——水务局改造



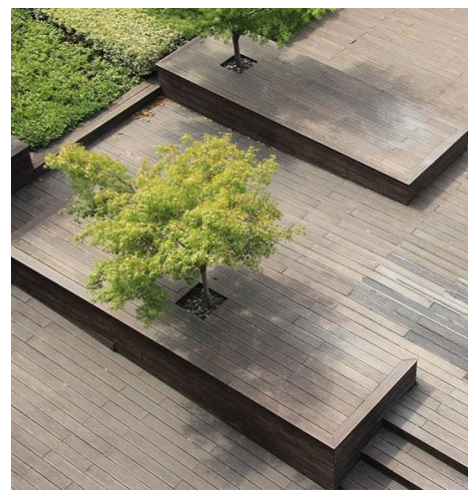
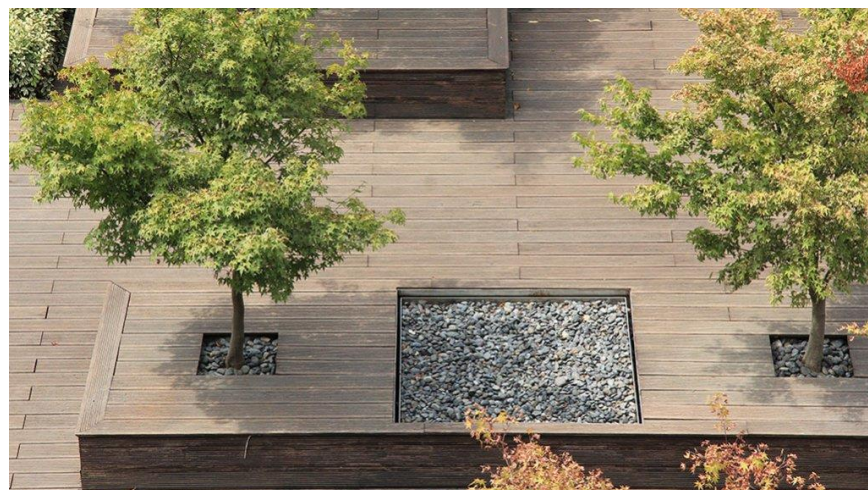
条状草地

树池

木制平台



- 木材的选用能给人亲和力，在社区通过木材制作的平台不仅能成为社区居民休憩的平台，也为儿童提供了玩耍的空间。

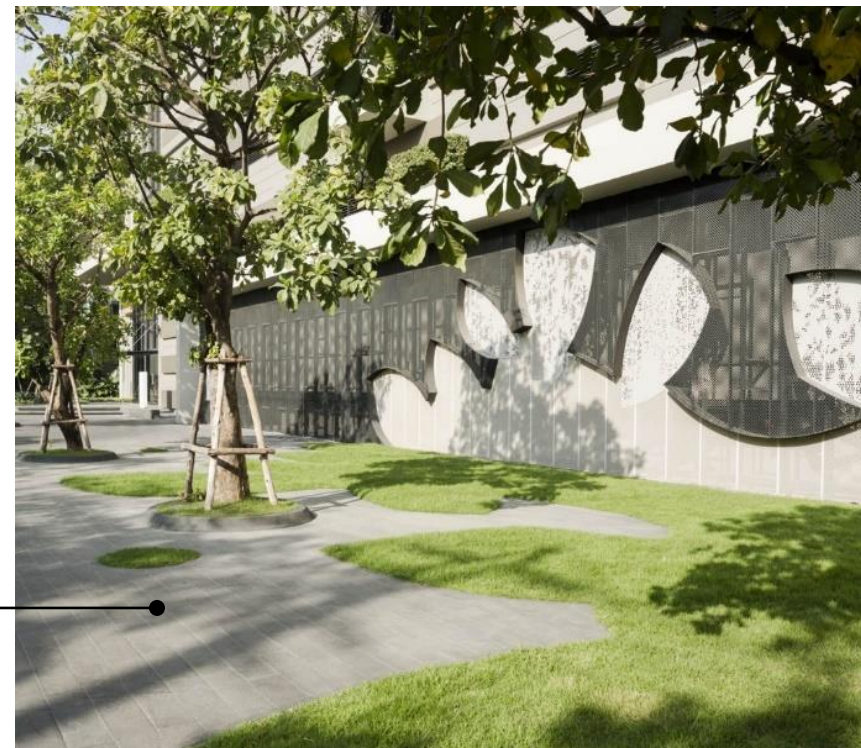


- 将景观植被植入平台中使其成为整体。

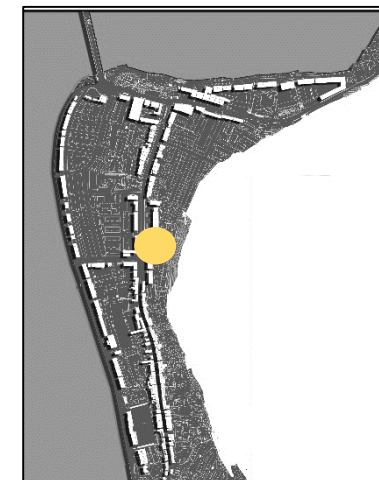
慢生活街区节点设计——客运站改造



慢生活街区节点设计——设计意向



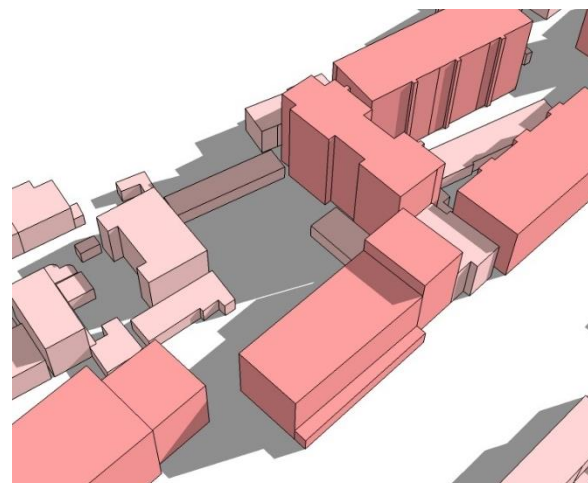
彝风广场设计——现状分析



区位示意图

存在问题：

- 建筑围合形成的内向空间利用率不高
- 建筑质量一般，是要求拆除的建筑
- 周边没有好的公共交流空间，且乱停车现象严重

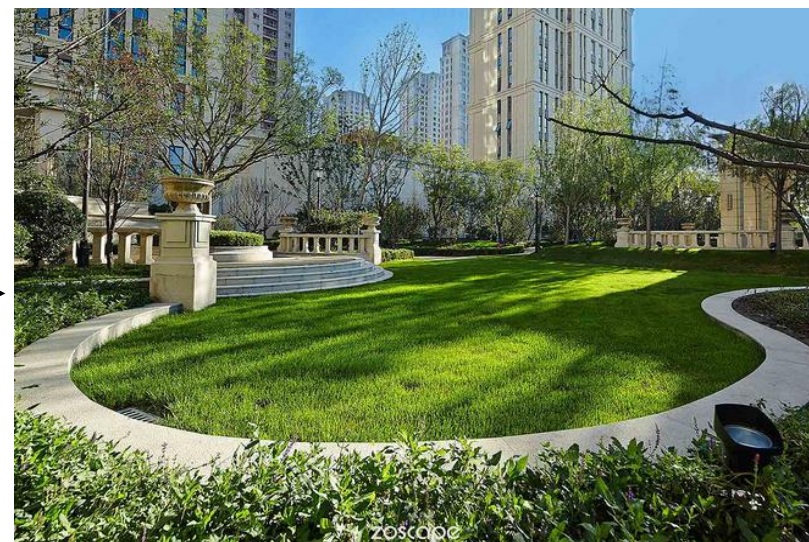


彝风广场设计——设计策略

- 充分发挥临近政府的地理优势，打造特色文化广场
- 打造彝族和汉族共荣，和谐的文化特色



弧形草坪



竹编长凳



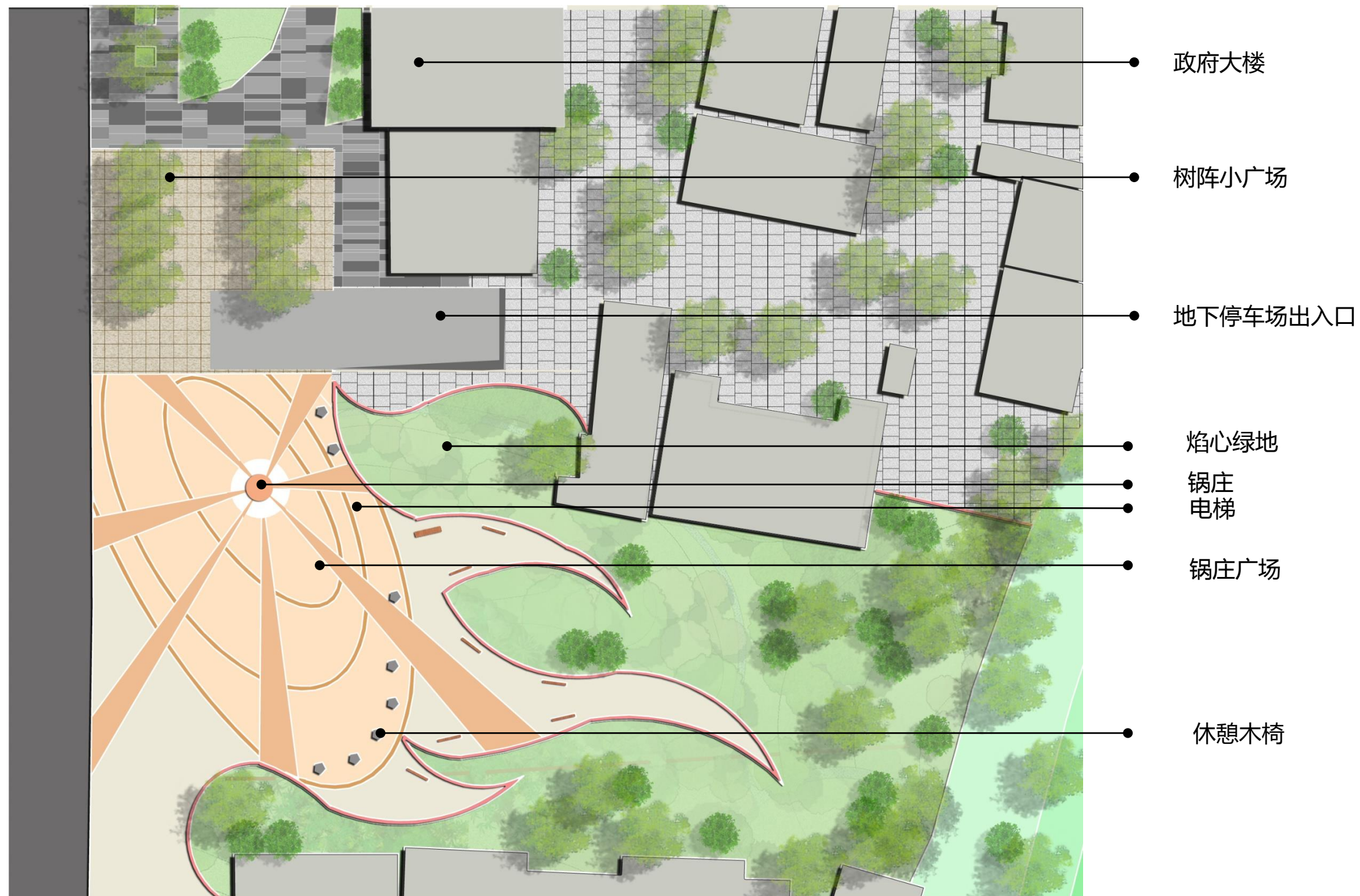
彝族锅庄

提取彝族“火焰”元素，并保留彝族的锅庄跳舞的习惯进行设计，使得彝族有一种家的感觉，彝汉两族和谐共荣。

生肖雕塑

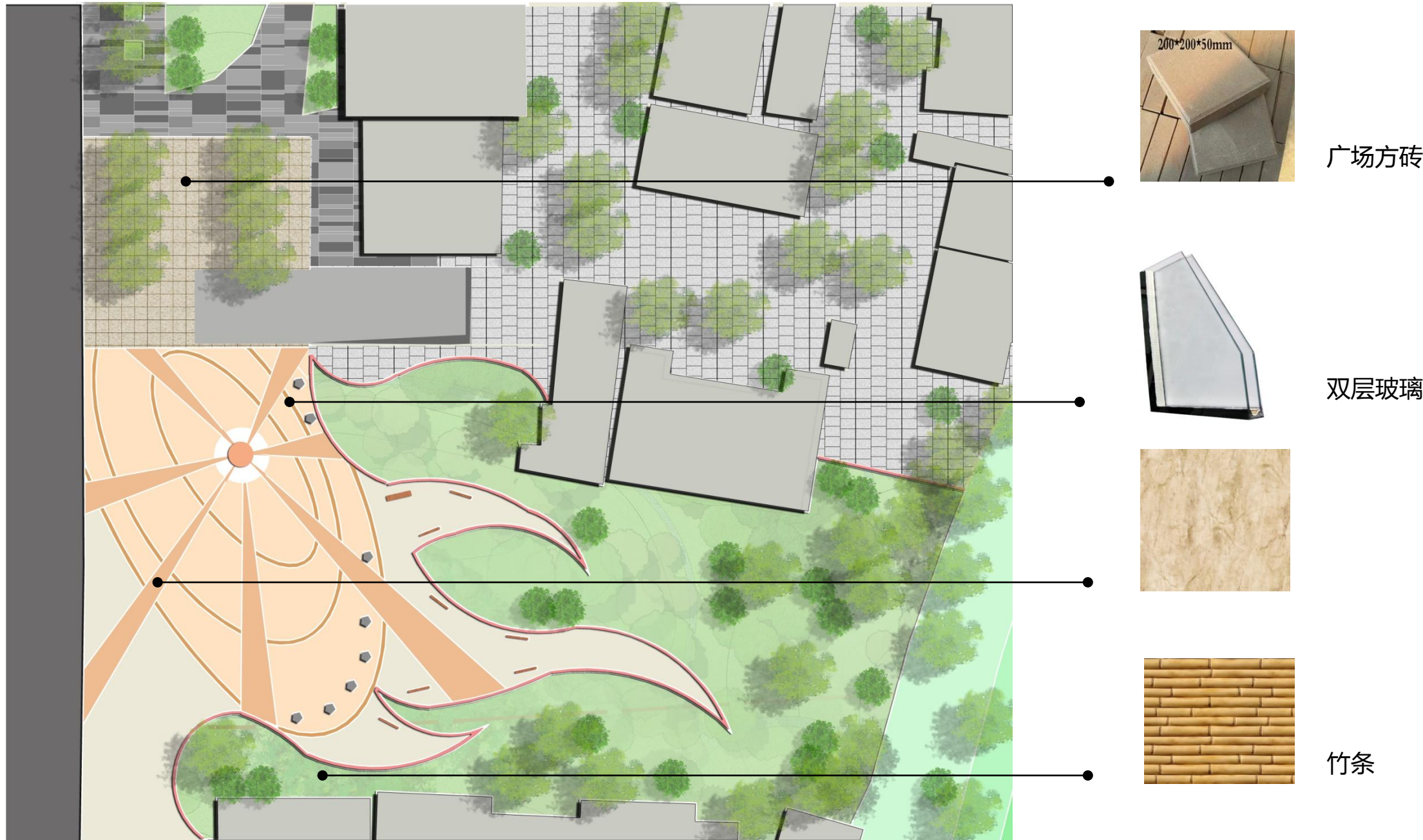


彝风广场设计——设计方案



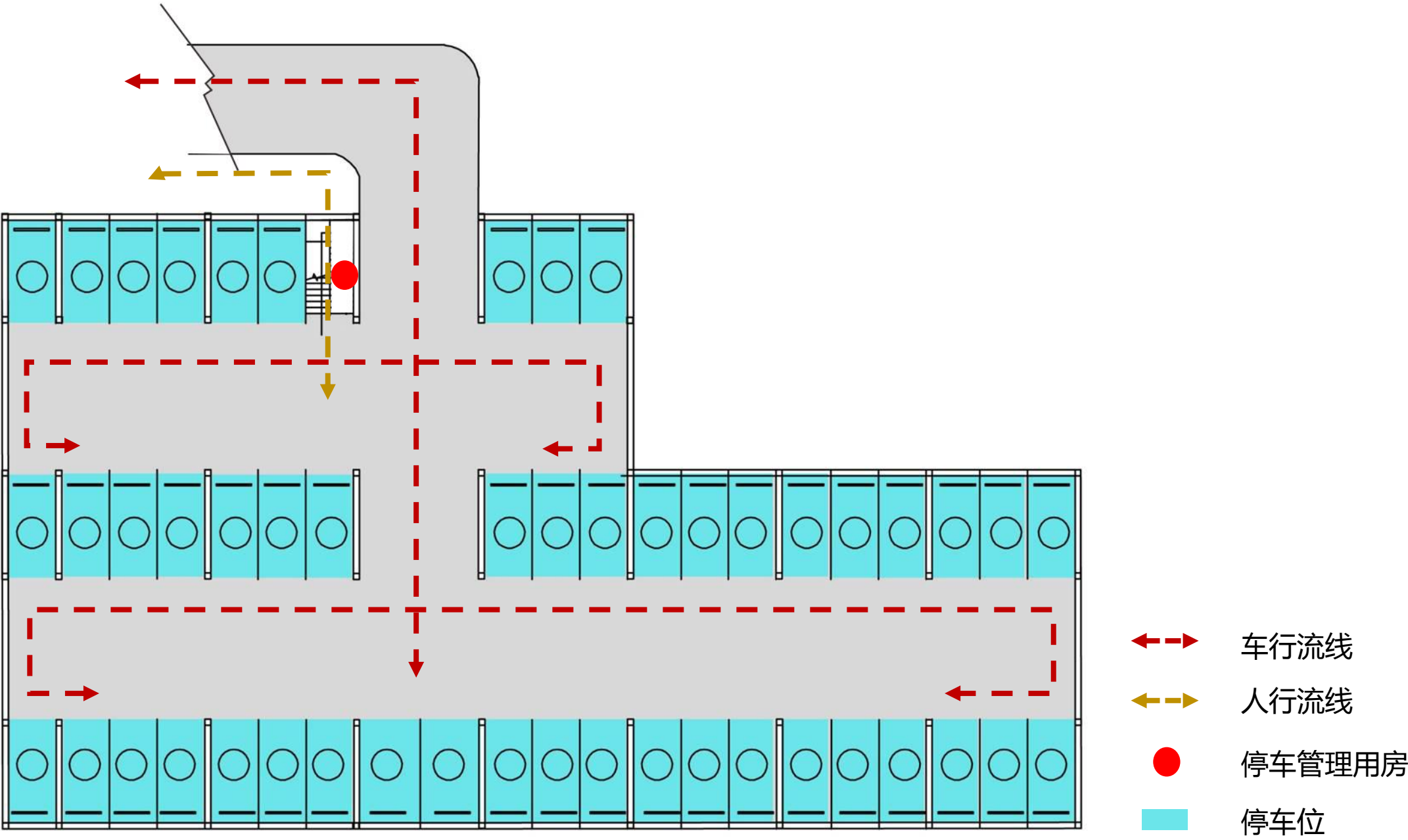
彝风广场设计——设计方案

材料选择



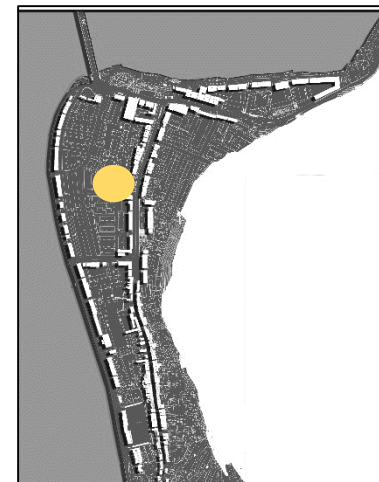
■ ■ ■ 彝风广场设计——设计方案

地下停车场设计方案

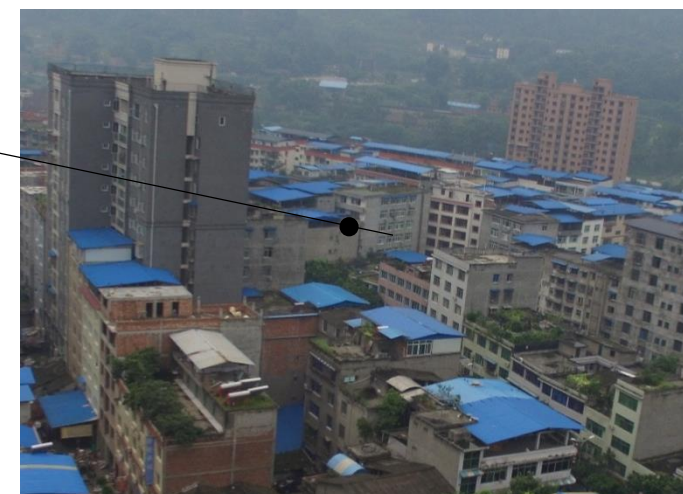


彝风广场地下一层平面图（建筑面积：1392m² 停车位：49个）

美食广场设计——现状分析

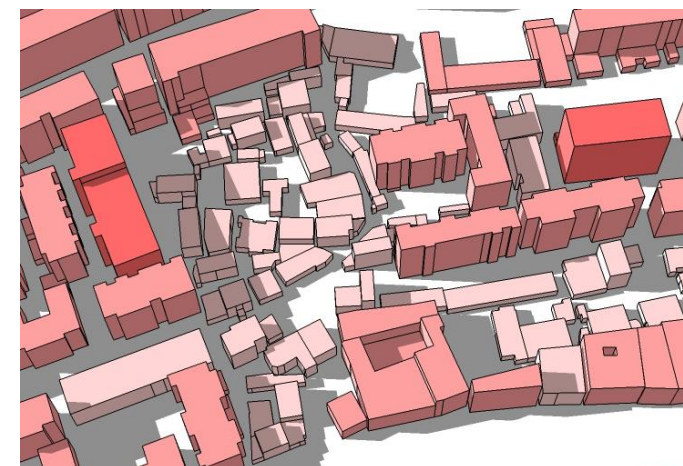


区位示意图



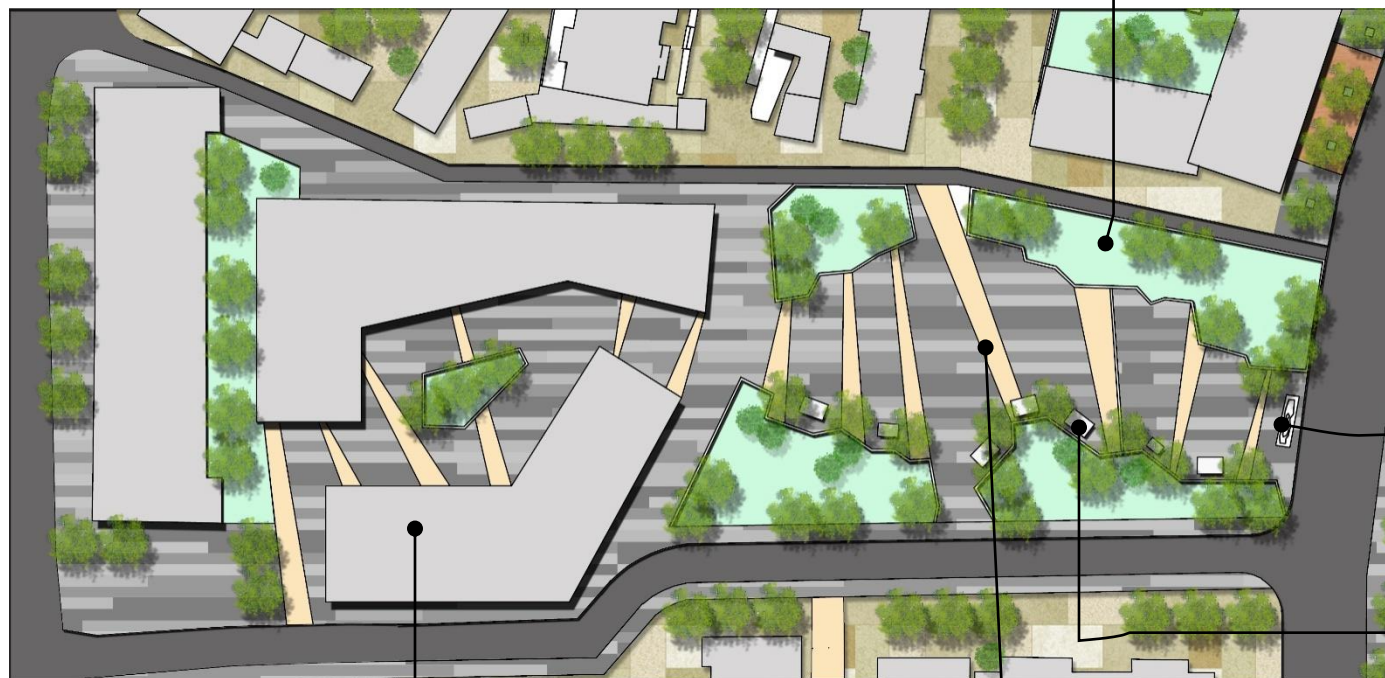
存在问题：

- 建筑自发建设形成，布局杂乱无章，质量较差
- 居住环境差，与周边区域格格不入
- 交通流线混乱，缺少绿化



美食广场设计——设计策略

- 打造优秀的美食文化体验，带动商业发展与更新
- 将老旧质量不好的低矮建筑进行拆除，梳理城市整体脉络
- 打造新的属于金口河区的夜生活模式，带动城市活力。并提供市民更多的开放性场所，让居民生活更丰富。



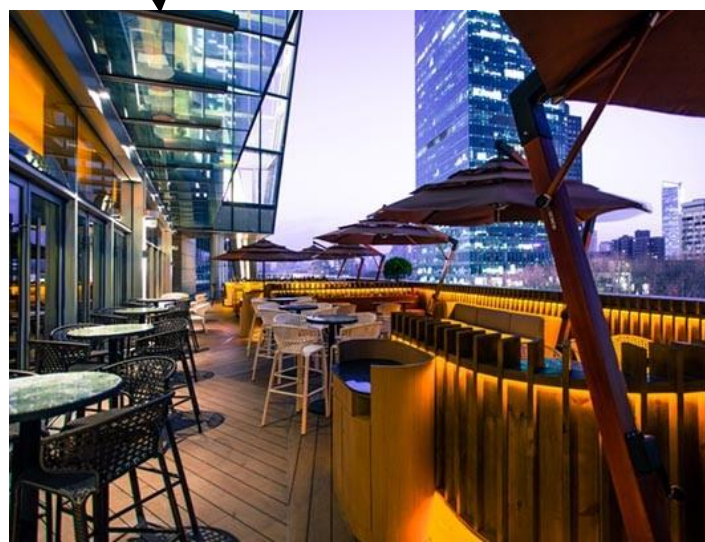
绿地景观



入口景观



美食城

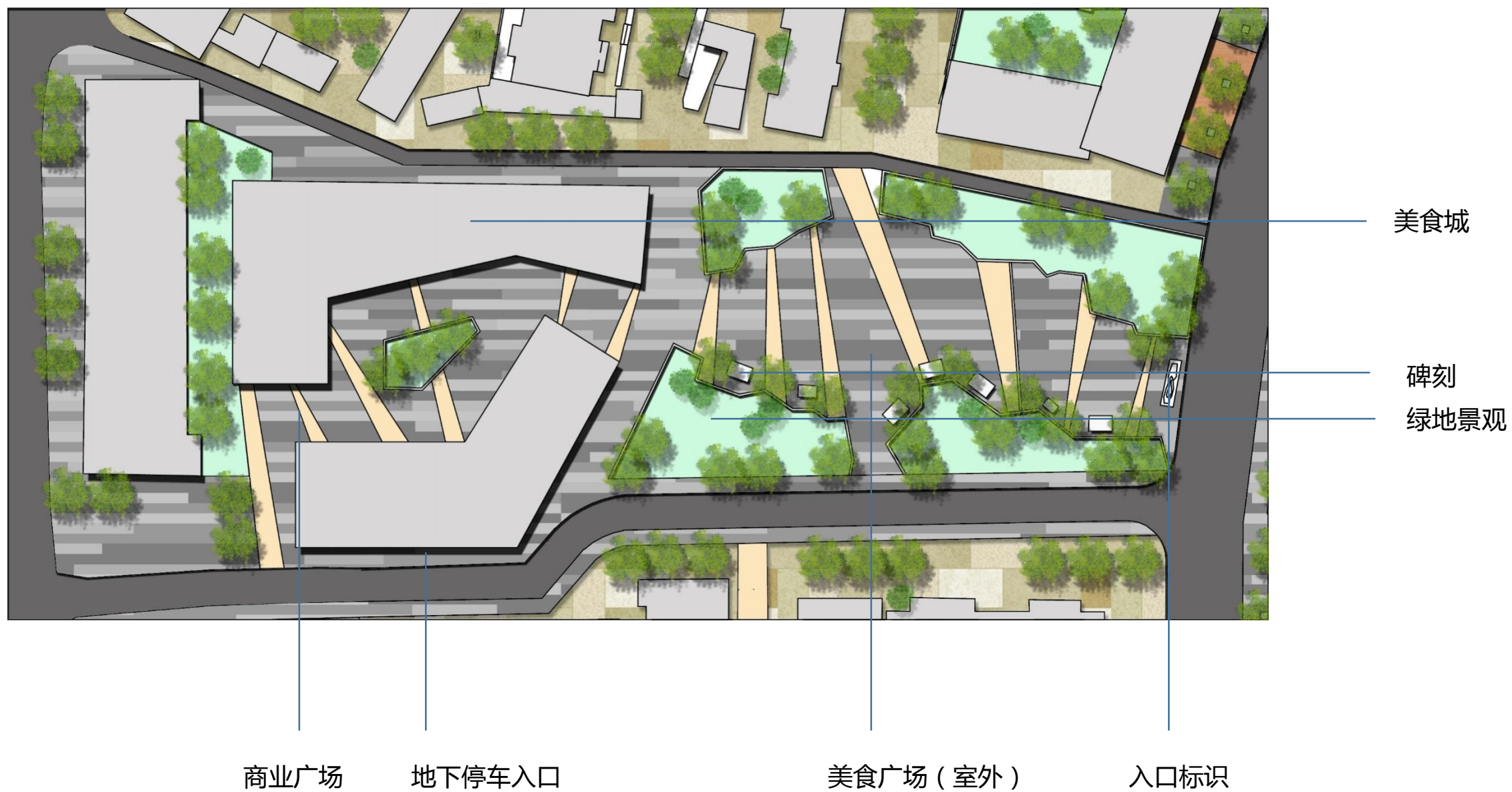


室外美食广场

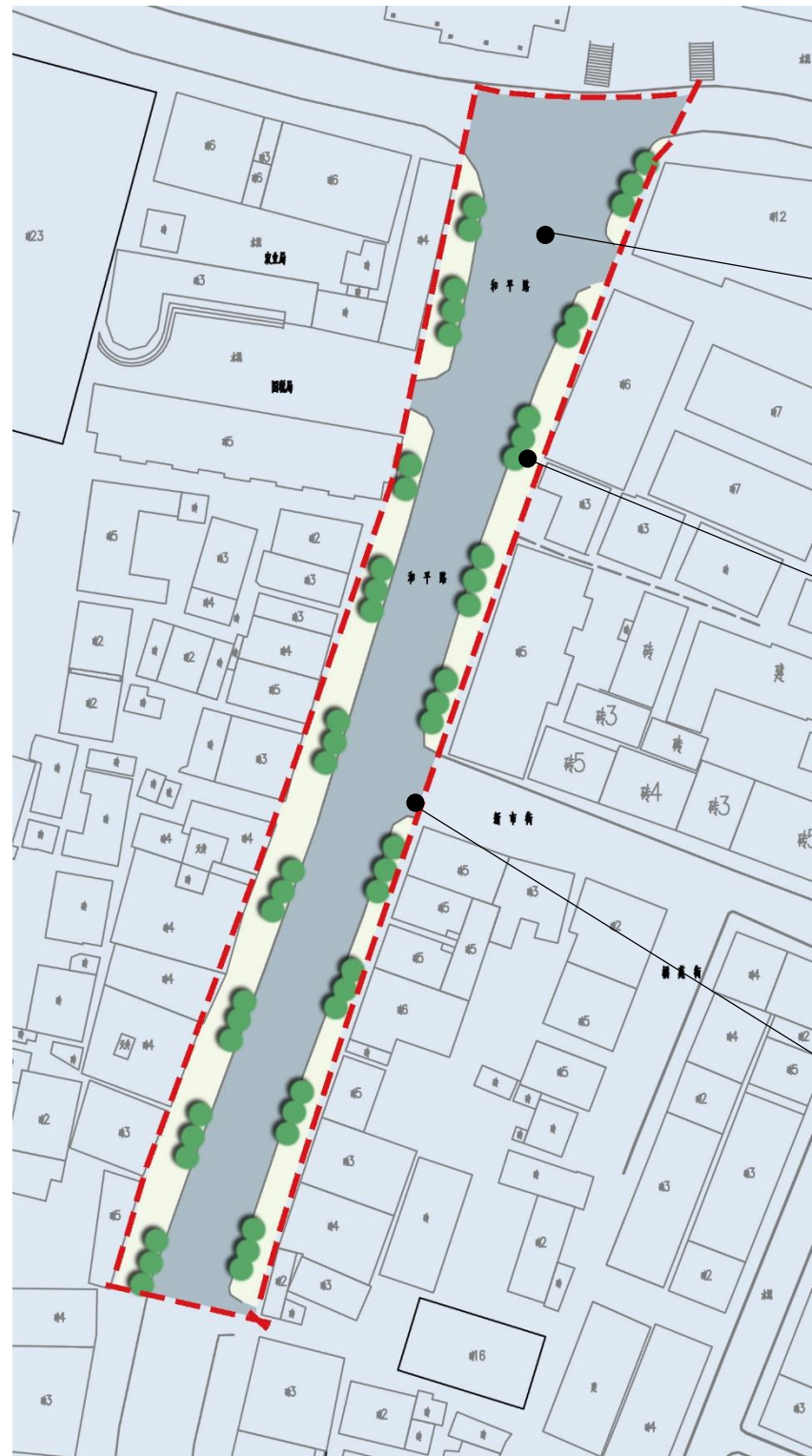


美食介绍雕刻

美食广场设计——设计方案



和平路改造设计——现状分析



存在问题：

- 路边停车现状严重
- 车行道宽度与道路使用率不成正比
- 作为区域主要街道，缺少特色

和平路改造设计——设计策略

街头设置叠水景观，丰富街道景观

局部设置休憩座椅和休憩空间

多元化的纹理铺装，增加步行趣味性

车辆疏散到彝风广场和美食城的公共停车场，把接到空间留给市民



设计思路

原有街道交通秩序混乱且街道空间单调无特色。通过运用彝家传统文化的元素，改造街道景观环境，完善街道家具设施，将和平街打造成具有彝家特色的街道空间。

设计理念

- 疏解交通，分流路边停车
- 优化断面，完善道路铺砖
- 补充家具，展现街道活力

方案一

保留机动车道，优化断面，进行“白+黑”的路面改造

方案二

采用半步行街的方式，道路整体铺砖，打造人车共享的街道

和平路改造设计——设计策略

方案一

方案二



绿地
标志性雕塑
叠水景观
小型开敞空间

人行横道
步行道
车行道

青石板铺砖

■ ■ ■ 和平路改造设计——节点透视(方案一)



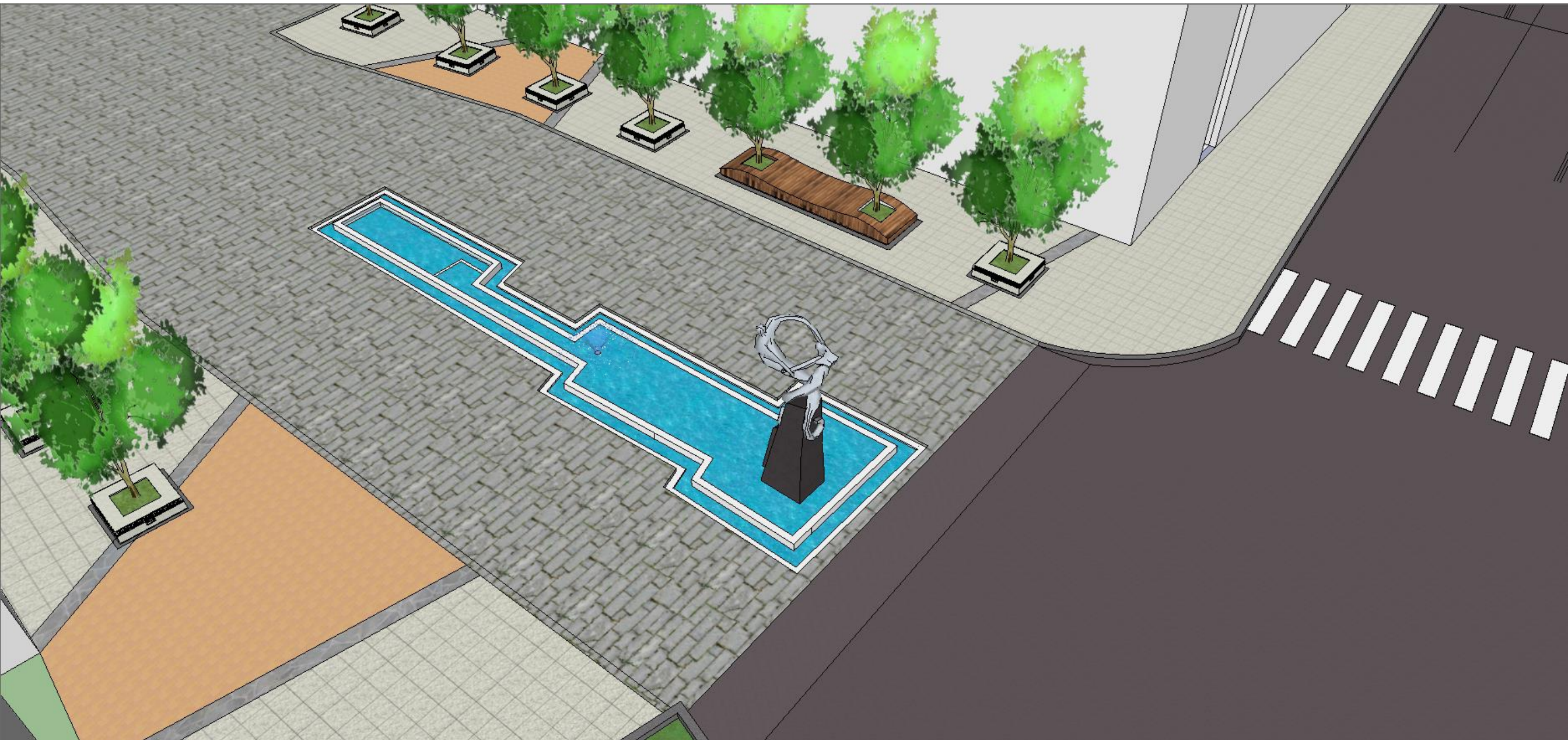
■ ■ ■ 和平路改造设计——节点透视(方案一)



■ ■ ■ 和平路改造设计——节点透视(方案一)



和平路改造设计——节点透视(方案二)



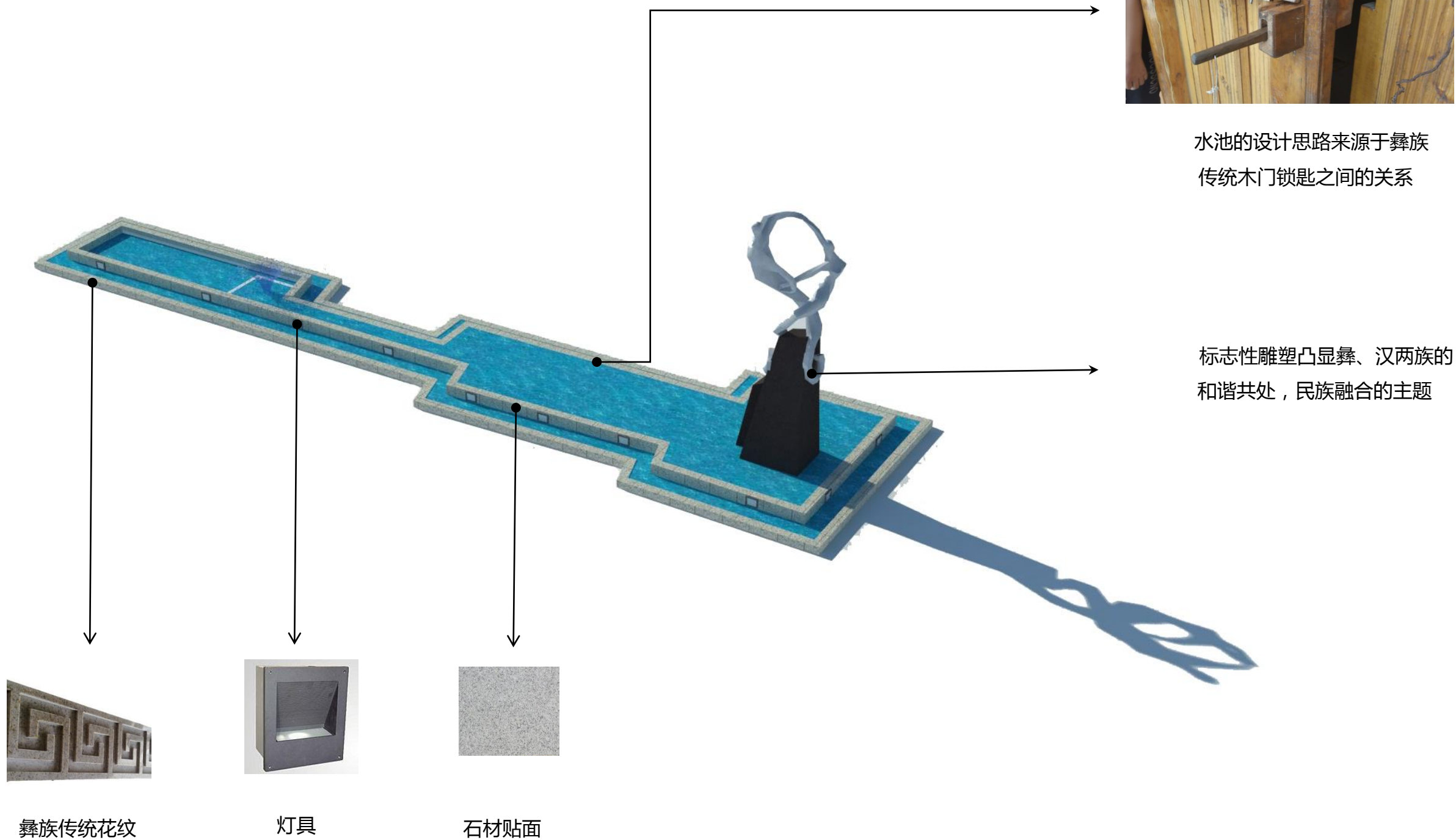
和平路改造设计——节点透视(方案二)



和平路改造设计——节点透视(方案二)



和平路改造设计——街道家具



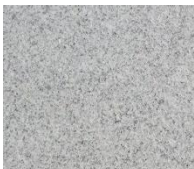
■ ■ ■ 和平路改造设计——街道家具



树池1



彝族传统花纹



石材贴面



树池灯



树池2



木材贴面

814厂&永和镇设计

P A R T T W O



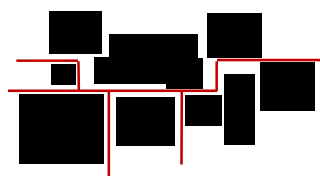
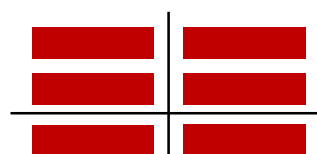
现状肌理分析



814厂区肌理



永和镇肌理



此区域由两种明显不同的肌理混合而成，**街巷式的肌理**，**树枝状**展开，布局形态**统一又有变化**，主街和次巷**脉络清晰**，**内聚性强**。

规划设计中，应**尊重原有的肌理**结构上有机更新，使他的肌理和特色得以延续和发展。



现状交通分析——停车空间

永和镇片区



814厂家属区



- 永和镇路面狭窄，区域内没有规划的停车位；
- 814厂家属区内因建设年代久远，没有规划合理的停车位和停车系统；
- 该片区停车空间最为突出的问题就是缺少相应的停车系统的规划，停车紊乱。



现状建筑分析

建筑高度分析



低层建筑



多层建筑



现状建筑主要以低层建筑（1-3层）为主。多层建筑（4-6层）集中在南部814厂片区，主要为职工宿舍。而永和组团几乎全是低层建筑，多为村民自建住宅。呈南高北低的布局。

建筑质量分析



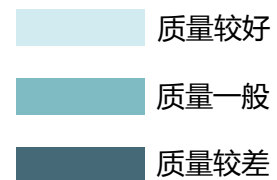
质量较好



质量一般



质量较差



现状建筑**总体质量一般**，以砖结构为主，少数为土木结构。建筑较好的是区域内的小学、中学等教育建筑，应保留；建筑质量差的是那些年代久远，土木结构的危房，予以拆除；剩下即是建筑质量一般的建筑。

现状建筑分析——建筑综合整治分析

建筑整体评价

规划区内的现代建筑较少，814片区主要以**砖结构多层**为主，低层为辅；而永和镇片区则主要是砖结构低层紧凑排列，并有少量的土木结构低层居住建筑。

建筑**总体质量差**，仅有部分建筑存在保留整治价值，如工人俱乐部、中学、幼儿园、医院等。

三类建筑



一类建筑



二类建筑



现状建筑分析——814厂区建筑特色



建筑上主要以简洁的**军事化风格**为主，且**模式统一而单一**，由于地理环境相对独立，建筑环境在相当长的时期内仍然延续着当时的风格和布局，成功的保留了当时的环境氛围。

案例分析——德国·鲁尔工业区



北杜伊斯堡公园矿渣料仓区改造的儿童滑梯



拆除顶盖的矿石料仓改造成攀岩场地



废旧钢板改造的铺装

改造设计重点

1. **整体厂区形成科普教育基地**：工厂厂区的组织、流程与景观相结合，其中既保留整个炼钢过程，又对大众进行了新型的生态与环保的科普教育，同时也映射了工厂发展的历史进程，形成一个真正意义上的科普教育基地。
2. **引入办公和餐饮**：配电站等设备房现更新改造为游客服务中心、信息咨询中心和酒吧餐厅。
3. **工业构筑重生**：将原有的生产活动中的废气储气罐在其中注入了23立方米的水，成为潜水爱好者的活动场地等设计手法。
4. **景观分层**：形成丰富合理的景观流线和交通层次。

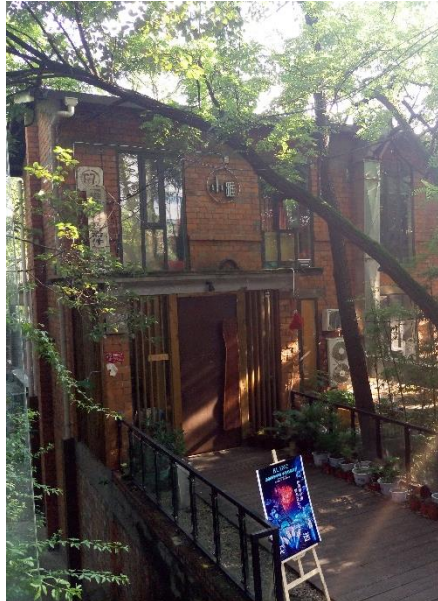
借鉴意义

1. **注重历史身份的特征再现**：不是废旧立新，而是旧物再利用。通过改变原有建筑、设施及场地的功能，既再现了814厂三线建设时期的历史，又为人们提供了文化、娱乐生活的园地。
2. **注重人的参与，营造人性化的空间**：改造结合人性化的游憩设施、空间，给游人提供亲身参与、体验或使用三线建设遗产的机会，增强游人的历史感知。
3. **生态恢复与环境保护观念的融入**：改造设计过程中要注重生态恢复与环境保护观念的融入，一方面对现状生态环境进行修复，另一方面引导地区的可持续发展。
4. **引入及扩大创新活动**：在新建及现有的研发机构和企业创立新技术领域，建立有利于创新活动的多元化基础设施。
5. **修复历史断层，创新文化**：在保留的三线建设遗产中植入新的功能，激活历史建筑与设施。

简介

德国鲁尔工业区是德国最大的工业中心，20世纪90年代，政府对其进行改造，使之成为展现工业文明、自然景观的新型景观公园。历史上的鲁尔区是以采煤、钢铁、化学、机械制造等重工业为核心的传统老工业区。

案例分析——中国·126文化创意园



简介

126文化创意园旨在连接过去（70年代工业文化底蕴）、未来（文化创意产业）、现在（社会共享的多元文化实体），实现聚集文化创意资源。

绵阳126文化创意园的前身是原126电子九所的老厂区，主要从事磁性功能材料与特种器件的研制、开发、中试生产以及应用磁学基础研究。

改造设计重点

- 1. 修旧出新的建筑改造：**在保持原电子九所原有建筑原貌的基础上，通过导入文化创意元素，对旧厂房采用修旧出新的方式进行修善和创意改造，逐步将基地打造具有原工业文化底蕴和创意设计氛围的综合性文化创意社群。
- 2. 引入创意活动：**以项目引进实现创意商品的生产、展示、交易和高端创意酒店、个性图书馆、特色餐饮等特色配套服务，实现老厂区的功能更新。

借鉴意义

- 1. 建筑改造方式：**对旧厂房进行保留，通过搭建钢结构和玻璃材质的新构架形成一个全新的集新旧材质、传统与现代形态的建筑单体，增强了原有建筑的使用价值，优化了原有建筑的外观形态。
- 2. 创新活动的引入：**对修缮改造的老建筑植入具有创新性的活动及功能，使人有机会置身于老建筑之中，切身体会三线建设时期历史。
- 3. 建筑与地形的结合：**建筑改造结合地形考虑，形成多层次的具有地域特色的游线路径。

案例分析——中国·三线建设博物馆



▲攀枝花中国三线建设博物馆



▲贵州六盘水三线建设博物馆

简介

攀枝花中国三线建设博物馆：国内面积最大、展陈最全、影响力最广泛的三线建设主题博物馆，全面展示了全国13个省区三线建设的历史面貌。

贵州六盘水三线建设博物馆：现已具备四大功能，一是爱国主义教育基地；二是三线精神传承之地；三是道德建设示范之地；四是六盘水市对外开放和接待窗口。

三线建设博物馆打造重点

- 1. 室内外展厅**：室内展厅重点呈现三线建设时期的小型历史文物，室外展厅结合保留的大型三线建设时期使用器械和工具等打造室外开场空间。
- 2. 场景重建与体验**：通过雕塑和昔日场景的搭建再现三线建设时期的经典场景，给人带来更好的体验感受。
- 3. 网站建设**：通过网站宣传场馆的基本情况，普及三线建设文化历史，并通过全景地图提供再现的参观服务。

借鉴意义

- 1. 旧物新用**：保留场地内三线建设时期的典型建筑和工具，如灯光球场、游泳池等，结合三线建设公园的整体设计打造人性的开敞空间。
- 2. 场景重建**：结合保留的三线遗址，对必要的设施进行修复或者仿建，为游人打造完整的三线建设场景，丰富游人体验。
- 3. 科普教育功能**：在再现三线建设的同时为游人普及三线建设的相关历史及文化，传承三线建设精神。
- 4. 新功能植入**：三线展览的主要功能中穿插植入新的功能，增强三线建设建筑在现代城市生活的实用价值，复兴地区活力。
- 5. 线上游览**：通过线上全景镜头打造线上三线公园，提升园区的国内外知名度。

特色小镇——三线记忆

依托三线建设遗存、奇骏山河资源，打造集**三线旅游、滨河游憩、特色商业、精品酒店及社区活动**于一体的独具“工业遗韵”和“山河魅影”的三线记忆小镇。

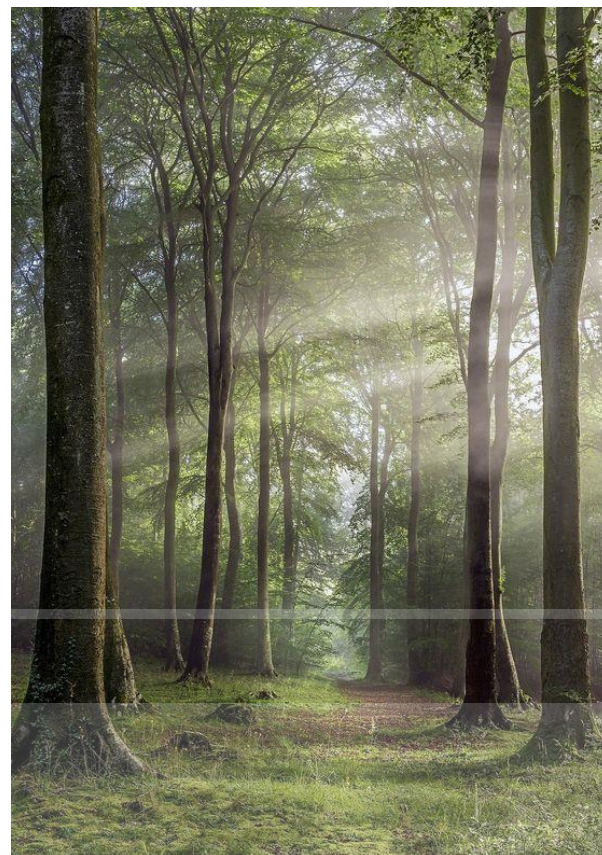
设计策略



记忆回溯



渐进更新



空间构筑



体系创新

结合片区总体定位、基地条件、周边环境等因素，为了更好的合理布局三线旅游空间、滨河游憩空间、特色商业街区、精品酒店及社区活动空间，规划针对性的提出“记忆回溯、渐进更新、空间构筑、体系创新”四大策略。

设计策略

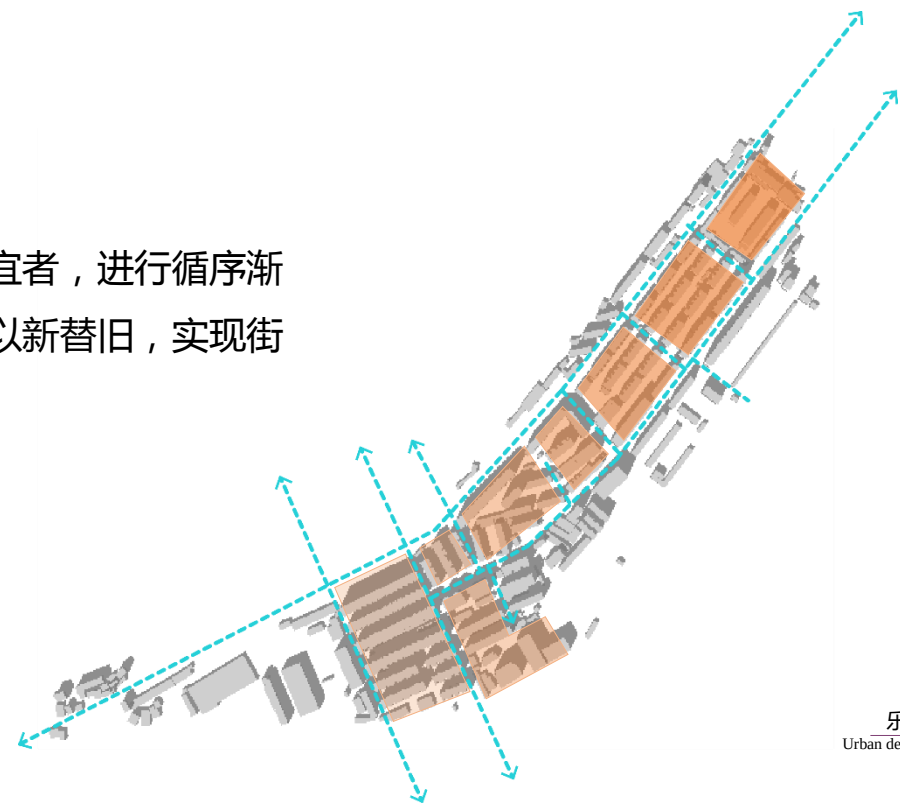
1/记忆回溯——保护与改造相结合的文脉展示

保护与改造三线遗存，传承三线记忆：改造三线城市老工业区，保护和再利用三线工业遗产，打造三线遗址公园、酒吧商业街和精品酒店三大重点项目，提高老工业区土地利用率，延续历史价值和历史记忆，留住特殊的历史情感。



2/渐进更新——小街区滚动式开发模式

整治街巷建筑，传承城市肌理：按照原有的道路机理，逐步剔除其不适宜者，进行循序渐进的小街区式的有机更新，新的建设要自觉地顺其“机理”，用插入法以新替旧，实现街巷净化、建筑美化、景点靓化、设施序化。



设计策略

3/空间构筑——点线面相结合的开敞空间构建

环境优化，注入生态活力：融合生态修复与环境保护理念，改善厂区生态环境，重新注入生态活力。

可持续发展，再塑山水魅影：结合可持续发展理念和现代科学技术，实现“城”、“山”、“河”三者的融合。

通过点线面的空间构筑手法，打造以点状绿地、线状岸线、面状公园为主的生态景观。



4/体系创新——业态体系及交通体系创新的片区功能升级

人性设计，植入人文体验，业态升级，植入创新功能：重点改造工人俱乐部和专家楼，打造814厂的文体活动中心及特色酒吧商业街，业态改造升级，引入创新功能，穿插新建建筑，替换原有不再适用的功能和空间，实现土地高效利用，再现街区活力；营造人性化的空间，增强居民及外来游客在场所中活动参与度，体验三线建设的人文情怀，实现人、城、自然的全面融合。

过境交通与城市交通向分离的交通组织模式：非对称断面，单边非机动车道来组织进出814片区的交通。



片区总平面



功能结构规划

两带 三区 多节点

将“814厂&永和镇片区”规划为“两带、三区、多节点”的功能结构。

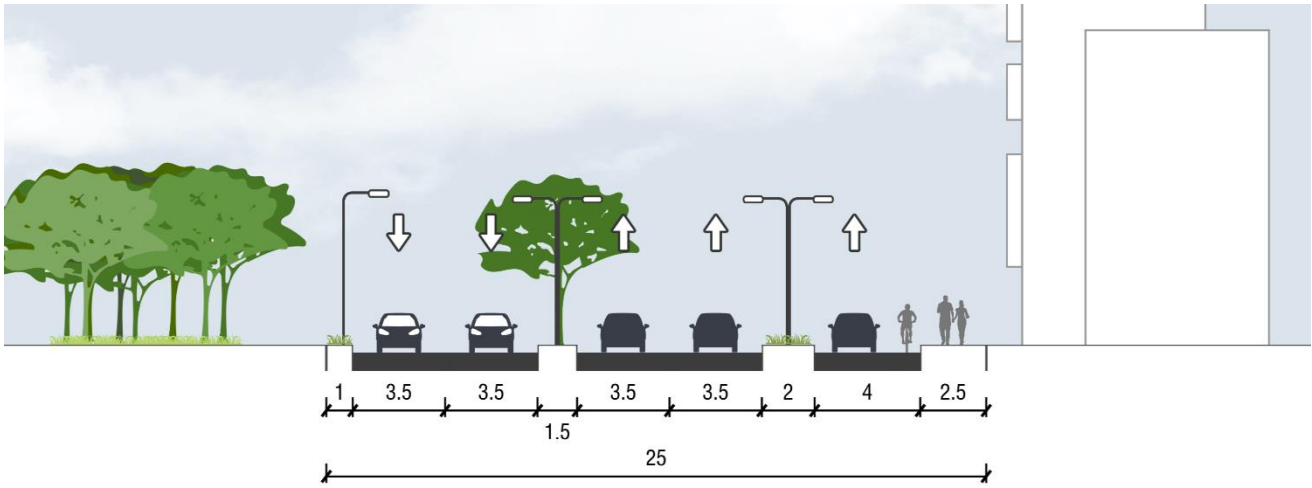
两带：滨河人文景观休闲带、铁路旅游观光带

三区：三线遗址公园、814生活更新区、永和镇片区

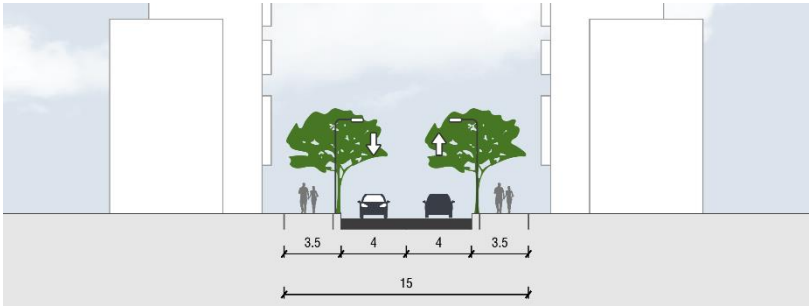
多节点：桥头公园节点、小镇山水画节点、公共停车场节点、三线老院子节点、三线遗址公园入口节点、风情酒吧广场节点、密林穿越节点



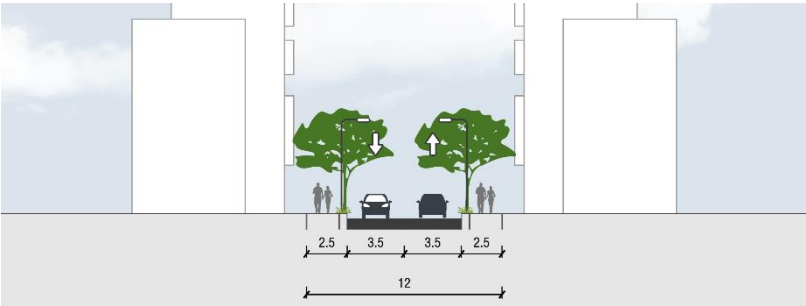
道路交通规划



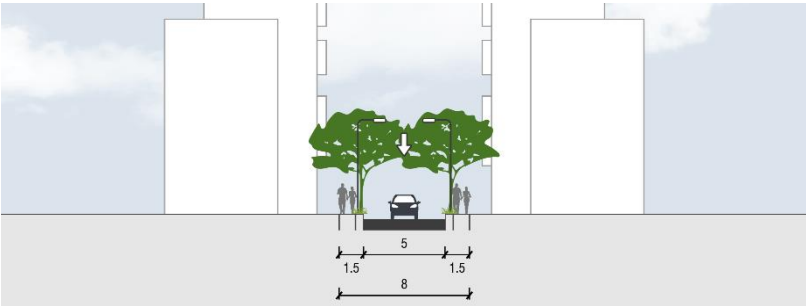
A-A道路横断面



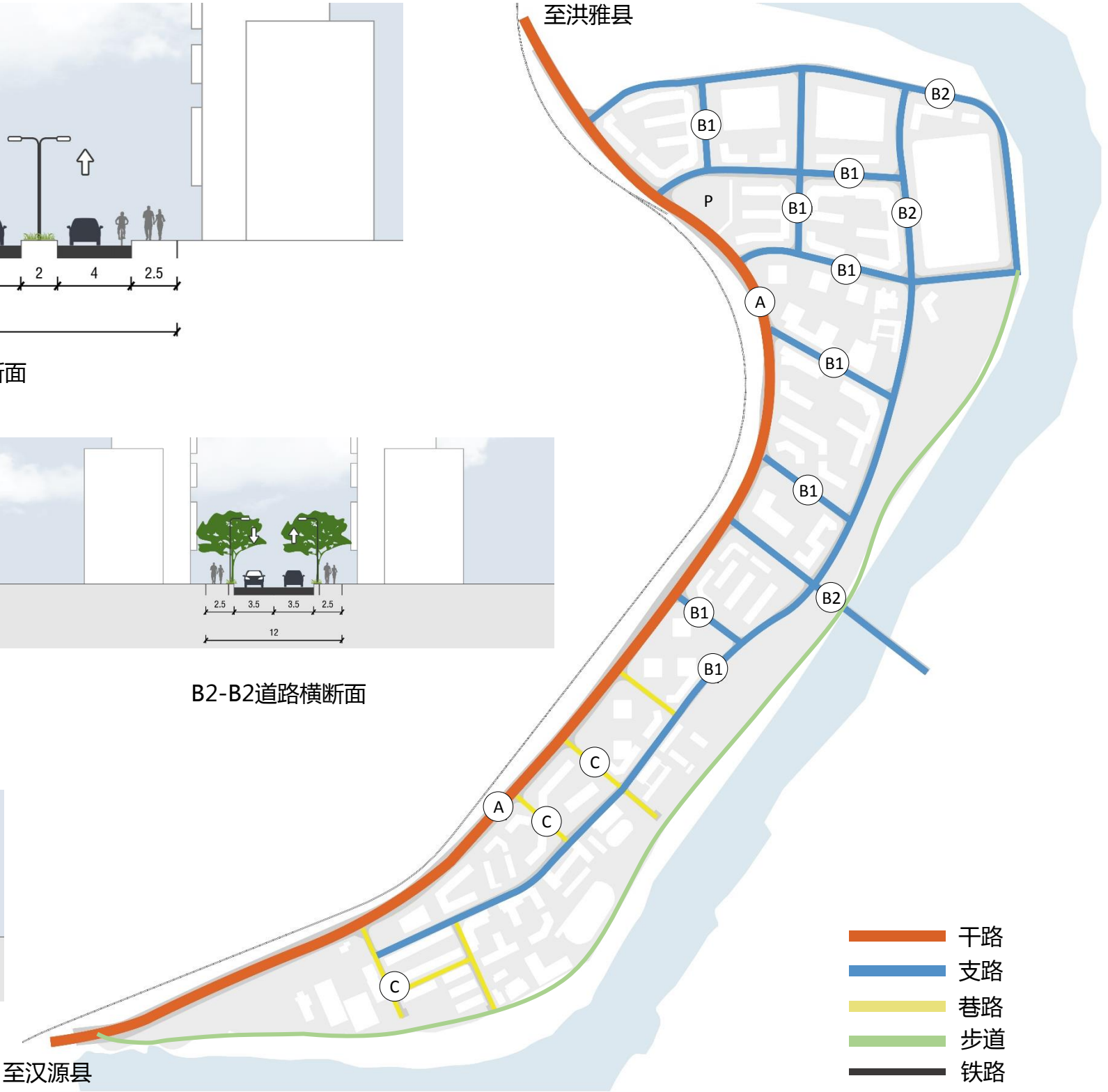
B1-B1道路横断面



B2-B2道路横断面



C-C道路横断面

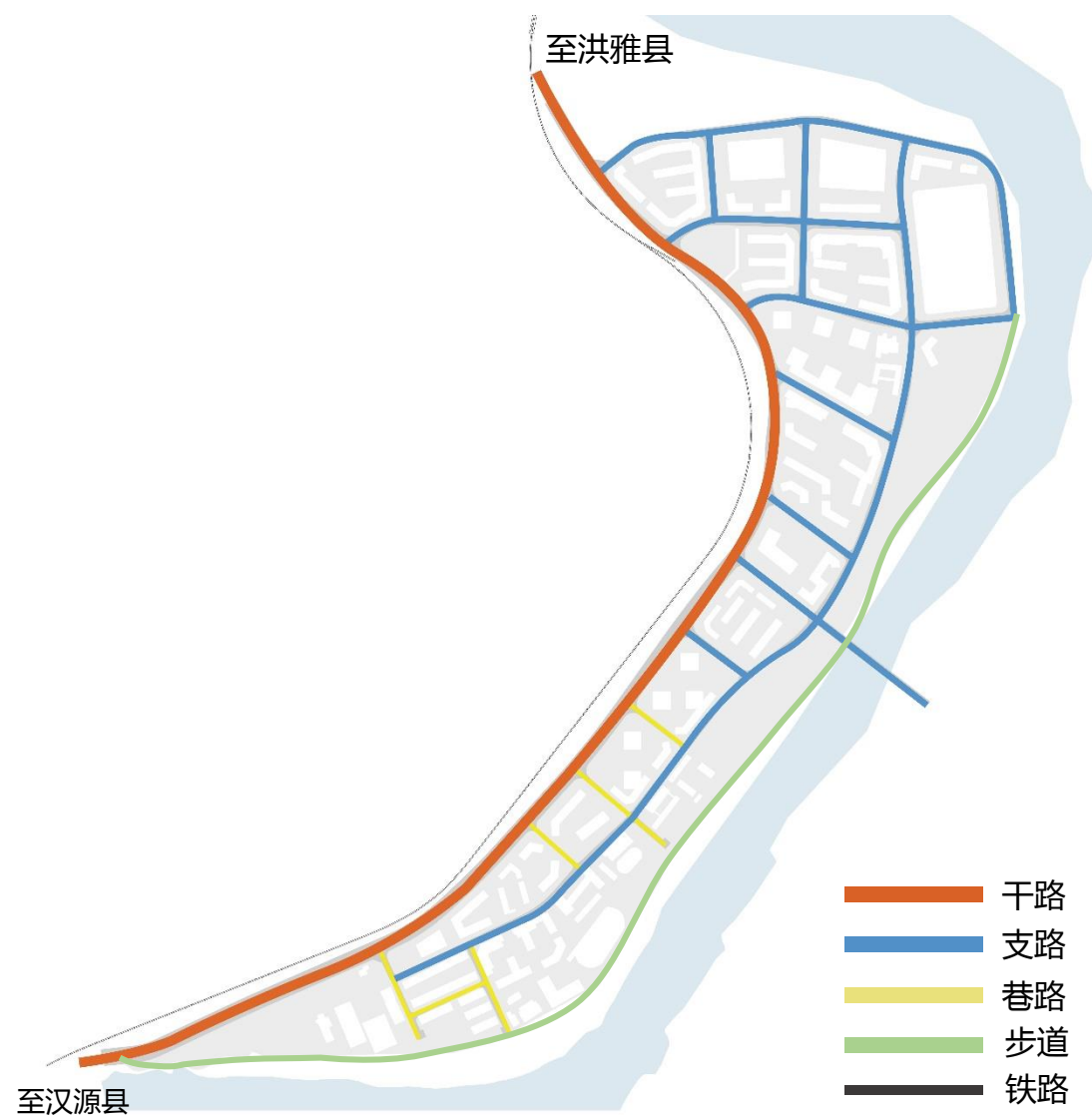


- 干路
- 支路
- 巷路
- 步道
- 铁路

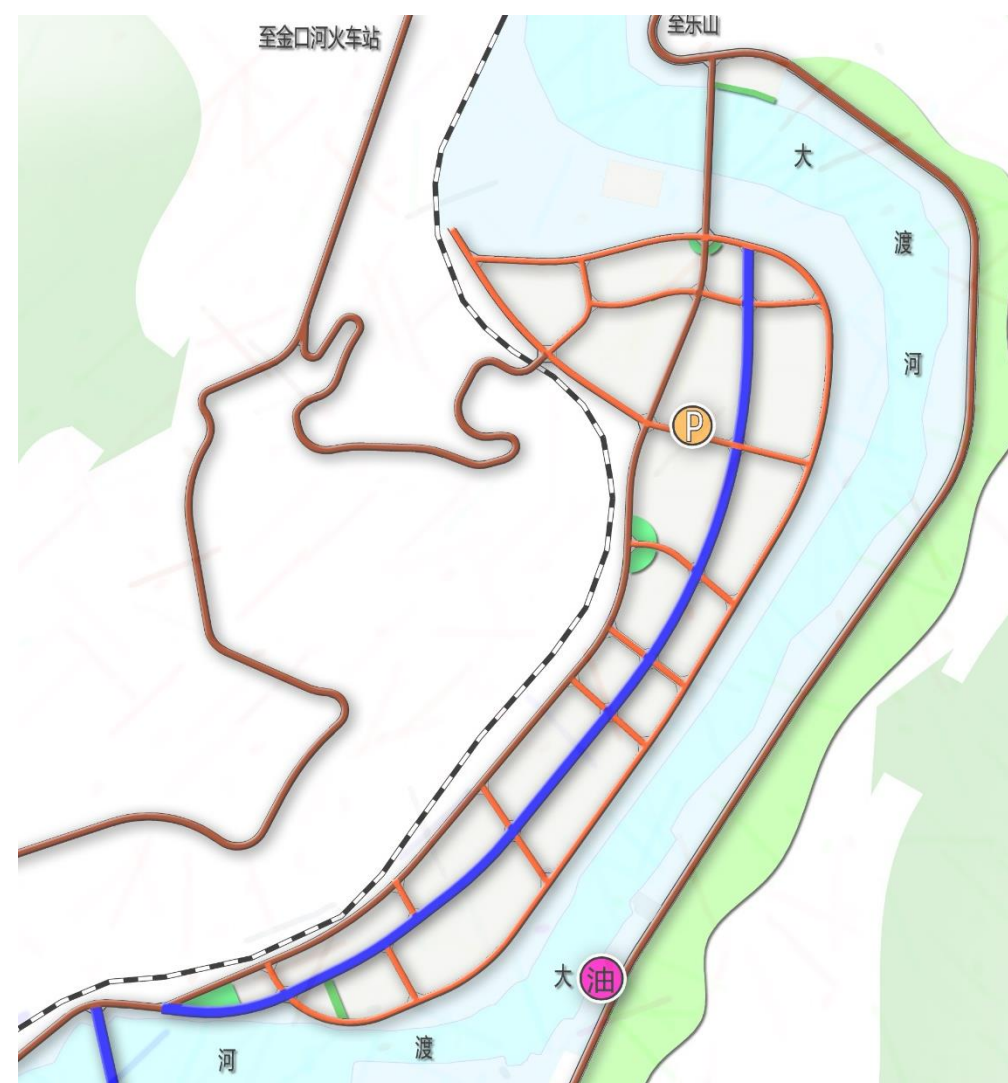
道路交通规划

主要调整

- 为疏解老城片区的过境交通，增加一条跨河道路，同时也大大增强了大渡河两岸的联系。
- 为保证滨河景观的连续性，打造特色的滨河景观，沿河打造为滨河步道，摒弃总规的滨河路硬质景观的方式。



本次城市设计对814片区的道路规划



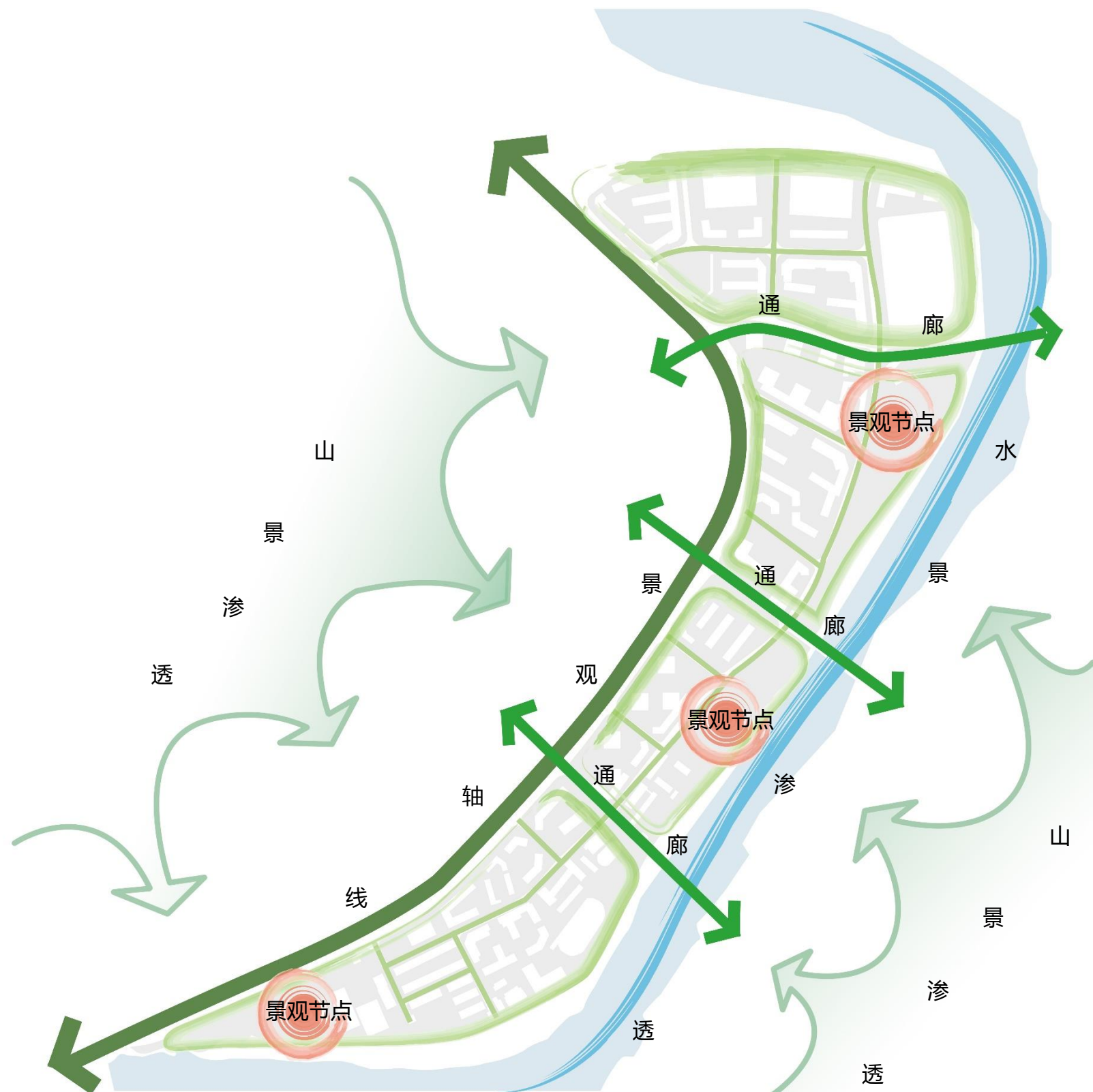
《乐山市金口河区城市总体规划（2011-2030）》对814片区的道路规划

景观结构规划

以水为脉 生态网络 有机聚合

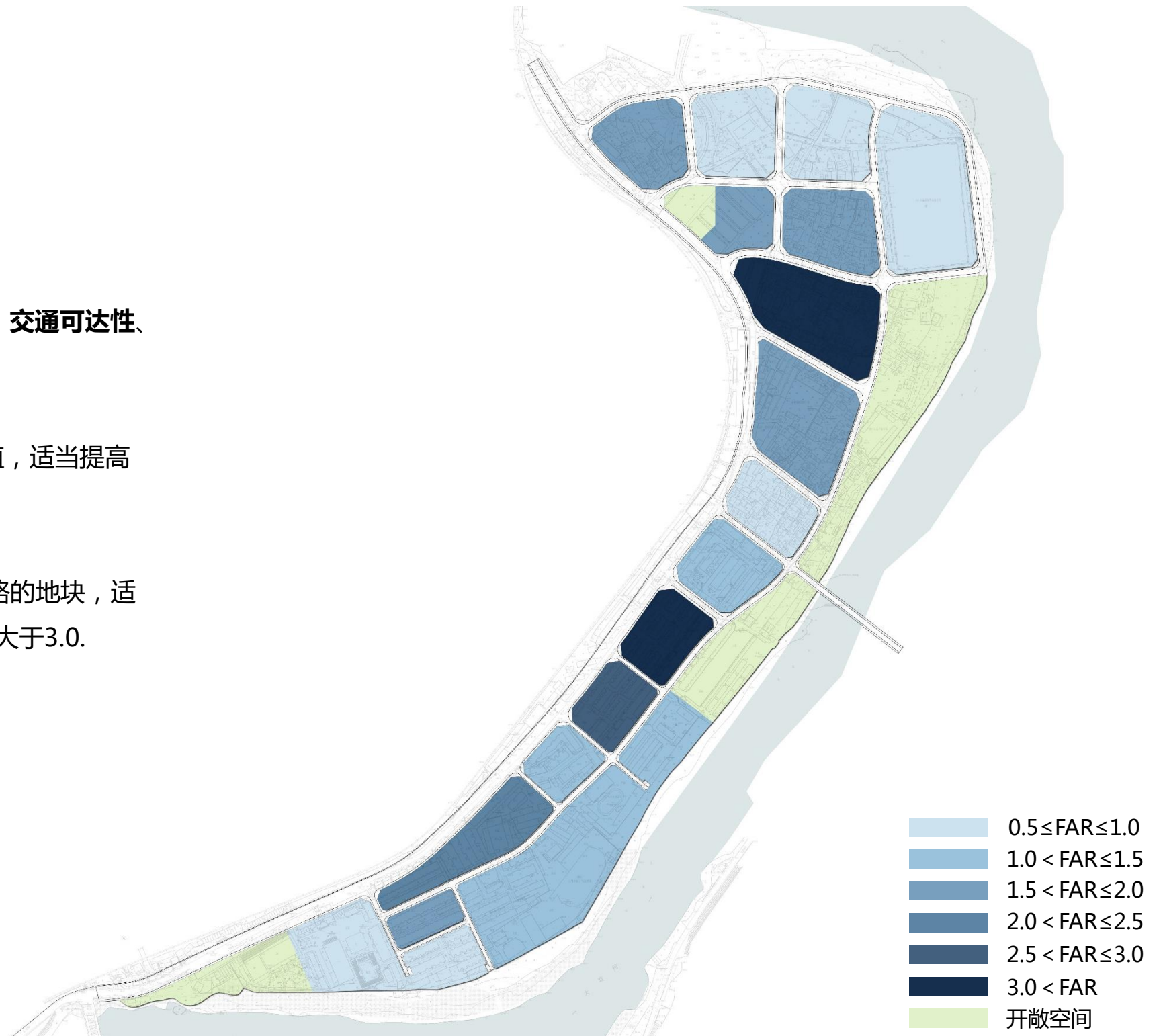
规划对现状河道水系进行梳理，依托四周良好的自然景观资源，构建**点——线——面**结合的绿化景观体系，营造富有特色的空间。

围绕滨河景观，将景观通廊沿路向四周延伸，结合**景观步道**，既增加了核心景观的**可达性**，又将其价值**延伸**到更大的区域。



开发强度控制

- 容积率控制主要从**城市功能构架、交通可达性、原地块的容积率**三方面进行考虑。
- 充分发挥814片区的土地利用价值，适当提高其容积率。
- 滨河地块进行低强度开发；沿干路的地块，适当的提高容积率，少量地块容积率大于3.0.

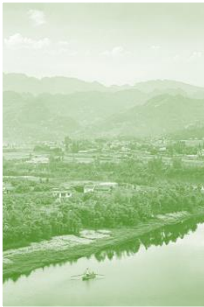


旅游规划



文化景观Cultural Landscape

文化资源的稀缺性及不能复制的独特性，使814片区成为金口河区的名片



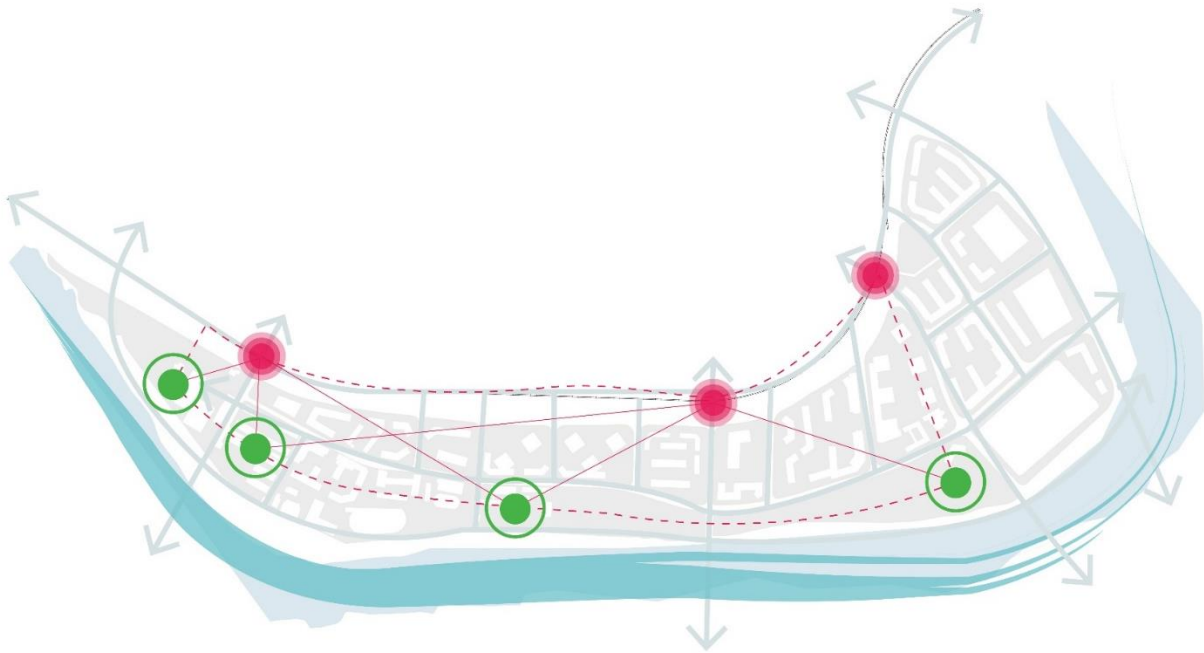
自然景观Natural Landscape

积极的创造自然与人文共存的健康的环境，融入自然

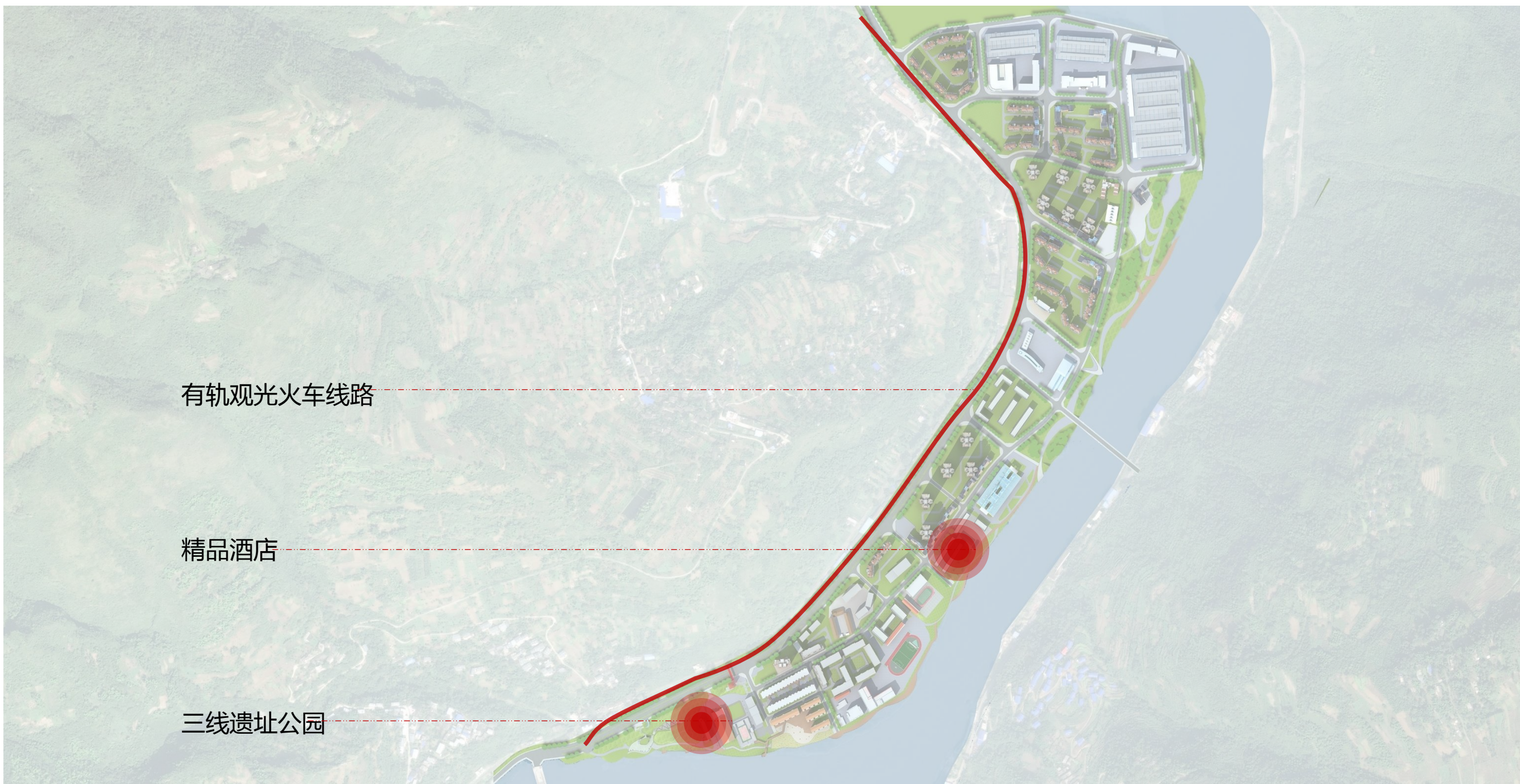


商业步行街Commercial Street

现代城市行之有效的商业模式及吸引人流的方式



片区重点项目设计



三线遗址公园







三线遗址公园——功能分区

山水情怀

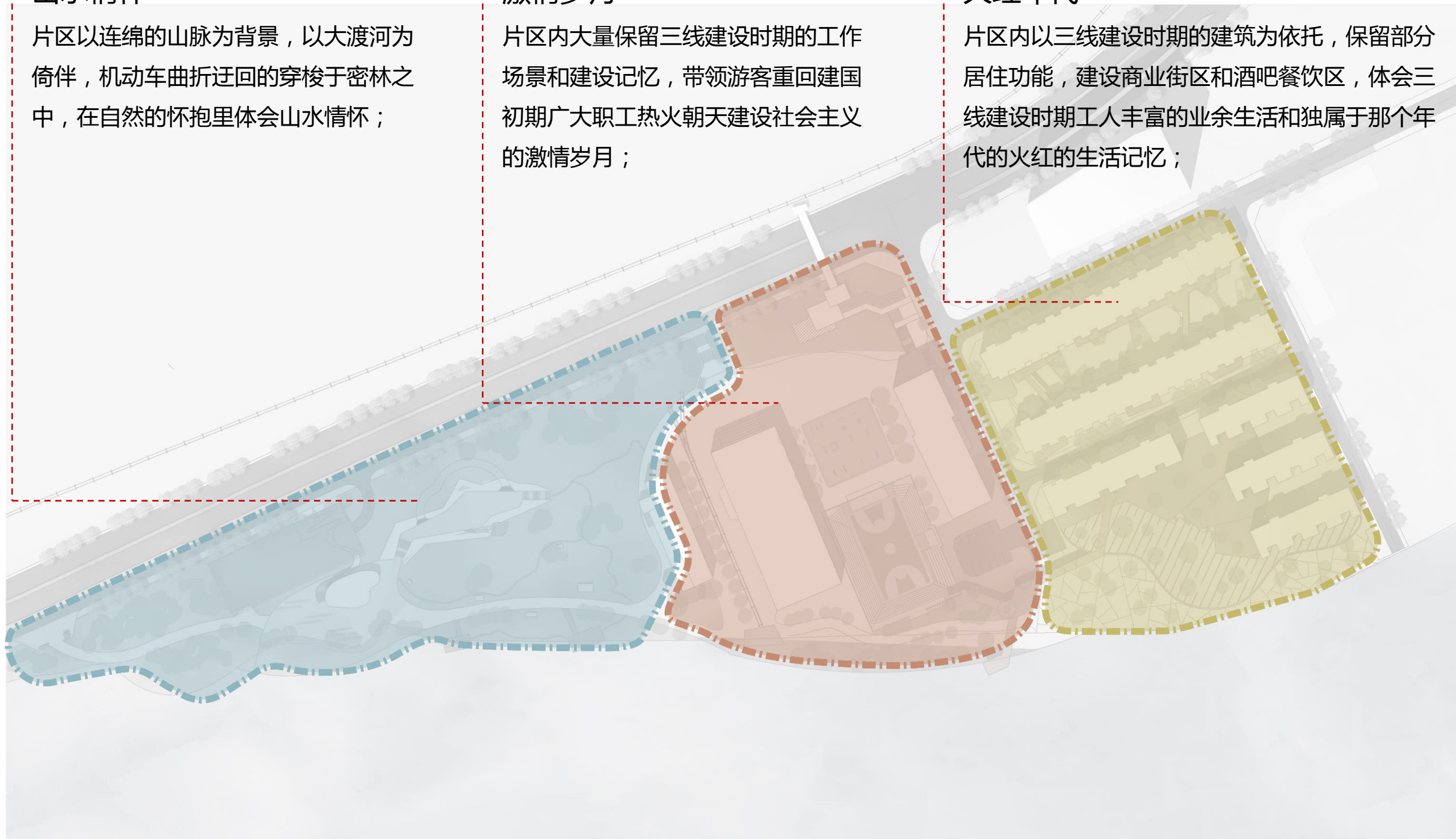
片区以连绵的山脉为背景，以大渡河为倚伴，机动车曲折迂回的穿梭于密林之中，在自然的怀抱里体会山水情怀；

激情岁月

片区内大量保留三线建设时期的工作场景和建设记忆，带领游客重回建国初期广大职工热火朝天建设社会主义的激情岁月；

火红年代

片区内以三线建设时期的建筑为依托，保留部分居住功能，建设商业街区 and 酒吧餐饮区，体会三线建设时期工人丰富的业余生活和独属于那个年代的火红的生活记忆；



三线遗址公园——山水情怀

1 秘境穿行

2 曲径通幽

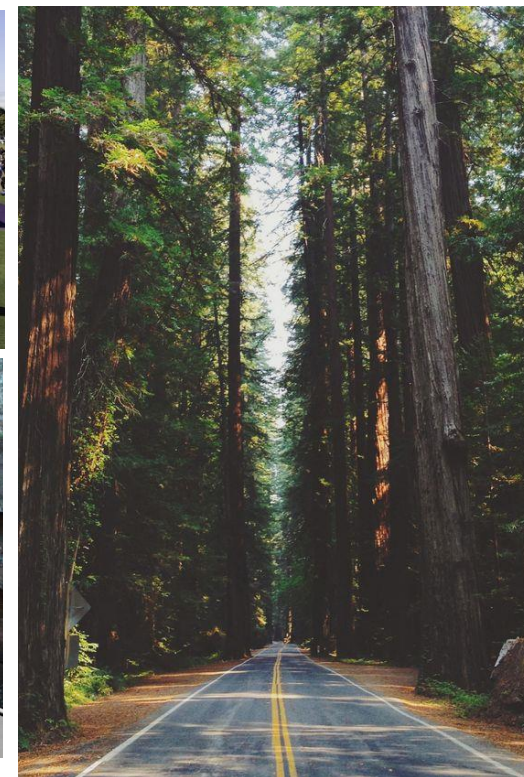
3 奇洞探险

4 中央草坪

5 游人接待中心

6 滨河绿道

7 芦苇河畔



三线遗址公园——山水情怀



秘境穿行

三线建设项目多“靠山、分散、隐蔽”，地势险要，密林丛生。

“秘境穿行”利用现有地形高差，在道路两侧种植高大的乔木，在入口处设置岗哨，以微缩还原三线建设时期静谧险要的行进道路，丰富游人的感官体验。



三线遗址公园——山水情怀



中央草坪&奇洞探险

利用现状地形高差，打造公园中部的开敞绿地，营造出从各个路径进入草坪的豁然开朗的视觉效果。

在中央草坪中布置点状的旧机械展示区，供游人参观、缅怀、体验。同时中央草坪还为游人沐浴日光浴、放风筝、拍摄工业怀旧风婚纱摄影提供了绝佳场地。

利用原有游泳池区域，在草坡中形成一块低洼谷地，两侧以护坡围合，使整个场地空间错落有致、妙趣横生。

在低洼谷地中开凿一条隧洞，复原三线建设“进洞”的历史场景，同时在洞中通过三线建设浮雕、灯光变幻等，营造三线穿越的独特氛围。



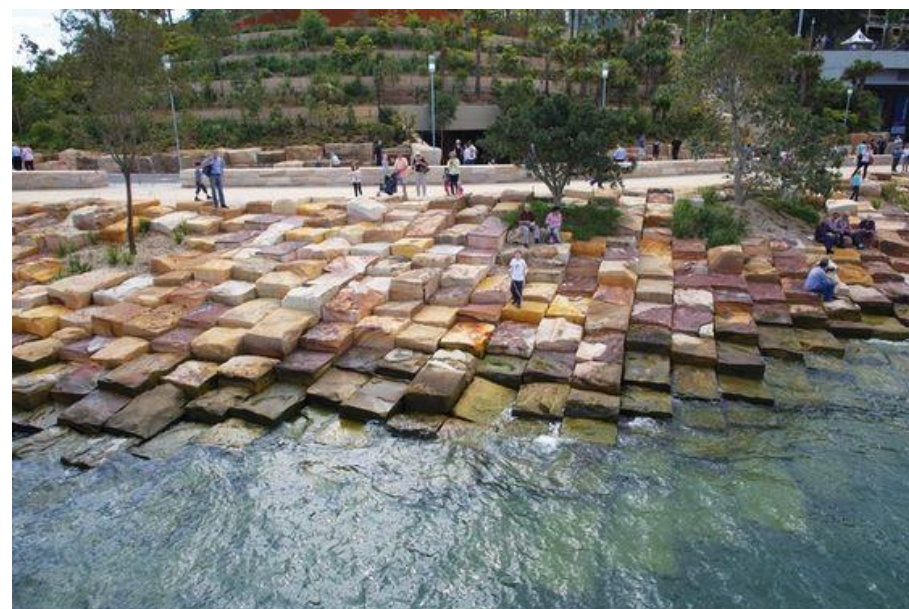
三线遗址公园——山水情怀



滨河绿道&芦苇河畔

沿大渡河畔布置一条滨河绿道，为游人提供滨河漫步、骑行的活动空间，同时步道旁设置观景平台，打造滨河的观景空间，提高公园的亲水性。

大渡河畔主要以生态绿地为主，通过芦苇丛、碎石河滩地还原原生态的自然河畔。



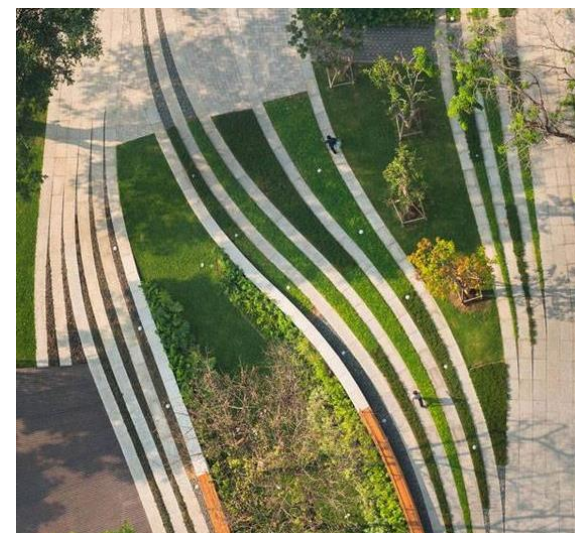
三线遗址公园——山水情怀



游人中心

利用现状地形高差，游人中心临坡而建，以屋顶平台连接台地上方的人行通道，形成游人中心屋顶的观景平台，并通过旋转楼梯连接地面广场，为游人提供集散休憩场所。

游人中心提供自行车租赁服务，作为滨河绿道骑行的起点。



三线遗址公园——激情岁月



1 三线广场

2 红星长梯

3 红华小站

4 工业轨迹

5 观景平台



三线遗址公园——激情岁月



工业轨迹&红华小站

保留场地中原有的，并在建筑间铺设一条贯穿园区的铁轨，微缩原厂区敬业工作场景，复刻货运铁路记忆。

依工人俱乐部搭建火车小站，以原红华厂命名，与铁轨一同还原一段完整的货运运作线路，同时结合露天平台为游人提供基本的休憩场所。

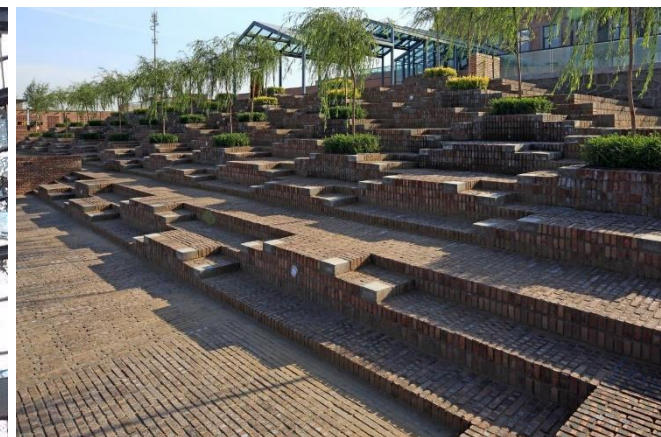
三线遗址公园——激情岁月

三线广场

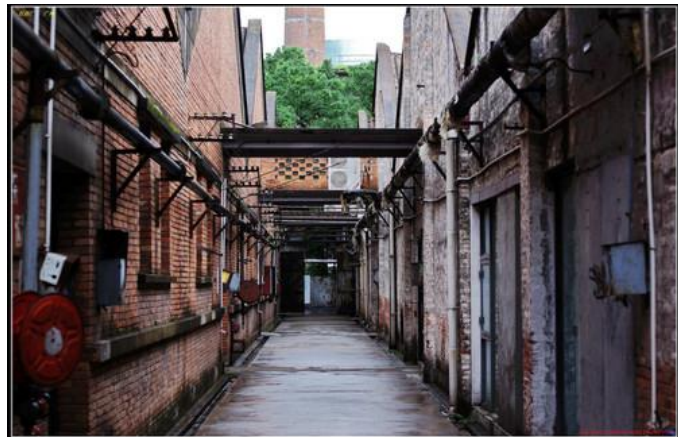
作为“三线遗址公园”的步行主入口，以搭建标志性钢架形成园区的制高点，吸引过往游人驻足。

设置“三线遗址公园”片区的火车小站，通过人行天桥连接对面的有轨观光火车线。

通过入口以阶梯连接保留的活动场所，形成下沉式空间，在广场处形成较好的观景平台。



三线遗址公园——火红年代



1 商业步行街

2 通廊

3 酒吧餐饮街区

4 露天平台

5 小型广场

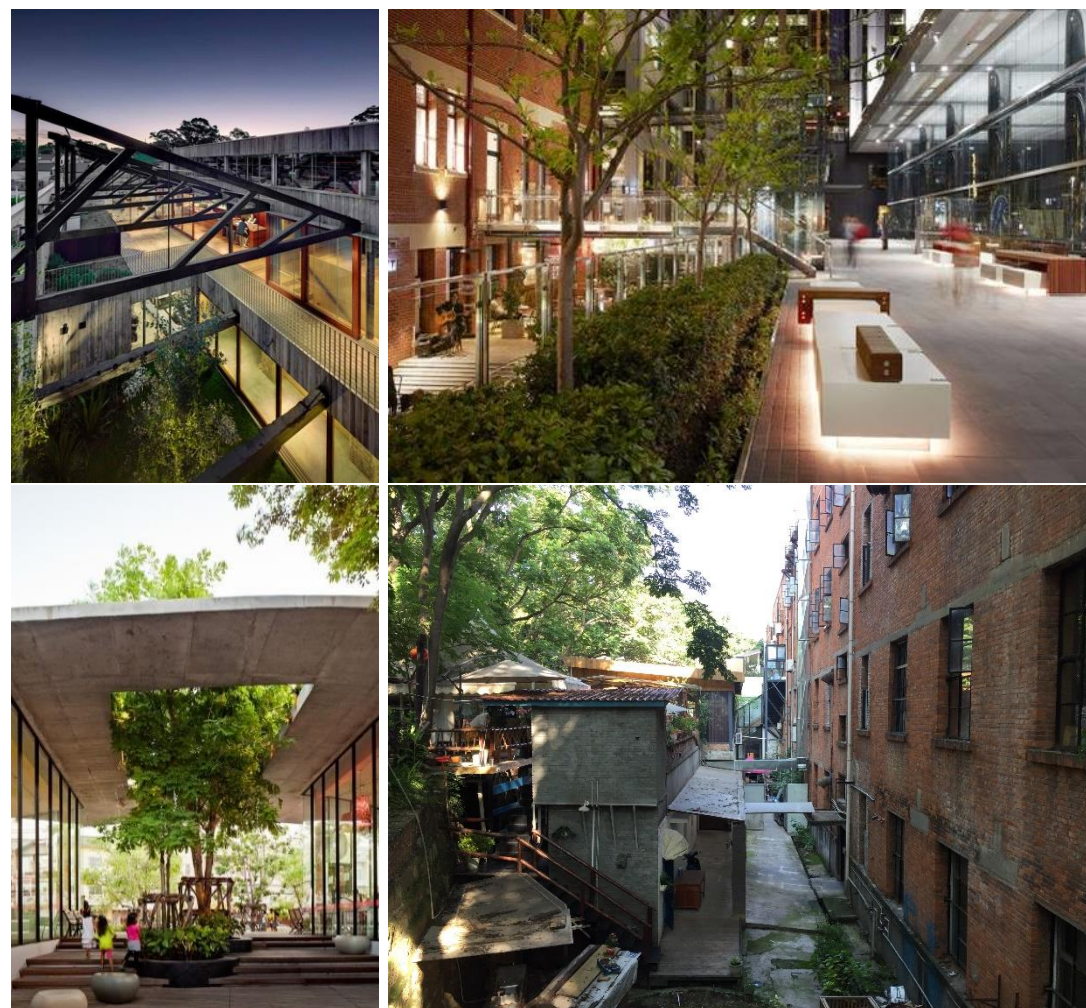
6 悬挑平台

■ ■ ■ 三线遗址公园——火红年代



商业街区&二层通廊

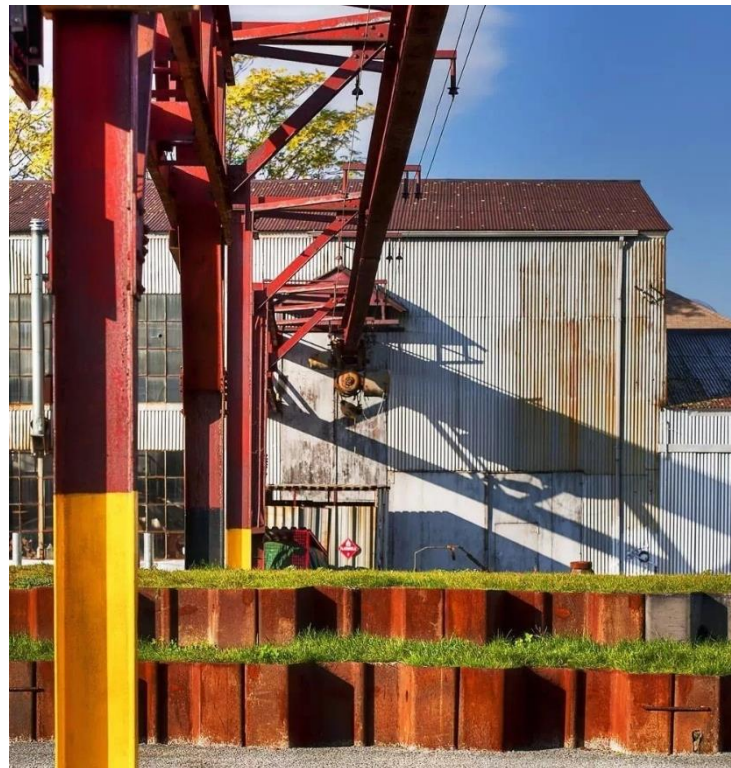
- 商业街区为保留建筑的1-2层改造而成，充分结合现状建筑的怀旧复古特色和规整的空间，用错落的景观树池丰富整体的趣味性，增添韵律感；
- 二层通廊将两侧的商业链接起来，使之成为功能与空间上衔接的统一体，在立体方向上增加空间的变化感。



三线遗址公园——火红年代

悬挑平台&小型广场

- 悬挑平台从保留建筑的三层引出，以钢架为主材料，悬挑至大渡河上方，成为近距离俯瞰大渡河的观景点；另一个方向为俯瞰篮球场，成为各类比赛、文艺活动的观景点；
- 小型广场的铺地采用错落式铺装，配以疏密有致的树阵，增加空间的趣味性。



三线遗址公园——火红年代



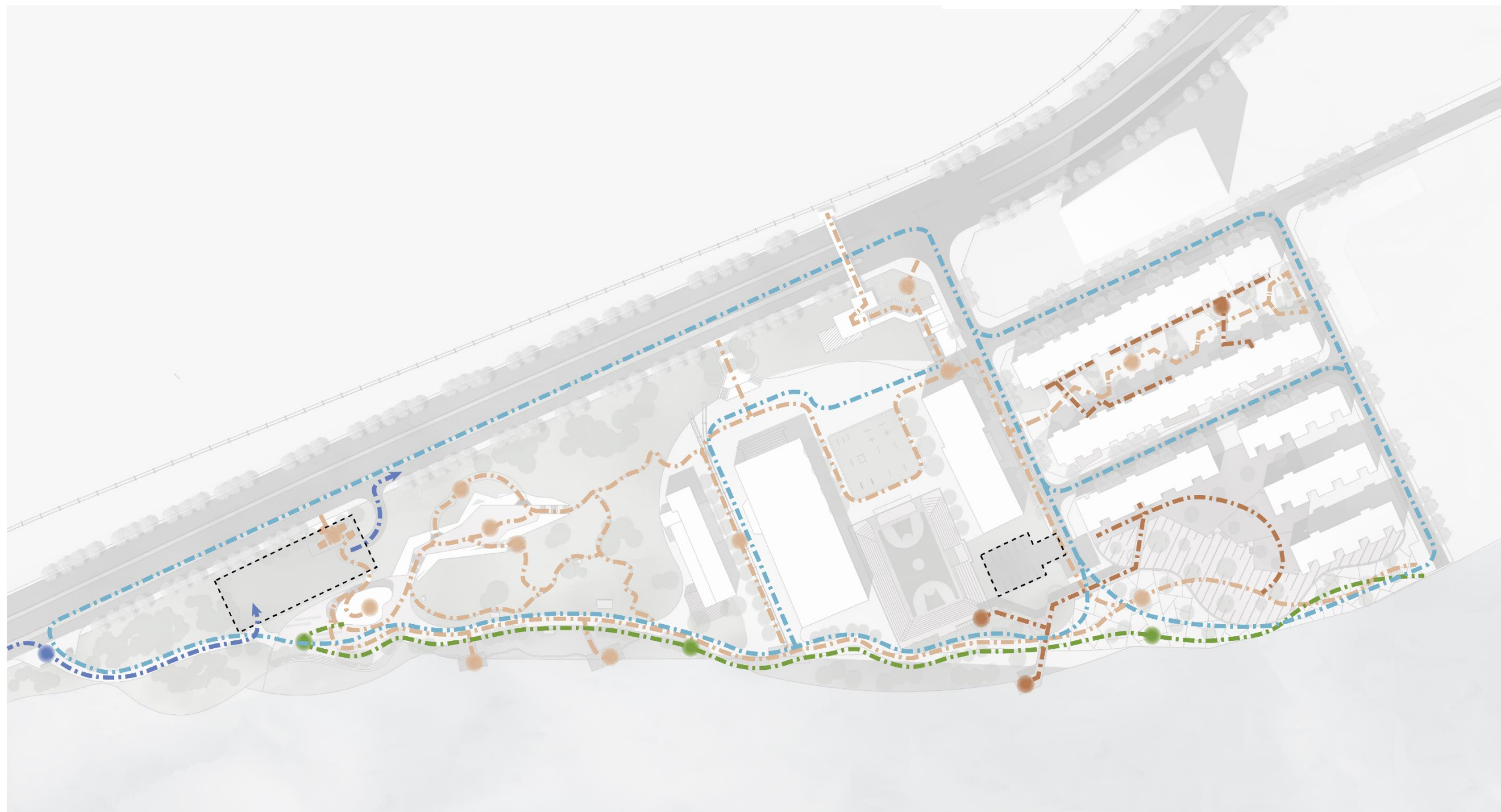
酒吧餐饮街区&露天平台

- 将原有建筑的1-3层改造为酒吧餐饮业，通过三层不同高度的平台将四栋改造建筑链接起来，成为空间层次丰富、功能侧重不同的酒吧餐饮街区；
- 露天平台与疏密有致的树阵相结合，形成或围合或开敞的餐饮休憩空间，为三线遗址公园及金口河区居民提供休闲娱乐的好去处。

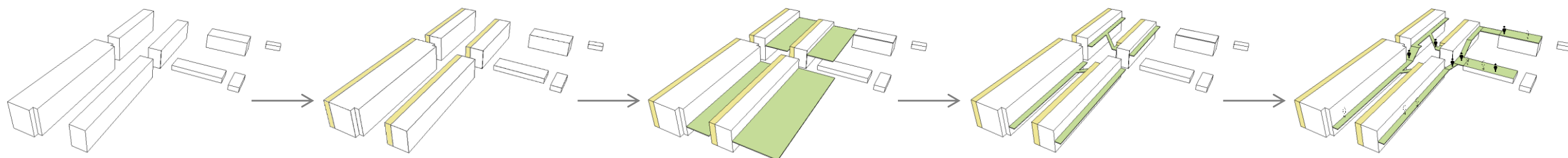


三线遗址公园交通组织

- 机动车游览路线及观景节点
- 消防通道路线
- 自行车游览路线及观景节点
- 步行游览路线及观景节点
- 立体游览路线及观景节点
- 停车场



精品酒店改造示意



保留

现有招待所。

拓展

拓展搭建卫生间，增加功能性。

延伸

挑出平台连接各幢建筑。

剪切

切割平台，使其符合人的尺度并具有美感。

连接

连通各外搭平台，增加开敞空间。



▲ 现状招待所

▲ 改造意向图

有轨观光火车线路

废弃铁路的涅槃重生——814厂货运铁路线改造

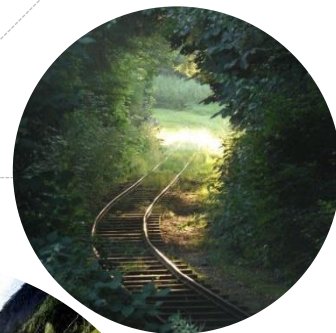
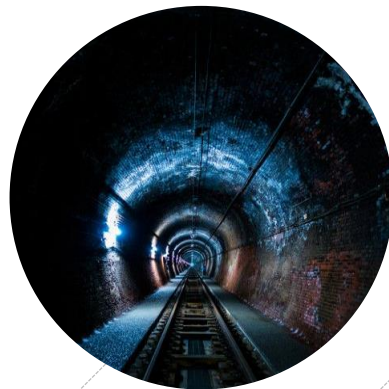
时空隧道——穿时空变幻，忆三线遗韵；

沿线景观——寻秘境之幽，入天地之阔；

火车小站——立三线之址，怀人文之情；

临山景观——探奇峰之险，阅湍涛之壮。

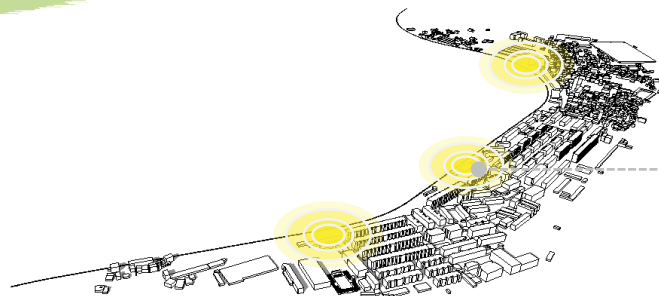
时空隧道



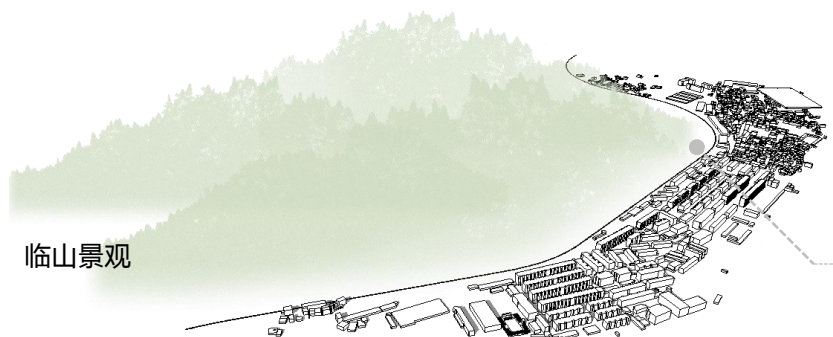
沿线景观



火车小站



临山景观



新区设计

P A R T T H R E E

4.3



片区定位

特色小镇——山水印象

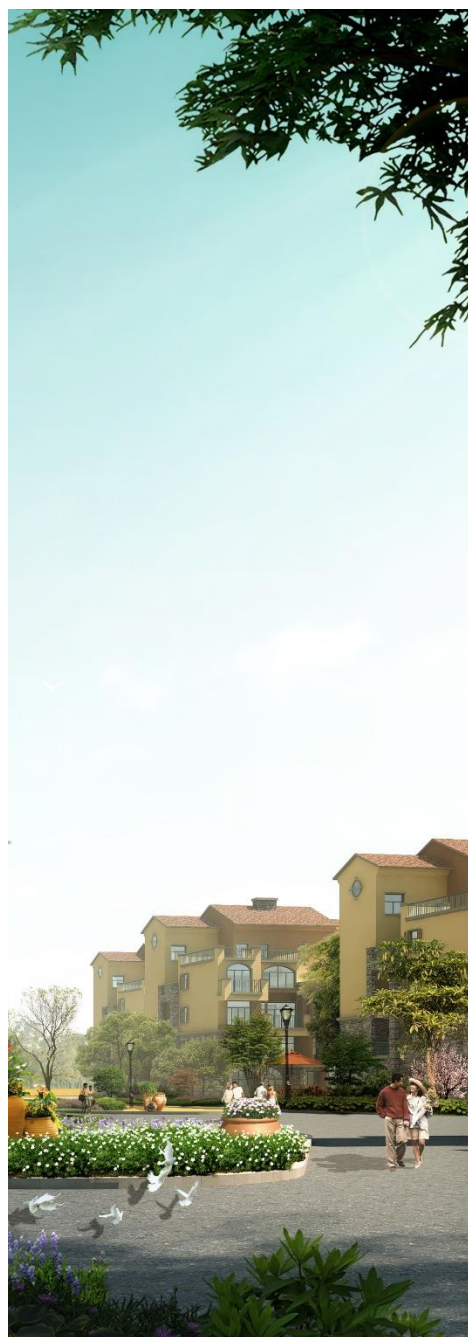
依托老城区和山水环境资源，打造以旅游服务、生态休闲、健康居住为主题，集服务、购物、居住等功能为一体的多元化的独具“山水印象”和“生态宜居”的特色山水小镇。

规划目标

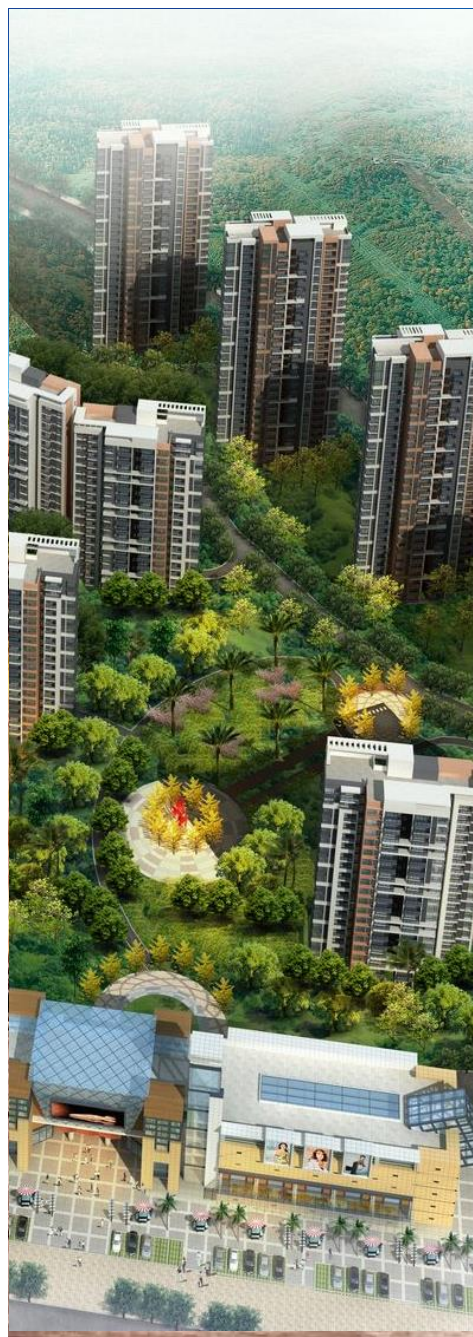
缓解旧城拥堵压力



疏散老区城市功能



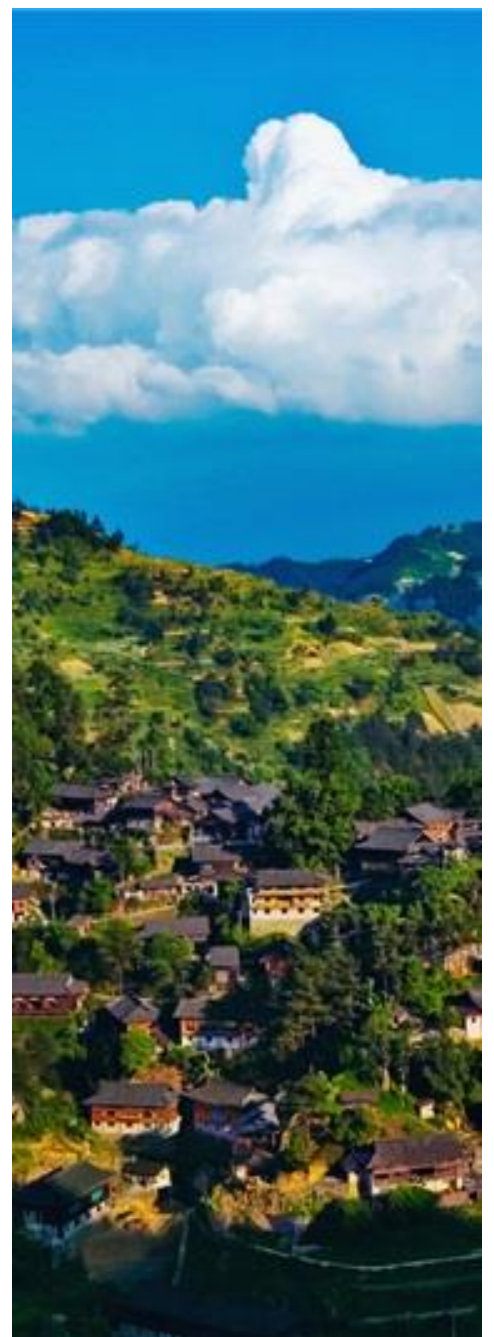
构建生态宜居新区



展示金口河文化底蕴



拓展旅游服务功能



综合现状分析——新区区位条件

新区位于金口河城区南面，分为三块用地，中间有绿地分隔。

三块用地除A地块有少量村民自建住房外，均为没有进行建设的城区近郊土地。征地拆迁难度小，开发成本相对较低。

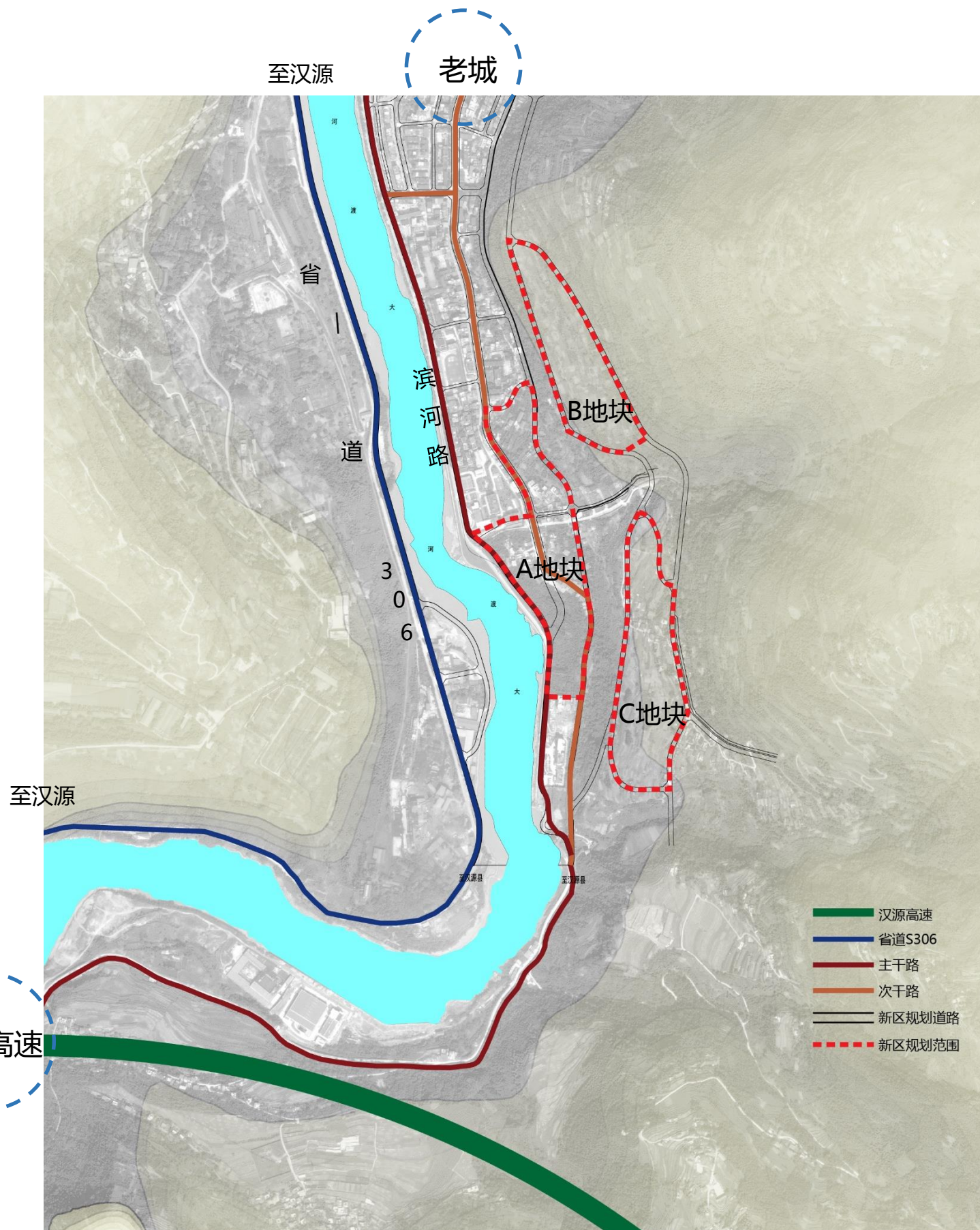
过境道路：现有的乐山到汉源的公路为省道S306线，沿新区对面河岸穿过金口河城区。

拟建汉源高速穿过新区南部。新区即将成为金口河城区主要门户节点，主导游人对金口河的第一印象。

城市道路：现有主干道和次干道各一条南北向并列连接新老城区，新区各地块之间尚无其他道路相通，交通条件急需改善。



汉源高速





综合现状分析——新区地形条件

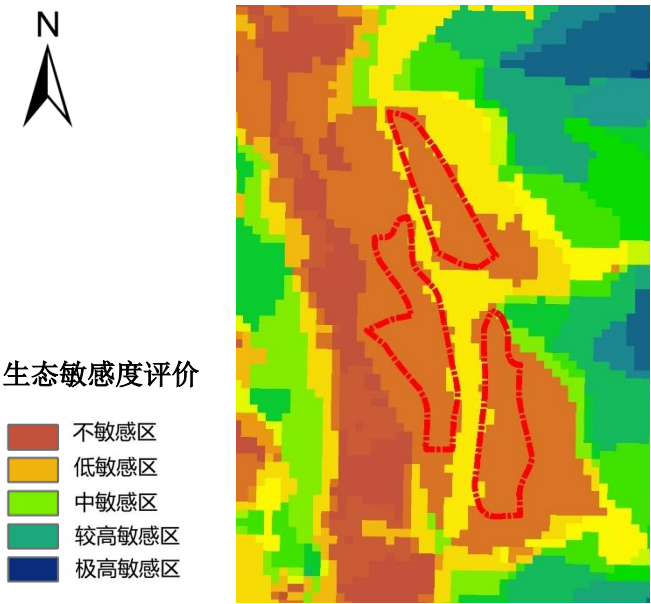
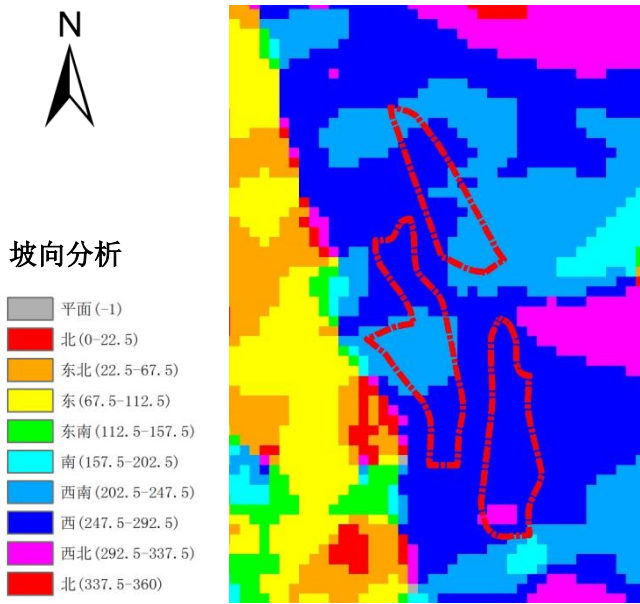
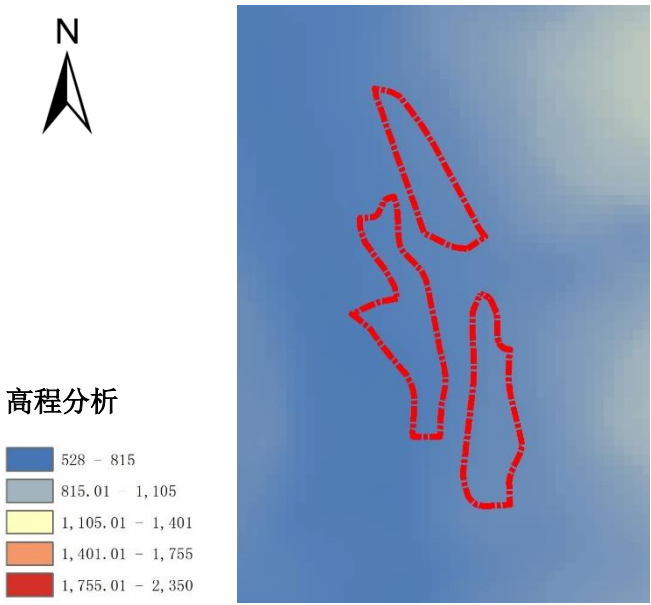
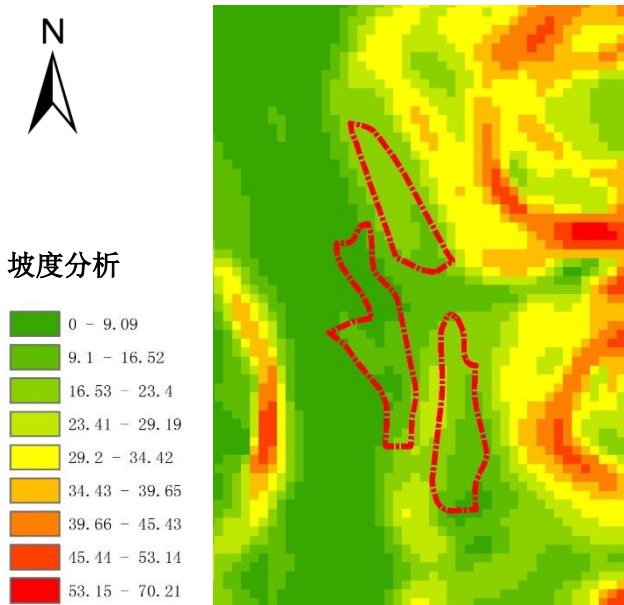
新区三块用地坡度均在0~16度之间，高程在815米以下，坡向以西向为主。同时根据生态敏感性评价结果，均属于低生态敏感区，进行城市建设用地拓展基本不会破坏当地生态环境。

同时，根据地形分析的结果，新区周边地区，尤其是东侧，存在较大的地质灾害隐患。在进行开发建设时需要根据此类情况建设地质灾害防护设施。

新区中部已建成一条冲沟穿过，同时根据水文分析结果，此处存在一处较主要的地表径流汇水点。在进行开发建设时可根据冲沟进行亲水景观的设计，因地制宜地营造特色空间环境。

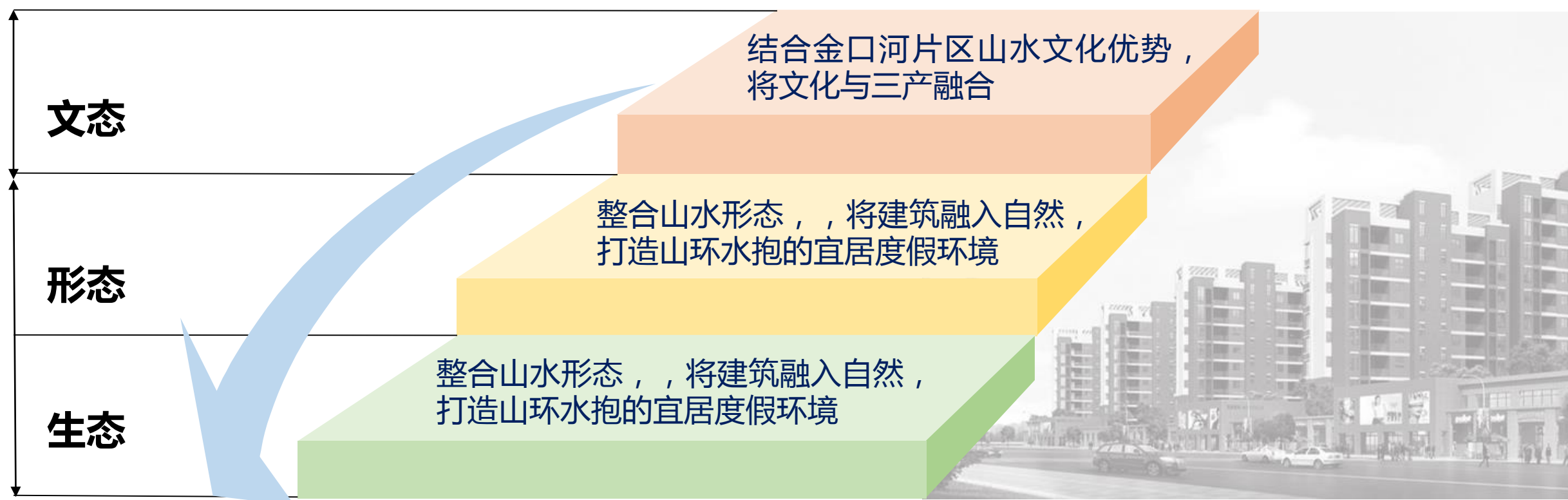


现状冲沟



■■■ 规划策划

整体建设遵循**生态、文态、形态**的“三态合一”的设计理念，打造“生态文化宜居城”：保护现有生态，充分利用金谷现有山水文化资源和自然资源结合旅游产业提升完善区域文态；结合地形地貌，塑山地小城镇特色，完善提升商业、居住、旅游、度假相结合的的服务业态。



总平面图



图例：

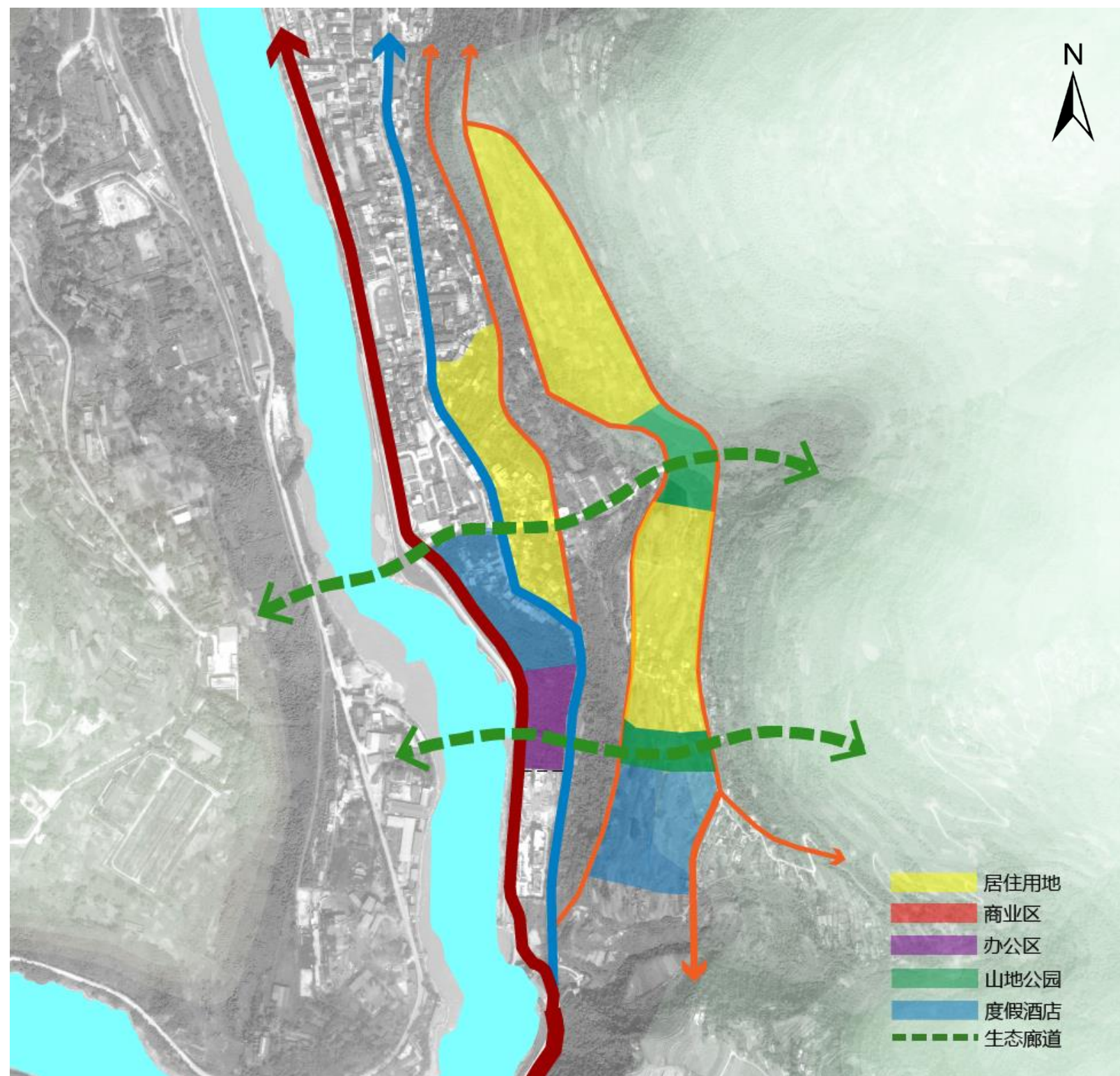
- ① 广场
- ② 园林式酒店
- ③ 沿街商业
- ④ 社区服务中心
- ⑤ 幼儿园
- ⑥ 住宅
- ⑦ 办公楼
- ⑧ 酒店





规划用地结构——功能结构分析

- 本次规划充分考虑金口河新区用地条件，结合金口河区近期用地需求设置三个居住组团，重点打造一条滨水特色商业街和度假酒店组团，满足游客需求。
- 根据现状冲沟设置生态廊道，与大渡河对岸已建成的滨河公园遥相呼应，提升新区城市景观。
- 通过度假酒店组团和商业办公组团的景观打造，塑造良好的城区形象。

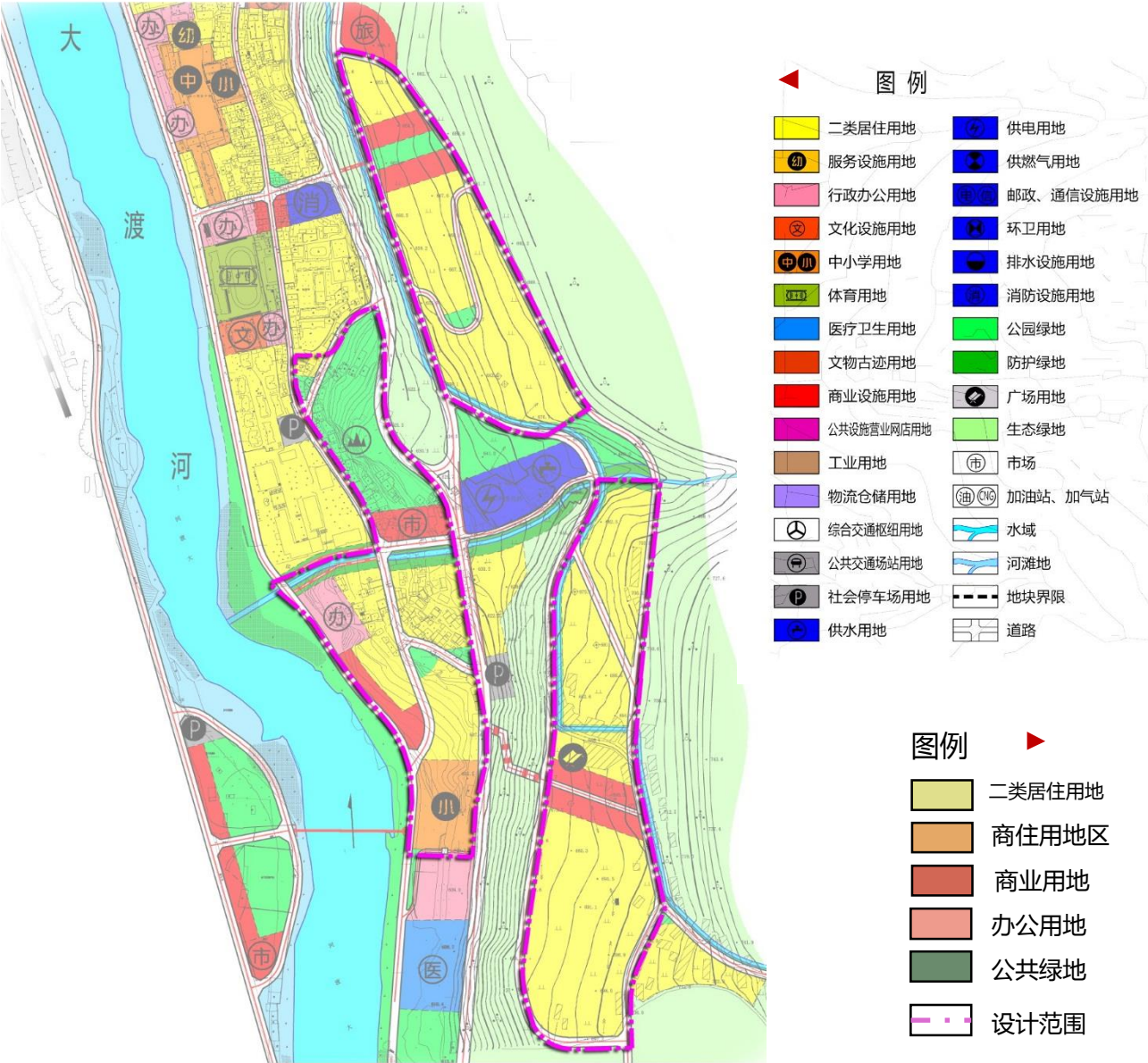


规划用地调整

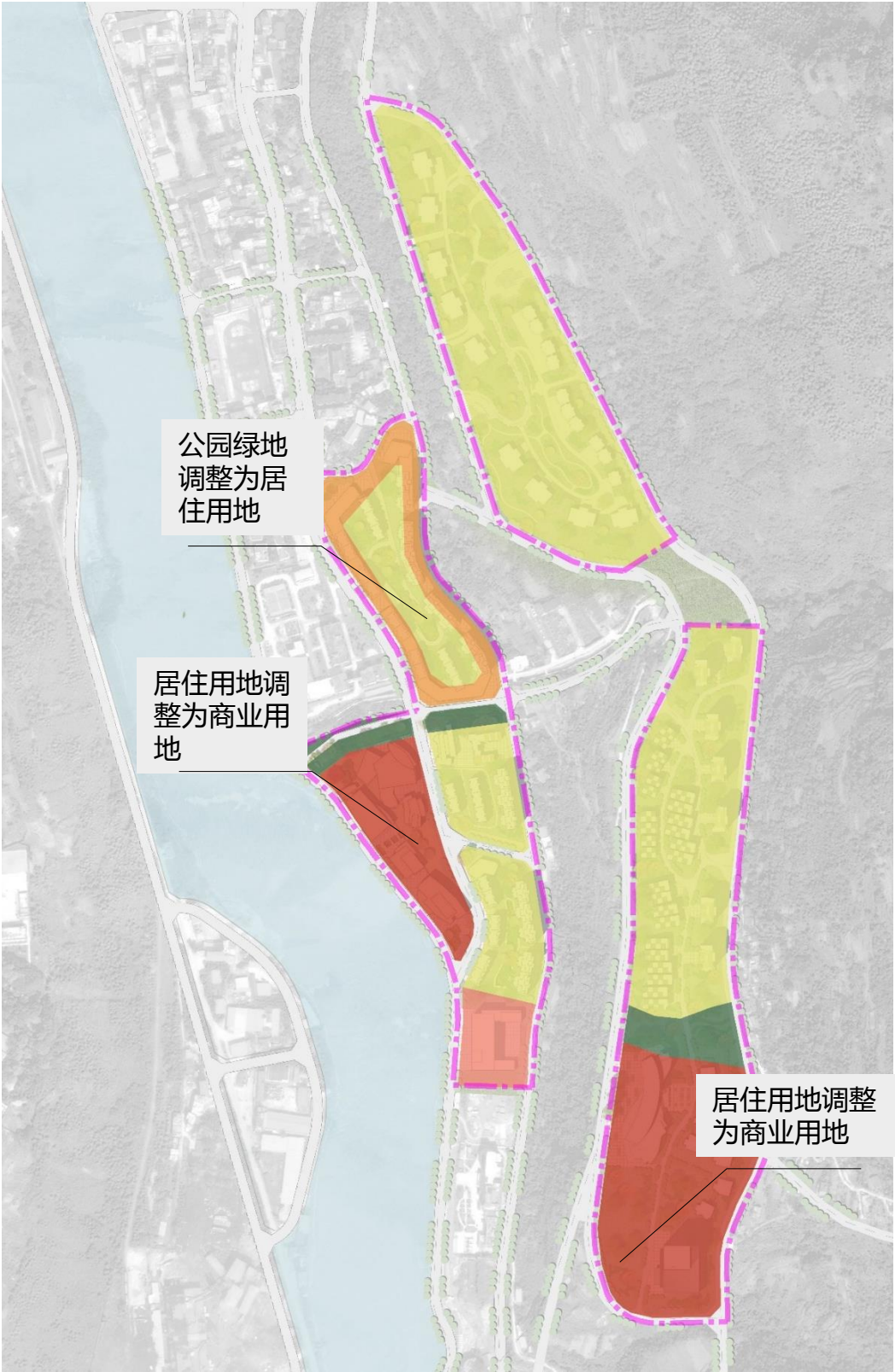
说明：新区片区城市设计综合考虑区位条件、用地条件和发展趋势，主要将总规中

- 1、西北部地块的公园绿地调整为居住用地。
- 2、西部地块的居住用地调整为商业用地。
- 3、南部地块的居住用地调整为商业用地，以利于更好发展。

▲ 《乐山市金口河区城市总体规划（2011——2030）——用地布局规划图



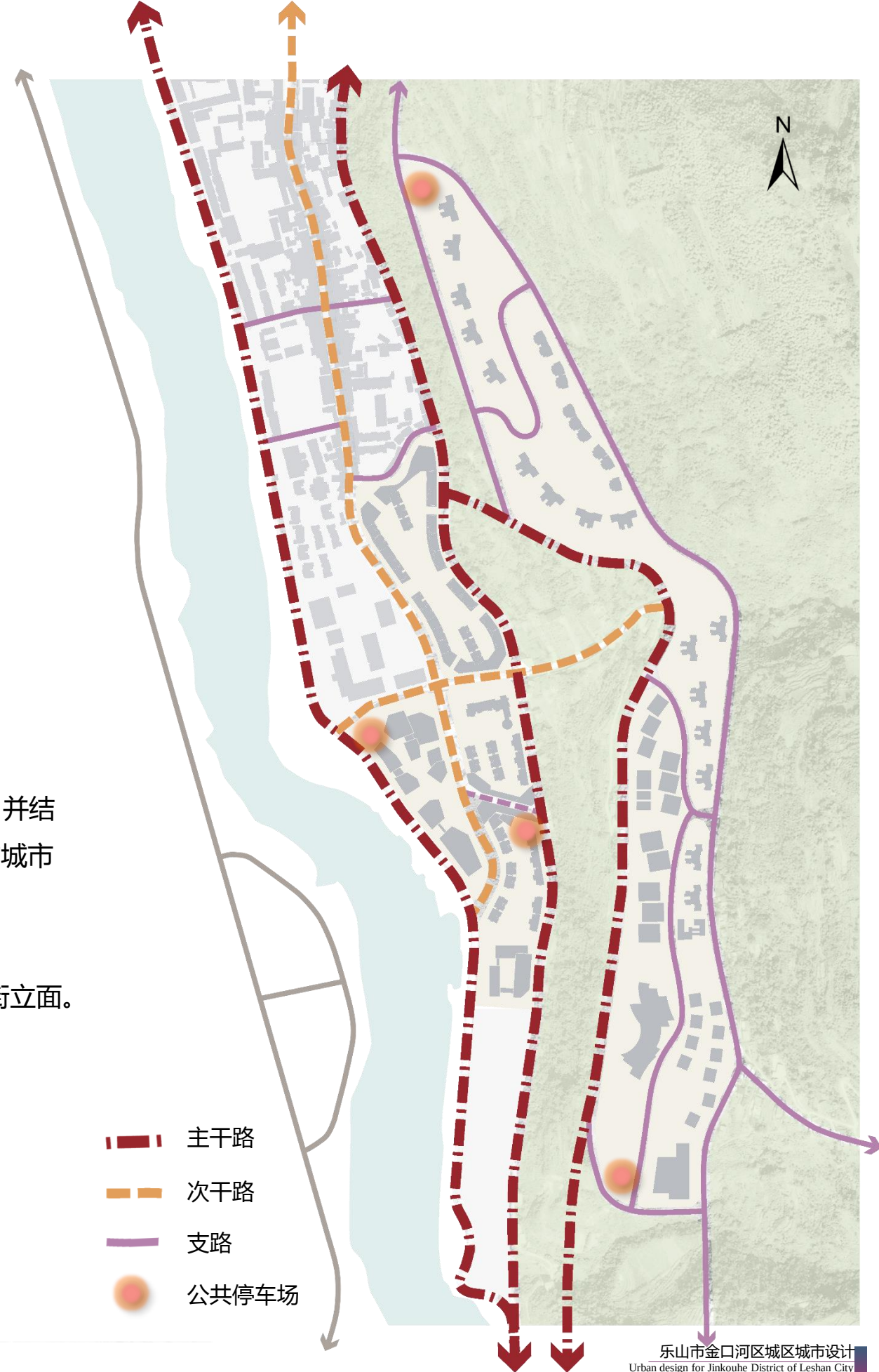
▲ 本次城市设计调整后用地布局规划图



规划用地交通——交通系统分析

规划根据现状房屋建设情况和道路延伸方向，规划新区路网，并结合地形标高进行综合考量，形成可达性高、尺度适宜、景观优美的城市路网。

同时，新区路网注重与景观、公共空间的联通，以此丰富沿街立面。形成连续的城市景观空间。



- 主干路
- 次干路
- 支路
- 公共停车场

慢行系统

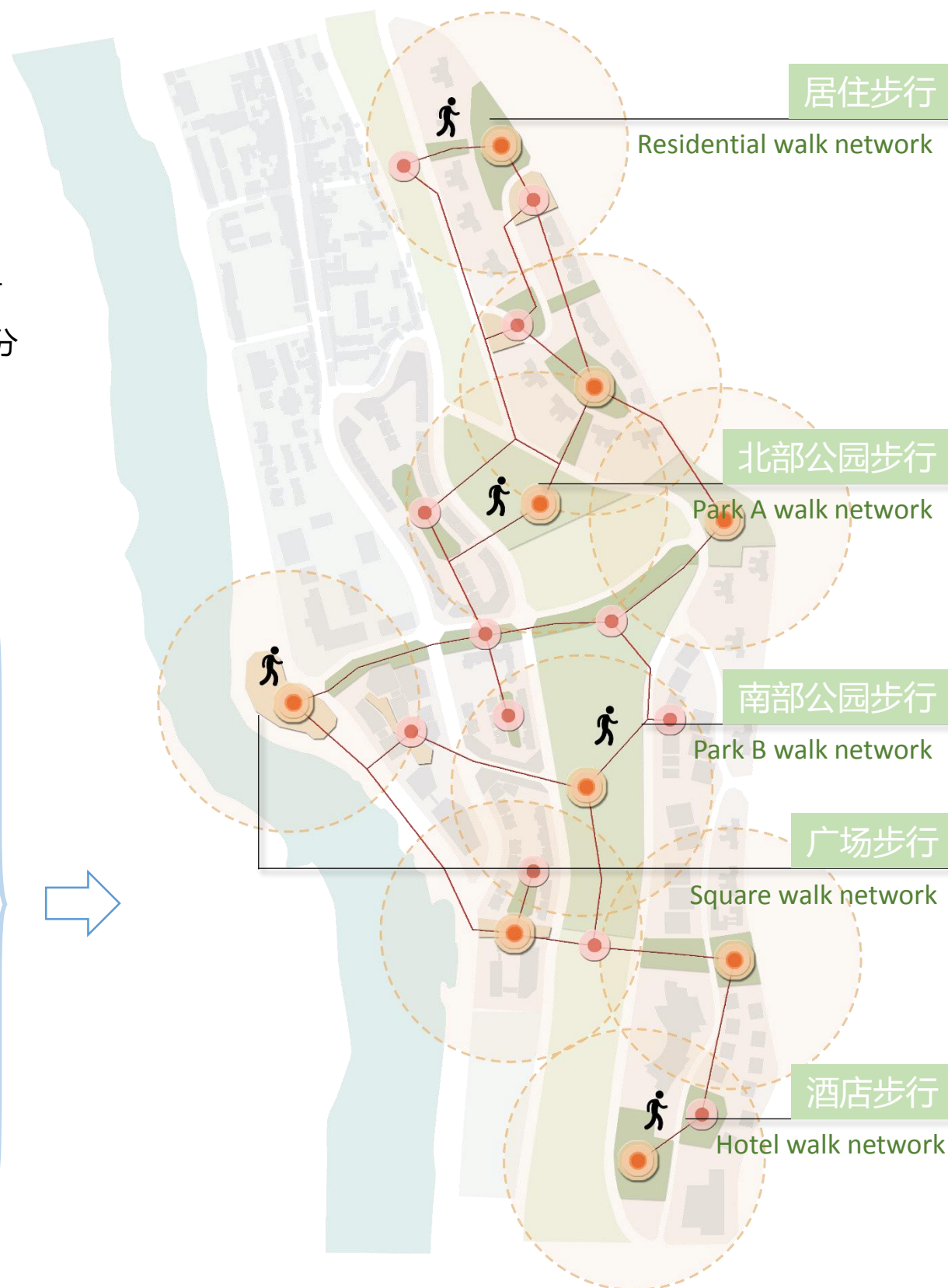
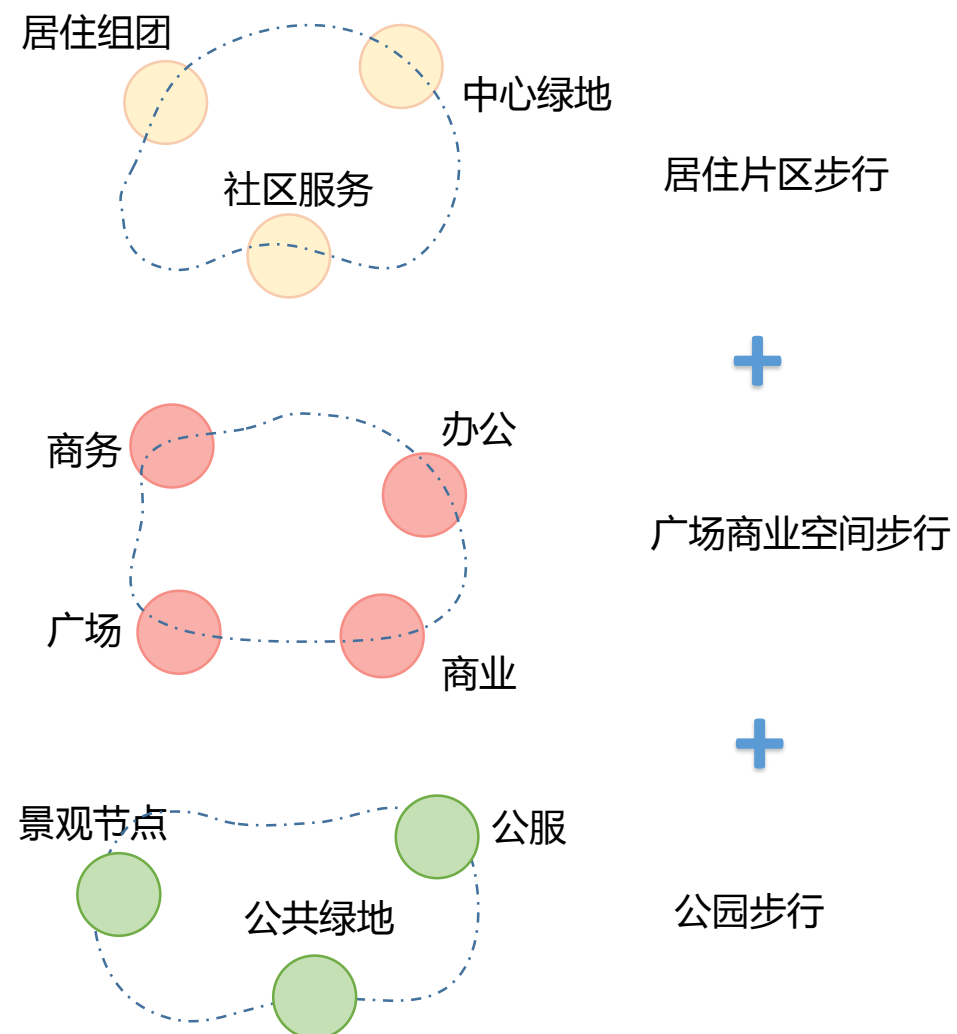
Slow Traffic system

慢行系统

步行



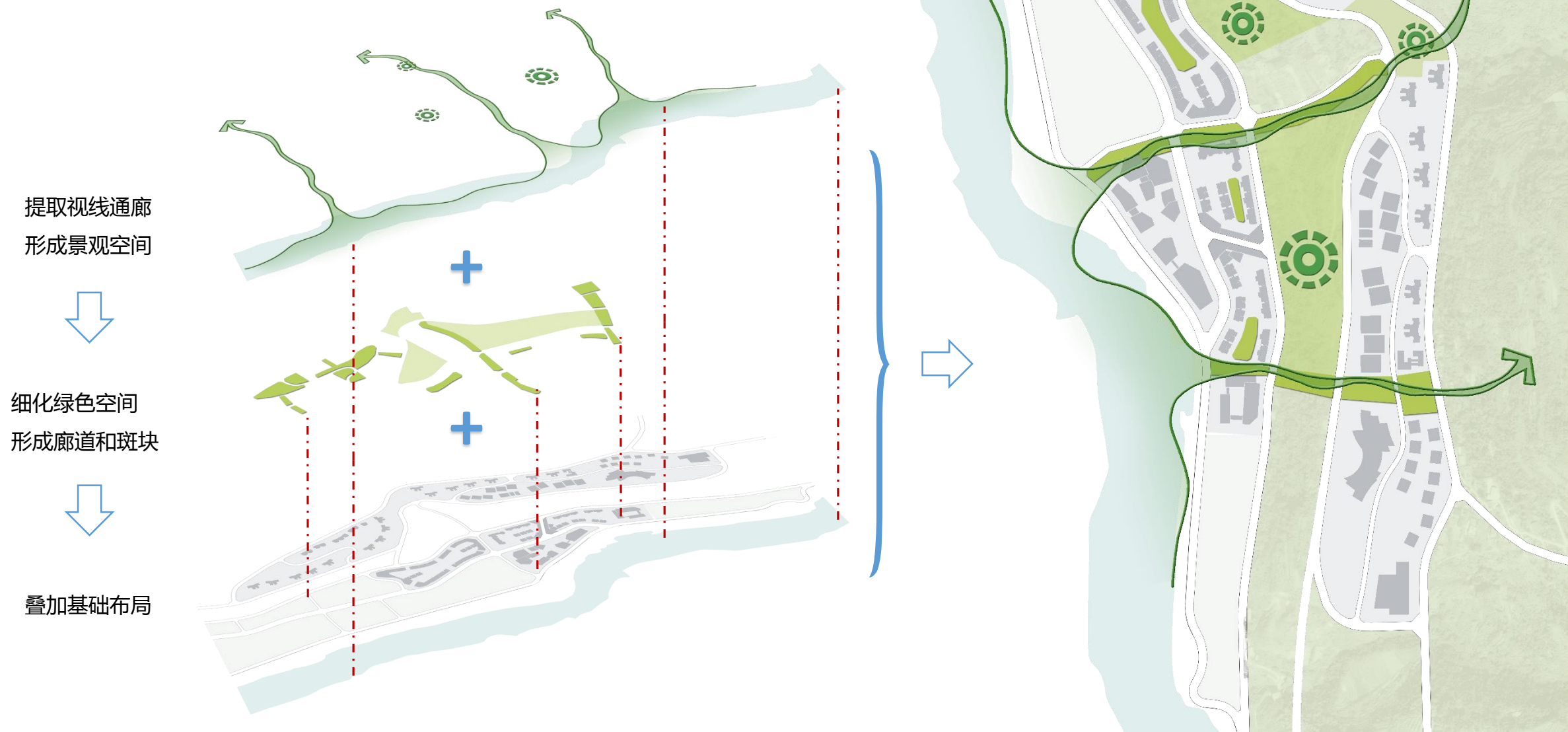
通过步行系统的构建，初步形成新区出行的慢行系统雏形。通过对居住、公共与绿地开敞空间的步行规划，形成网络，构建适宜步行的3分钟步行圈，使居民便于到达社区中心、公共服务以及各种娱乐设施。



规划用地景观——绿地景观分析

规划充对新区的景观设计进行了细致的考量，通过对公共空间、广场、绿地及社区公园的建设，打造景观廊道，形成连接山体和水景的三条视线通廊。

重视环境的保护、景观的设计、气氛的营造，提升新区的整体生态效果，从而提升城区形象。





分期建设



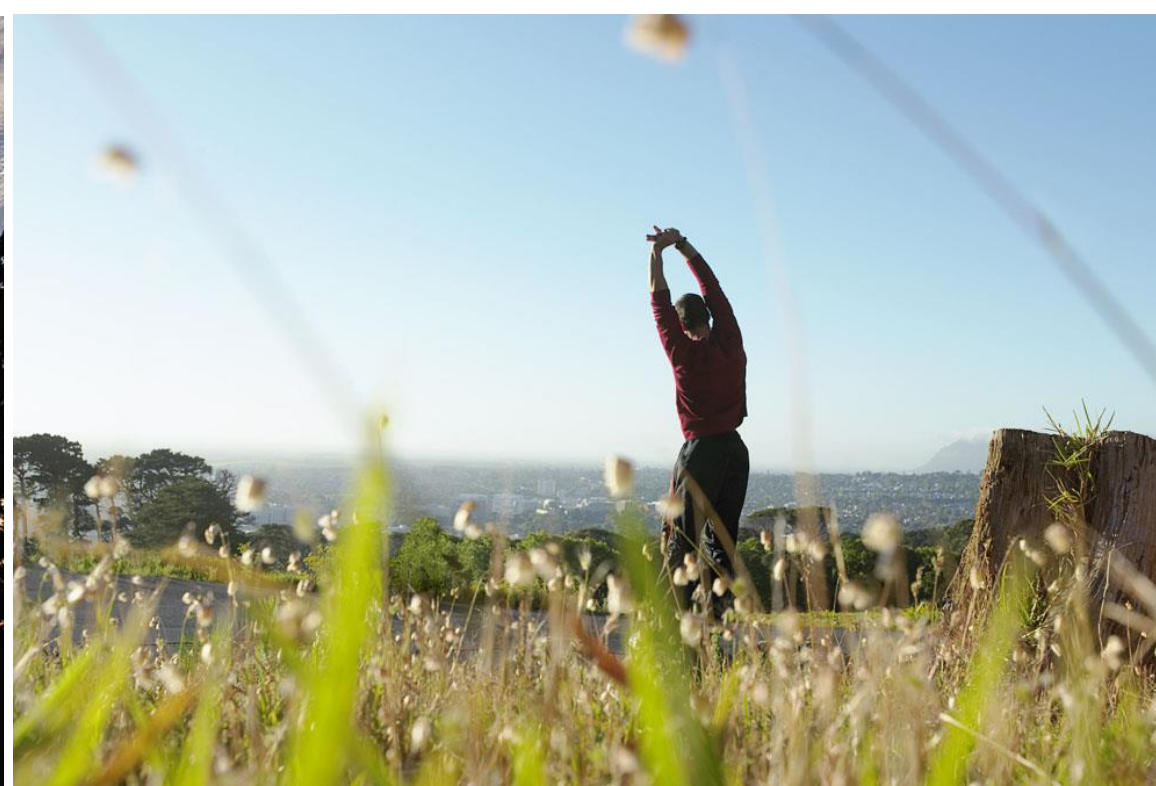
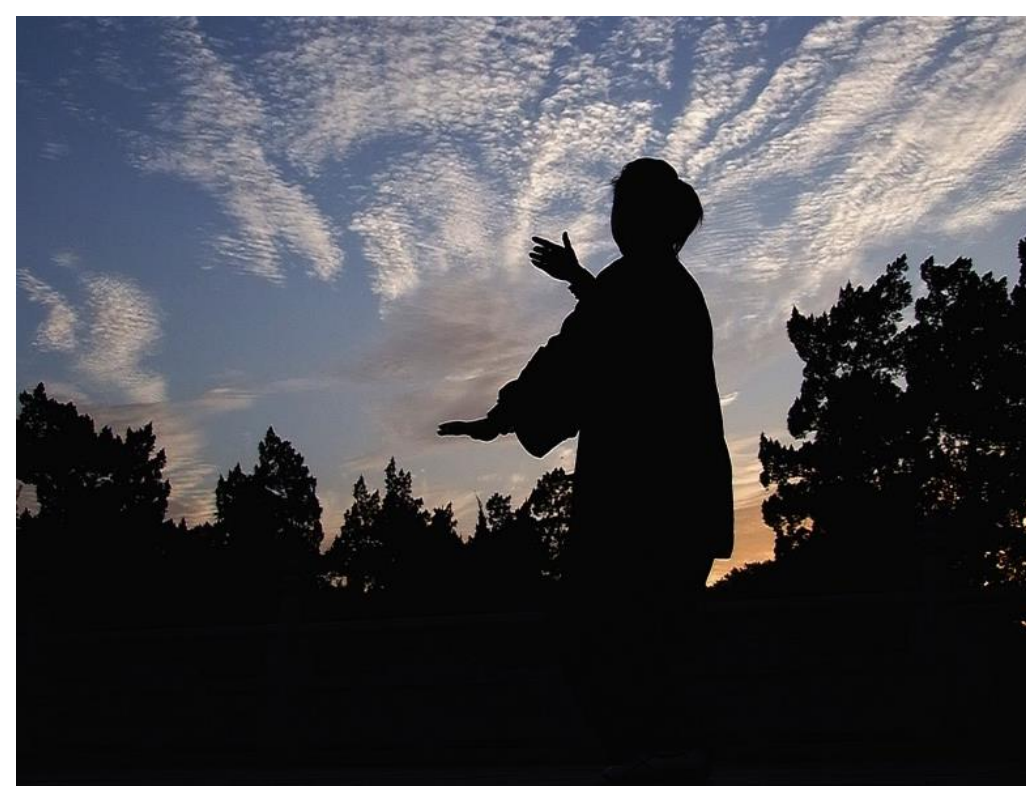
一期建设

二期建设

三期建设



这是在金口河特色小镇，
一个普通的周末... ..



早晨 AM 8:00



在这里，你不再满足于睡到自然醒

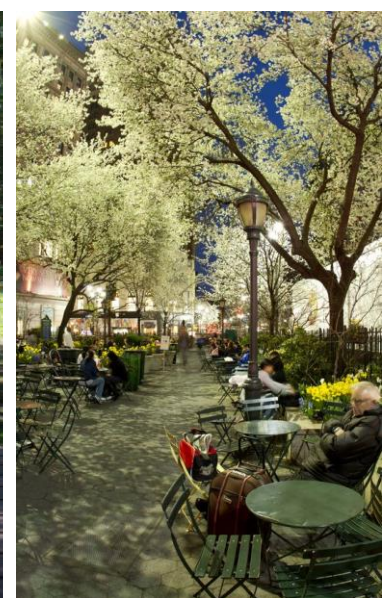
大渡河畔健跑、沿历史底蕴深厚的滨江步道骑行、在三线遗址公园打打太极.....

在这里，你不再懒散地翻着手机发呆

奇洞探险，火车咖啡，沐浴阳光，放飞风筝... ..



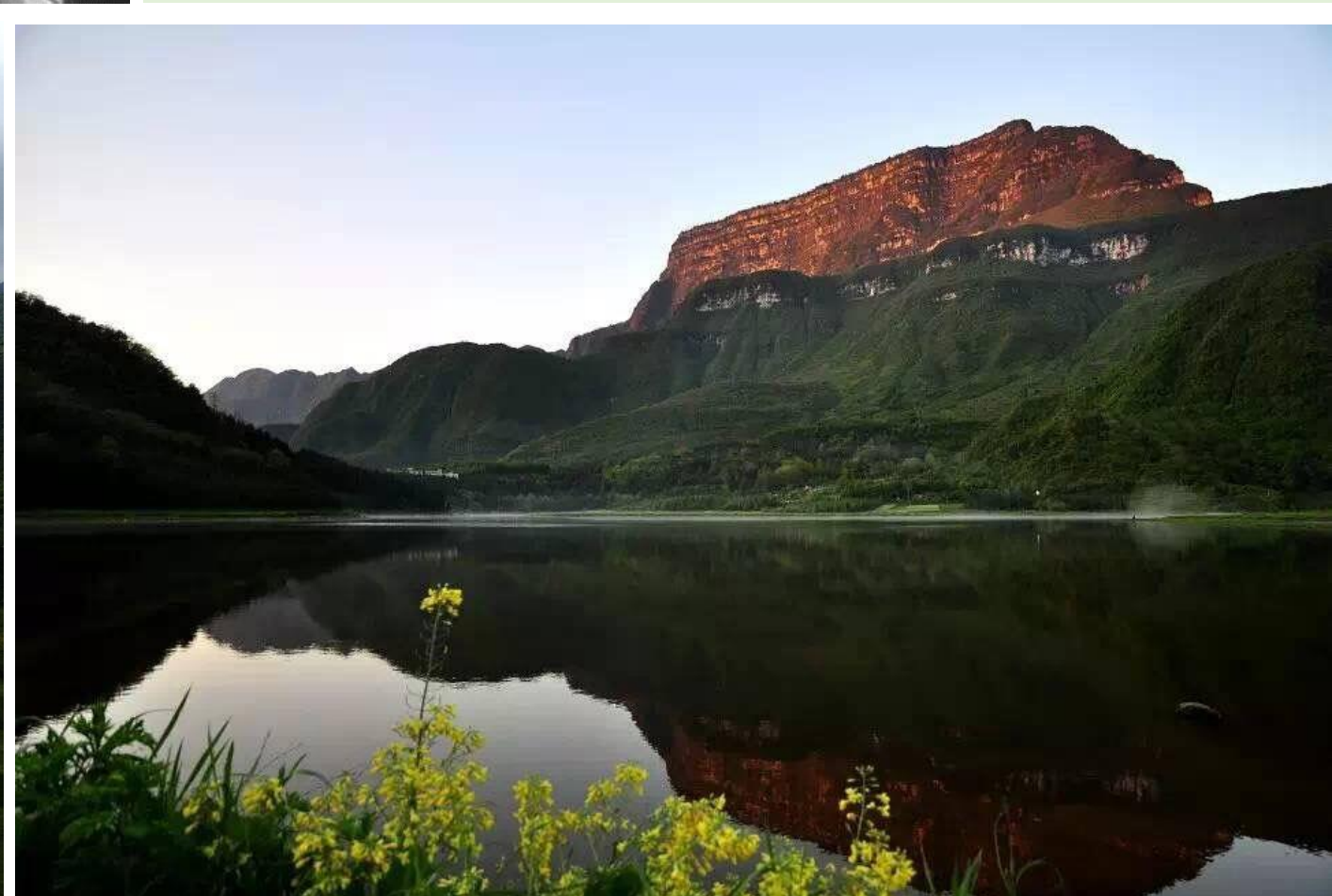
AM 10:00 中午

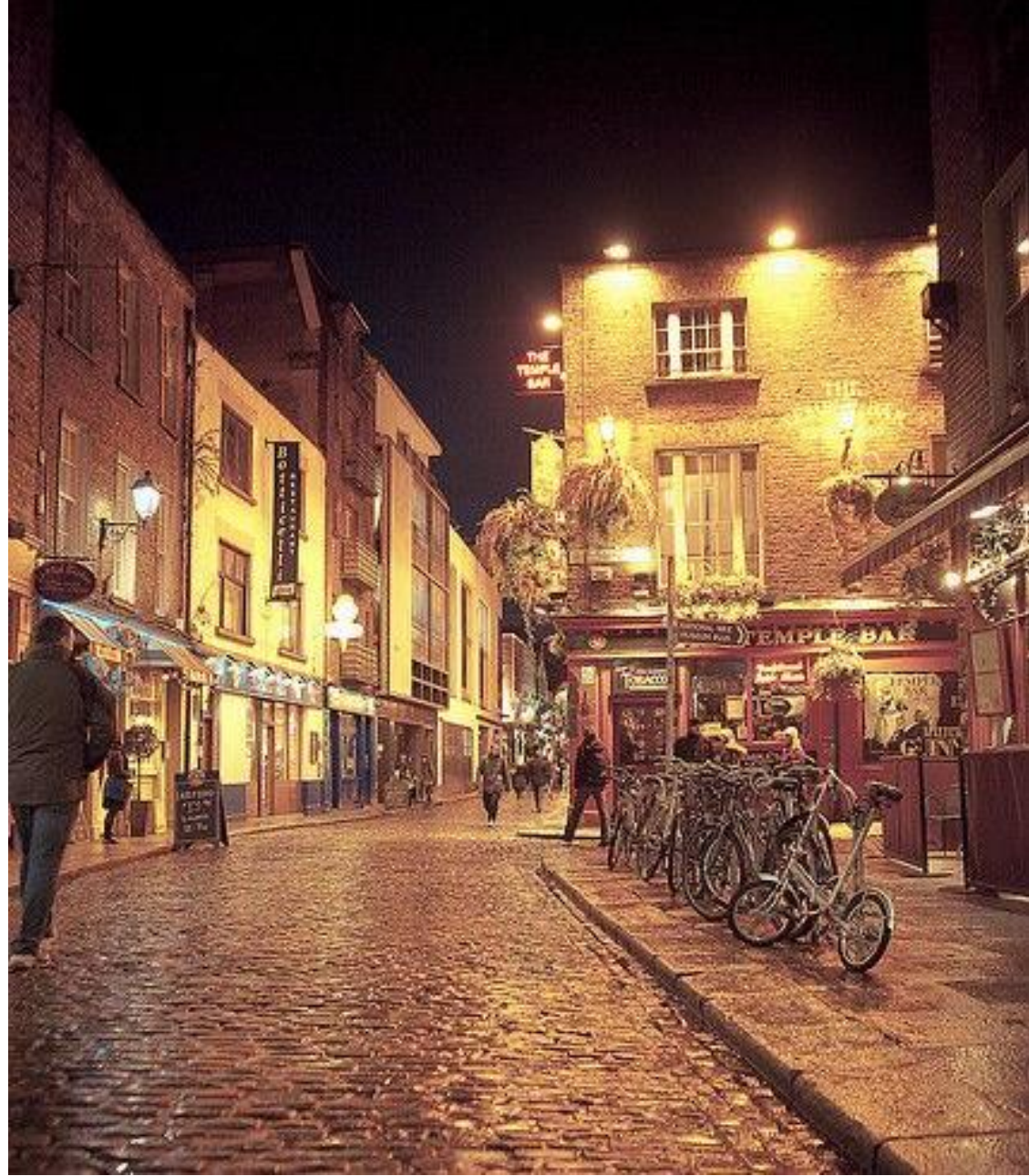


在这里，你不再专注于四方堆砌间的胜负

小火车寻山水之美、格调书屋、三线剧院.....

开怀畅聊，纵享闲逸





在这里，你不再苦闷无聊的守着宾馆房间

风情酒吧，夜间演出、民族歌舞、篝火晚会.....

纵情狂欢，嗨翻全场

